

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 33 (1991)
Heft: 176

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

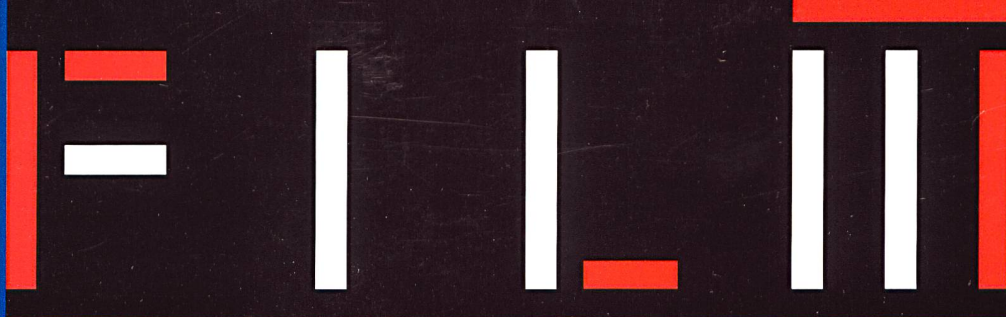
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

2 · 91

Gespräch mit Aki Kaurismäki

Der beteiligte Beobachter: Rob Reiner

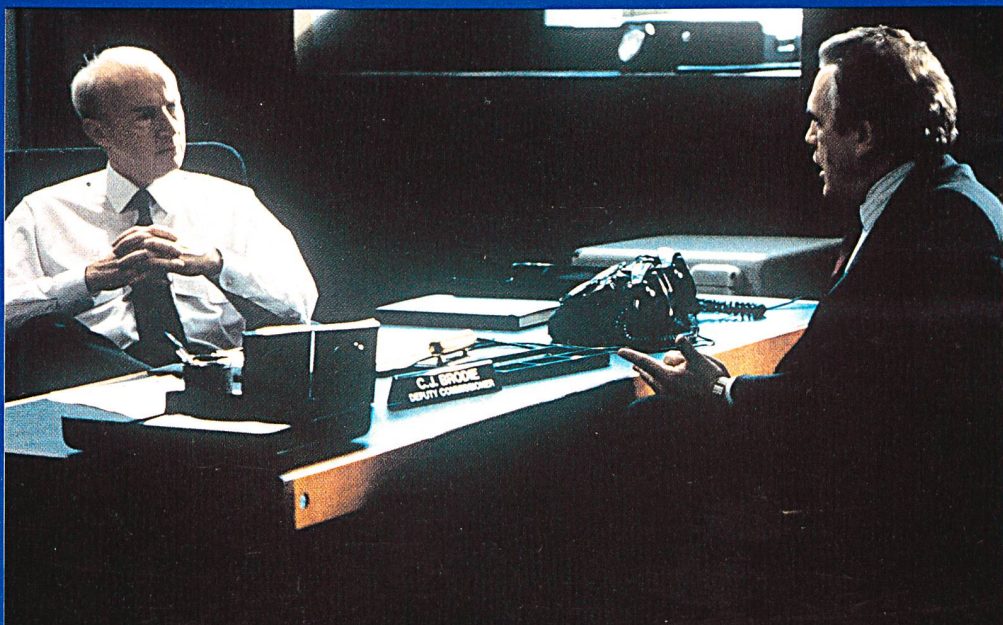
Gespräch mit William Goldman und Rob Reiner

MISERY · HIDDEN AGENDA · TAXI BLUES

SCENES FROM A MALL · ADOLF DIETRICH

Mein glückseliges Akkordeon – Fred van der

Kooij zum Formprinzip seines Films





22. – 29. Juni 1991

FILMFEST MÜNCHEN

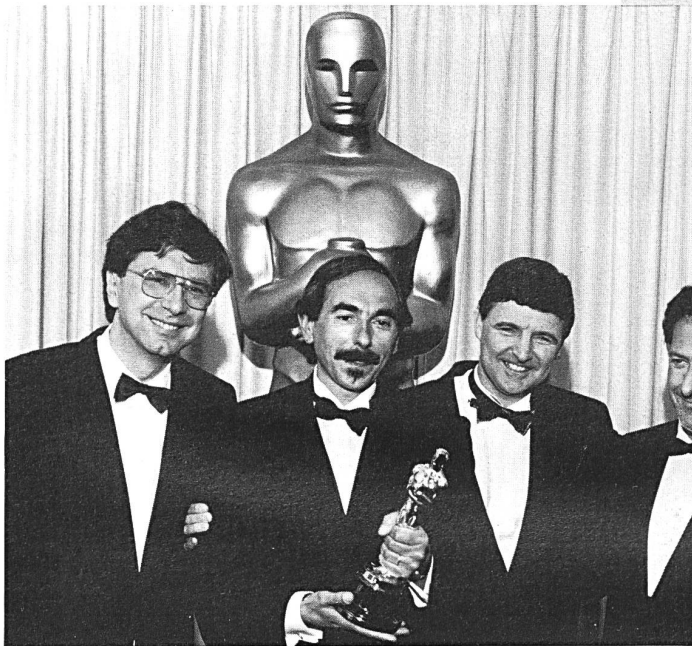
DAS KINO-EREIGNIS

■ Internationale Filmkunst ■ Highlights aus der ganzen Welt ■ Regisseure aus über 25 Ländern zu Gast ■ Festliche Premieren ■ Neue Deutsche Filme ■ Das andere Kino: Independents aus Amerika ■ Moskau und Hollywood – Werkschau Nikita Michalkow und Andrej Kontschalowski ■ Legendäre amerikanische B-Pictures: Das populäre Kino des Samuel Z. Arkoff ■ Kinderfilmfest ■ Filmfest-Zentrum Gasteig ■ Programm- und Kartenvorverkauf ab 15. Juni 1991 im Gasteig

