**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 33 (1991)

**Heft:** 175

**Titelseiten** 

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kino in Augenhöhe

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

### 1 . 91

Peter Schweiger: Laudatio für Georg Janett

"Kino ist die haute couture des Films" –

Gespräch mit Pierre Lhomme

HOMO FABER · CYRANO DE BERGERAC

ALICE · HAVANA · SERIAT · GREEN CARD

Die Verteidigung der Zitadelle – Zur Stoffgeschichte von «The Desperate Hours»



## trigon-film

Erleben Sie, was Kino einmal war - und wieder sein kann!



### Zwei Filme von Ritwik Ghatak, 1925–1976

# Der verborgene Stern

Meghe dhaka tara, 1960 Indien/Bengalen

## **Der Fluss Titash**

Titash ekti nadir naam, 1973 **Bangladesh** 

Ein ruheloser Bilderstürmer, dessen Träume in dieser gebrochenen Gesellschaft wohl nie in Erfüllung gehen können und trotzdem träumenswert sind (Sight and Sound, London)

Bilder, die aus einem Stück Ewigkeit kondensiert erscheinen. (Bruno Jaeggi)

Gutes Kino kann nicht vom Leben getrennt betrachtet werden. Es muss den Pulsschlag des Lebens und die Hoffnungen der Menschen wiedergeben. (Ritwik Ghatak)

Ritwik Ghatak zählt zu jenen Filmautoren, die durch die Art, die Dinge zu sehen, unsere Vision von der Welt verändern. (Positif, Paris)

Ghatak ist und bleibt der schöpferischste Filmemacher unseres Landes. (Kumar Shahani, Indien)

# **Ritwik Ghatak** Die Klassiker-Entdeckung des Jahrzehmts trigon-film

# **Museen in Winterthur**

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.

### Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»



Werke von Winterthurer Malern

sowie internationale Kunst 14. April bis 2. Juni



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr zusätzlich Dienstag 19.30–21.30 Uhr (Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr (Montag geschlossen)

VON DER ANTIKE ZUR GEGENWART

Münzen und Medaillen aus eigenen Beständen.



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag von 14-17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf

### **Uhrensammlung** Kellenberger im Rathaus



Öffnungszeiten: täglich 14-17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10-12 Uhr (Montag geschlossen)

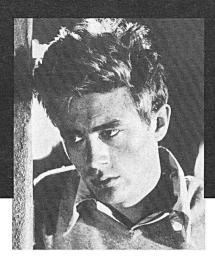
Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau

bis 14. April 1991 «Kunst kommt von Technik» Werke aus dem «Exploratorium» San Francisco.



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr



James Dean



Gene Hackman

G

J

 $\mathbf{H}$ 

R

G

A

 $\mathbf{N}$ 

9

1

3

1

Anzeigen



Die führenden Studiokinos in Basel









