

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 32 (1990)
Heft: 173: 0

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZ- FABRIK

EIN FILM VON
**AKI
KAURISMÄKI**



DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK ist Kino pur, ein Kleinod inmitten billiger Konfektionsware.

Tageszeitung

Der Film ist ganz Substanz, ohne Abschweifungen und Pausen. Jedes Bild erzählt das Wesentliche... Siebzig Minuten dauert DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK. Aki Kaurismäkis Filme werden immer kürzer, weil sie immer besser werden...

Die Zeit

DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK ist ein schwarzer Diamant in vollendet Reinheit...

Mit der radikalen Einfachheit der grossen Stummfilmregisseure und den elektrischen Herzschlägen des Blues hat Aki Kaurismäki einen grossen Film gemacht.

Le Point

Kein einziges Bild und kein einziges Wort zuviel: DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK ist ein Film, so makellos und rein, wie ein Werk von Robert Bresson.

Figaroscope

DAS MÄDCHEN AUS DER STREICHHOLZFABRIK weckt so heftige Gefühle, dass es einem den Atem verschlägt. Nur selten gelingt es dem heutigen Kino uns so tief zu berühren.

Le Nouvel Observateur

Jetzt im Kino

MARLON BRANDO

MATTHEW BRODERICK

THE FRESHMAN

**"Zwei sehr charakteristische
Stars in einem
hochaktuellen Film"**

TRI-STAR PICTURES PRESENTS A LOBELL/BERGMAN PRODUCTION
MARLON BRANDO • MATTHEW BRODERICK

"THE FRESHMAN" BRUNO KIRBY • PENELOPE ANN MILLER • FRANK WHALEY COSTUME DESIGNER JULIE WEISS
MUSIC BY DAVID NEWMAN EDITED BY BARRY MALKIN PRODUCTION DESIGNER MICHAEL MACDONALD PRODUCTION DESIGNER KEN ADAM
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY WILLIAM A. FRAKER, A.S.C. PROPS AND STYLING MIKE LOBELL WRITTEN AND DIRECTED BY ANDREW BERGMAN

UN FILM TRI-STAR DISTRIBUÉ PAR

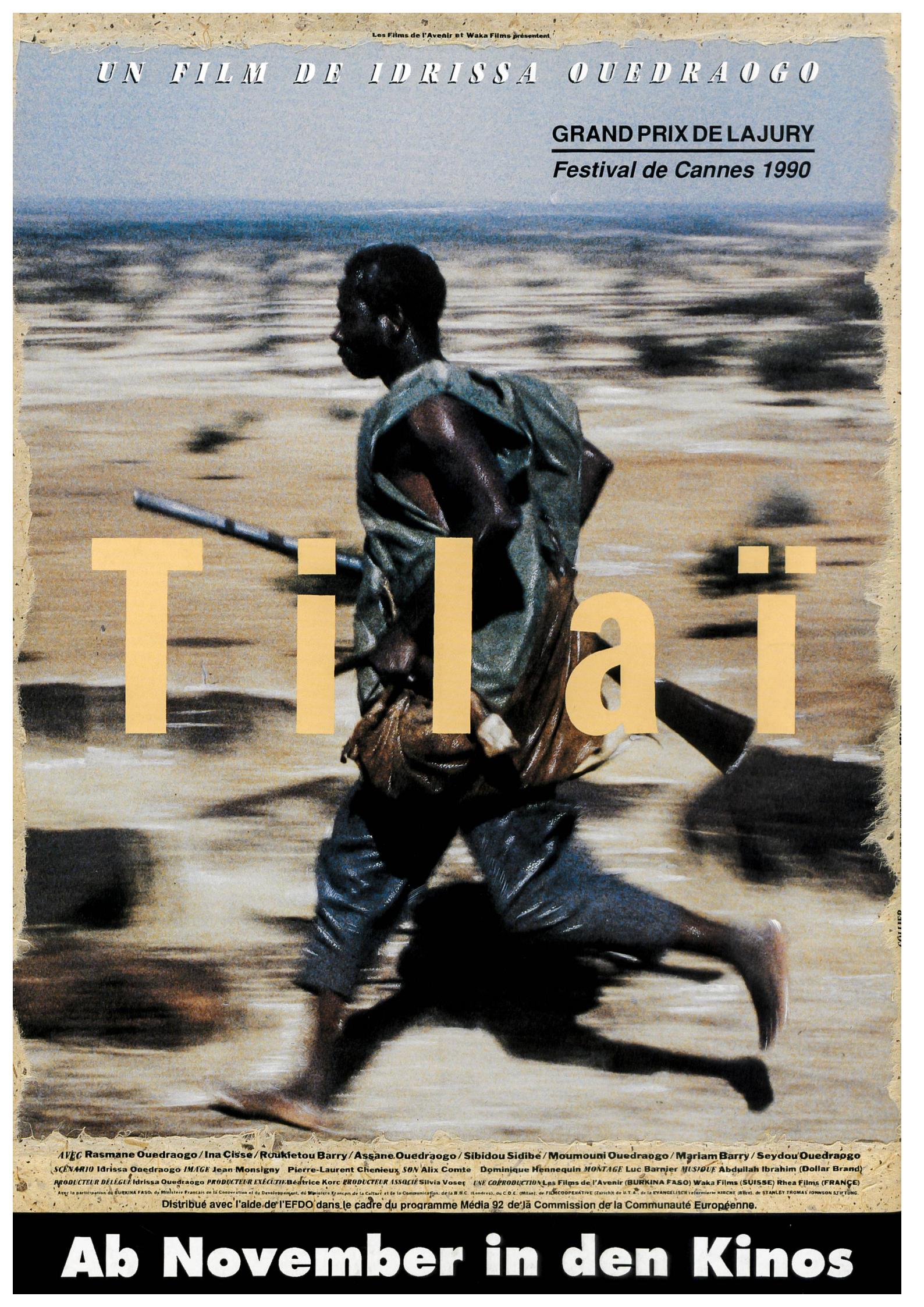
DOLBY STEREO



UN FILM DE IDRISSE OUEDRAOGO

GRAND PRIX DE LA JURY

Festival de Cannes 1990



Tilai

AVEC Rasmene Ouedraogo / Ina Cisse / Roukifetou Barry / Assane Ouedraogo / Sibidou Sidibé / Moumouni Ouedraogo / Mariam Barry / Seydou Ouedraogo
SCÉNARIO Idrissa Ouedraogo IMAGE Jean Monsigny Pierre-Laurent Chenieux SON Alix Comte Dominique Hennequin MONTAGE Luc Barnier MISIQUE Abdullah Ibrahim (Dollar Brand)

PRODUCTEUR DÉLEGUÉ Idrissa Ouedraogo PRODUCTEUR EXÉCUTIF Béatrice Korc PRODUCTEUR ASSOCIÉ Silvia Voset UNE COPRODUCTION Les Films de l'Avenir (BURKINA FASO) Waka Films (SUISSE) Rhea Films (FRANCE)

avec la participation du BURKINA FASO, du Ministère Français de la Coopération et du Développement, du Ministère Français de la Culture et de la Communication, de la B.I.C. (London), du C.D.C. (Milan), de FILMCOOPERATIVE (Zürich) de U.T.A. de la EVANGELISCHE reformierte KIRCHE (Berlin), de STANLEY THOMAS JOHNSON (Zürich)

Distribué avec l'aide de l'EFDO dans le cadre du programme Média 92 de la Commission de la Communauté Européenne.

Ab November in den Kinos