

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 33 (1991)  
**Heft:** 175

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

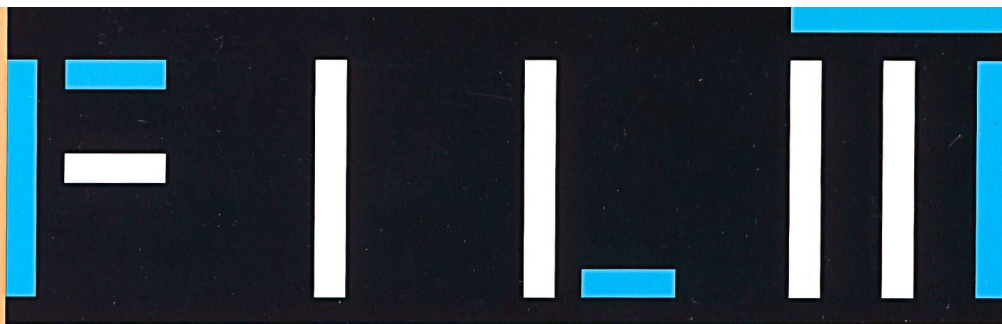
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



B U L L E T I N

*Kino in Augenhöhe*

Fr. 9.- DM 9.- öS 80.-

1 · 91

Peter Schweiger: Laudatio für Georg Janett

“Kino ist die haute couture des Films” –

Gespräch mit Pierre Lhomme

HOMO FABER · CYRANO DE BERGERAC

ALICE · HAVANA · SERIAT · GREEN CARD

Die Verteidigung der Zitadelle – Zur Stoff-  
geschichte von «The Desperate Hours»





---

## trigon-film

Erleben Sie, was Kino einmal war  
– und wieder sein kann!



### Zwei Filme von Ritwik Ghatak, 1925–1976

## Der verborgene Stern

Meghe dhaka tara, 1960  
Indien/Bengalen

## Der Fluss Titash

Titash ekti nadir naam, 1973  
Bangladesh

Ein ruheloser Bilderstürmer,  
dessen Träume in dieser gebrochenen Gesellschaft  
wohl nie in Erfüllung gehen können  
und trotzdem träumenswert sind  
(Sight and Sound, London)

Bilder,  
die aus einem Stück Ewigkeit kondensiert erscheinen.  
(Bruno Jaeggi)

Gutes Kino kann nicht  
vom Leben getrennt betrachtet werden.  
Es muss den Pulsschlag des Lebens  
und die Hoffnungen der Menschen wiedergeben.  
(Ritwik Ghatak)

Ritwik Ghatak zählt zu jenen Filmautoren,  
die durch die Art, die Dinge zu sehen,  
unsere Vision von der Welt verändern.  
(Positif, Paris)

Ghatak ist und bleibt  
der schöpferischste Filmmacher unseres Landes.  
(Kumar Shahani, Indien)

**Ritwik Ghatak**  
**Die Klassiker-Entdeckung des Jahrzehnts**  
von  
**trigon-film**

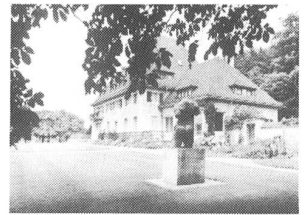
---

---

# Museen in Winterthur

---

Bedeutende Kunstsammlung  
alter Meister und französischer Kunst  
des 19. Jahrhunderts.

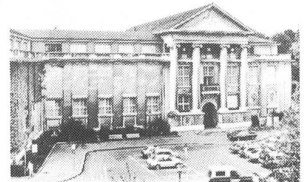


### Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr  
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern  
sowie internationale Kunst.

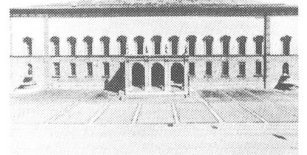
14. April bis 2. Juni  
ULRICH RÜCKRIEM  
Steinskulpturen



### Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr  
zusätzlich  
Dienstag 19.30–21.30 Uhr  
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,  
deutscher und österreichischer  
Künstler des 18., 19. und  
20. Jahrhunderts.

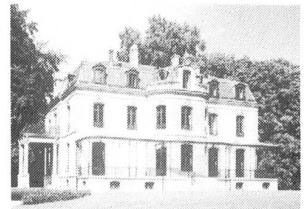


### Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr  
(Montag geschlossen)

VON DER ANTIKE  
ZUR GEGENWART

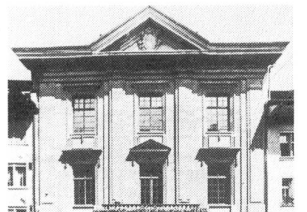
Münzen und Medaillen  
aus eigenen Beständen.



### Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag  
von 14–17 Uhr

Uhrensammlung  
von weltweitem Ruf



### Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,  
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr  
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik  
in einer lebendigen Schau

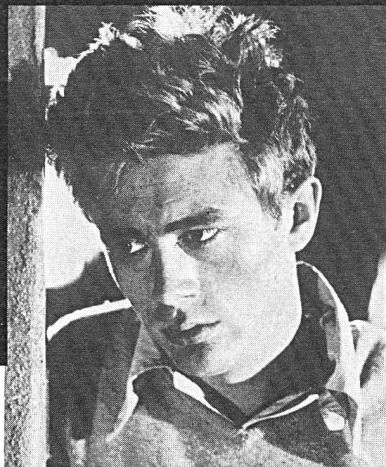
bis 14. April 1991  
«Kunst kommt von Technik»  
Werke aus dem «Exploratorium»  
San Francisco.



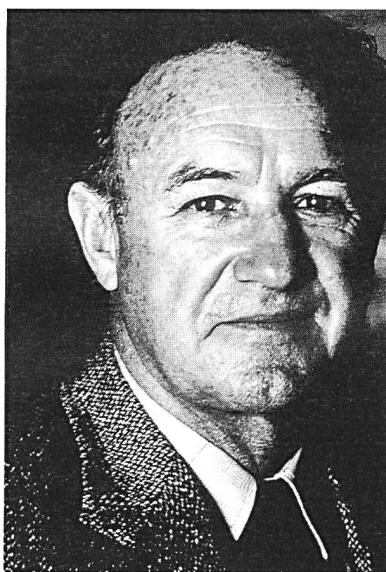
### Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr

---



James Dean



Gene Hackman

J  
A  
H  
R  
G  
A  
N  
G  
  
1  
9  
3  
1



# TAXI BLUES

PREIS FÜR DIE  
BESTE REGIE  
CANNES 1990

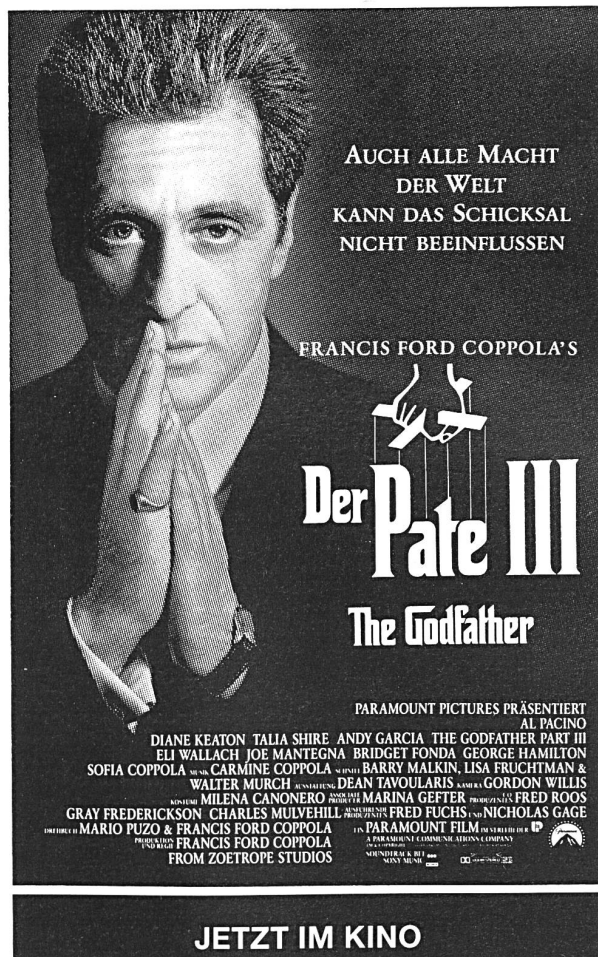
EIN FILM VON PAVEL LUNGIN

Die  
führenden  
Studiokinos  
in Basel

CAMERA 1

ATELIER  
KINO

CAMERA 2



AUCH ALLE MACHT  
DER WELT  
KANN DAS SCHICKSAL  
NICHT BEEINFLUSSEN

FRANCIS FORD COPPOLA'S

## Der Pate III

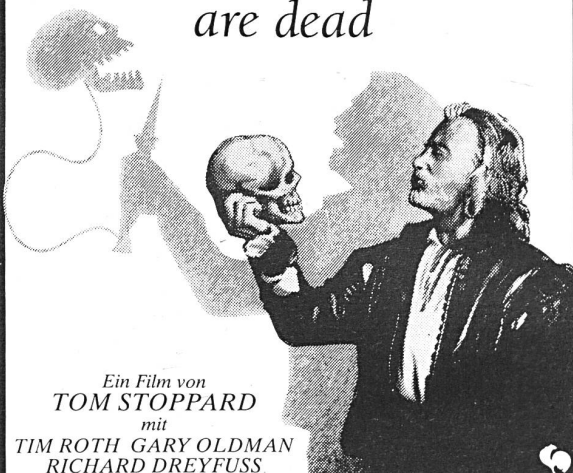
The Godfather

PARAMOUNT PICTURES PRÄSENTIERT  
AL PACINO  
DIANE KEATON TALIA SHIRE ANDY GARCIA THE GODFATHER PART III  
ELI WALLACH JOE MANTEGNA BRIDGET FONDA GEORGE HAMILTON  
SOFIA COPPOLA US-CH. CARMINE COPPOLA US-CH. BARRY MALKIN, LISA FRUCHTMAN &  
WALTER MURCH US-CH. DEAN TAVOULARIS US-CH. GORDON WILLIS  
US-CH. MILENA CANONERO US-CH. MARINA GEFTER US-CH. FRED ROOS  
GRAY FREDERICKSON CHARLES MULVEHILL US-CH. FRED FUCHS US-CH. NICHOLAS GAGE  
DIREKTOR DER BILDN. MARIO PUZO & FRANCIS FORD COPPOLA  
PRODUZENT FRANCIS FORD COPPOLA  
VON ZOETROPE STUDIOS

JETZT IM KINO

Zwei Figuren aus Shakespeares Hamlet  
sind die geistreichen Helden in  
TOM STOPPARDs witzigem und  
brillantem Film:

## Rosencrantz & Guildenstern are dead



Ein Film von  
TOM STOPPARD  
mit  
TIM ROTH GARY OLDMAN  
RICHARD DREYFUSS

GOLDENER LÖWE  
FESTIVAL Venedig 90