Veranstalter: Internationale Münchner Filmwochen GmbH, Türkenstr. 93, 8000 München 40, Tel.: 38 19 04-0, Telex: 5 214 674 imf d, Fax: 38 19 04 61

SCHWEIZERS OSCAR

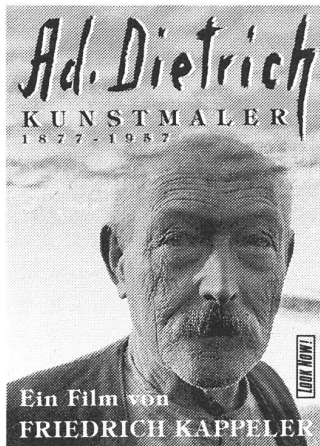
• • •



Academy Award Winner
Foreign Language Film:
JOURNEY OF HOPE, A
Catpics, Condor Features Production,
Switzerland
Alfi Sinniger, Xavier Koller,
Peter Christian Fueter



Academy Award Winner
1945 – Writing Original Screenplay:
Richard Schweizer, MARIE-LOUISE,
Praesens, Swiss
1948 – Writing Motion Picture Story:
Richard Schweizer, David Wechsler,
THE SEARCH,
Praesens, MGM, Swiss
Richard Schweizer



**Jetzt
im Kino!**

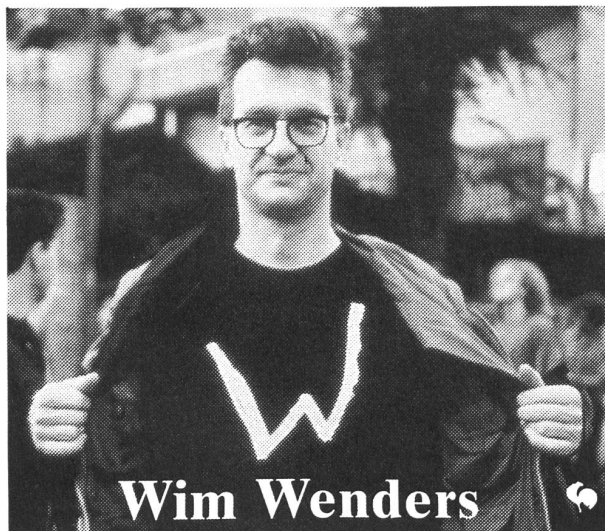
**Zwei
Künstler,
die
verschie-
dener
nicht
sein
könnten.**

**Zwei
Filme,
die
verschie-
dener
nicht
sein
könnten.**

**Jetzt
im Kino!**



**Sehen und Wiedersehen mit Wim Wenders.
Eine aussergewöhnliche Retrospektive
seiner erfolgreichen Filme.
Ein Regisseur der unserer
Zeit entspricht.**



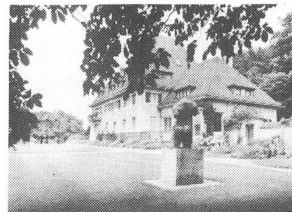
Wim Wenders

**10 Filme
Ab Ende Mai im**



Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.



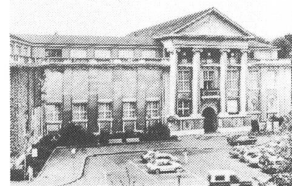
**Sammlung
Oskar Reinhart
«Am Römerholz»**

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

25. Mai bis 7. Juli
Was ist FLUXUS?

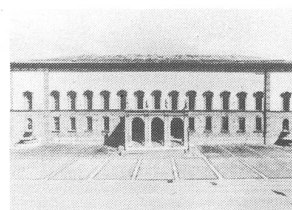
Objekte, Photographien
und andere Materialien
aus den Jahren 1962 bis 1965



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.

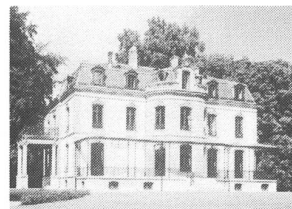


**Stiftung
Oskar Reinhart**

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

VON DER ANTIKE
ZUR GEGENWART

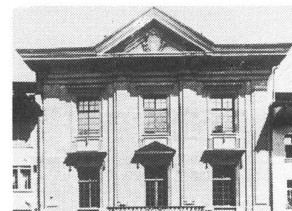
Münzen und Medaillen
aus eigenen Beständen.



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag
von 14–17 Uhr

Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



**Uhrensammlung
Kellenberger
im Rathaus**

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau

bis Herbst 1991
SPIELZEUGEISENBAHNEN
Dr. Bommer



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr