

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 32 (1990)
Heft: 173: 0

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

FILM

B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 8.- DM 8.- öS 70.-

5 · 90

Rooms of Felicity – Architektur und Geheimnis

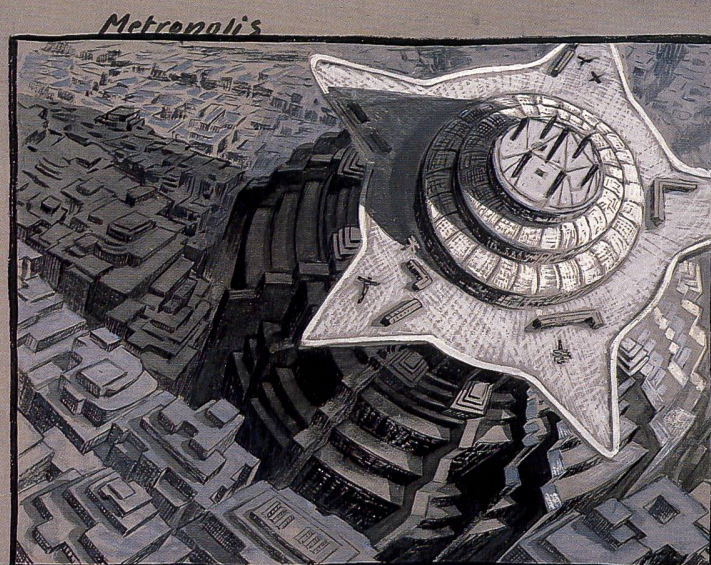
in den Filmen von Fritz Lang

SER · THE COMFORT OF STRANGERS

GOOD FELLAS · WILD AT HEART

Gespräch mit Alan J. Pakula

PRESUMED INNOCENT



Stadt von oben mit Turm Babel
überflanden
in Teil 2.

Pakula I

Galerie Hochwacht
IN DER KUNST- UND MUSEUMSSTADT WINTERTHUR

präsentiert



«G.I. Blues». Seltenes amerikanisches Filmplakat des gleichnamigen Filmes mit Elvis Presley, 1963. Ein Beispiel aus unserer Rock and Roll Verkaufsausstellung.

Der Elvis-Presley-Club Schweiz und die Galerie Hochwacht laden Sie zur Vernissage ein:
Samstag, den 1. Dezember von 14–16 Uhr.

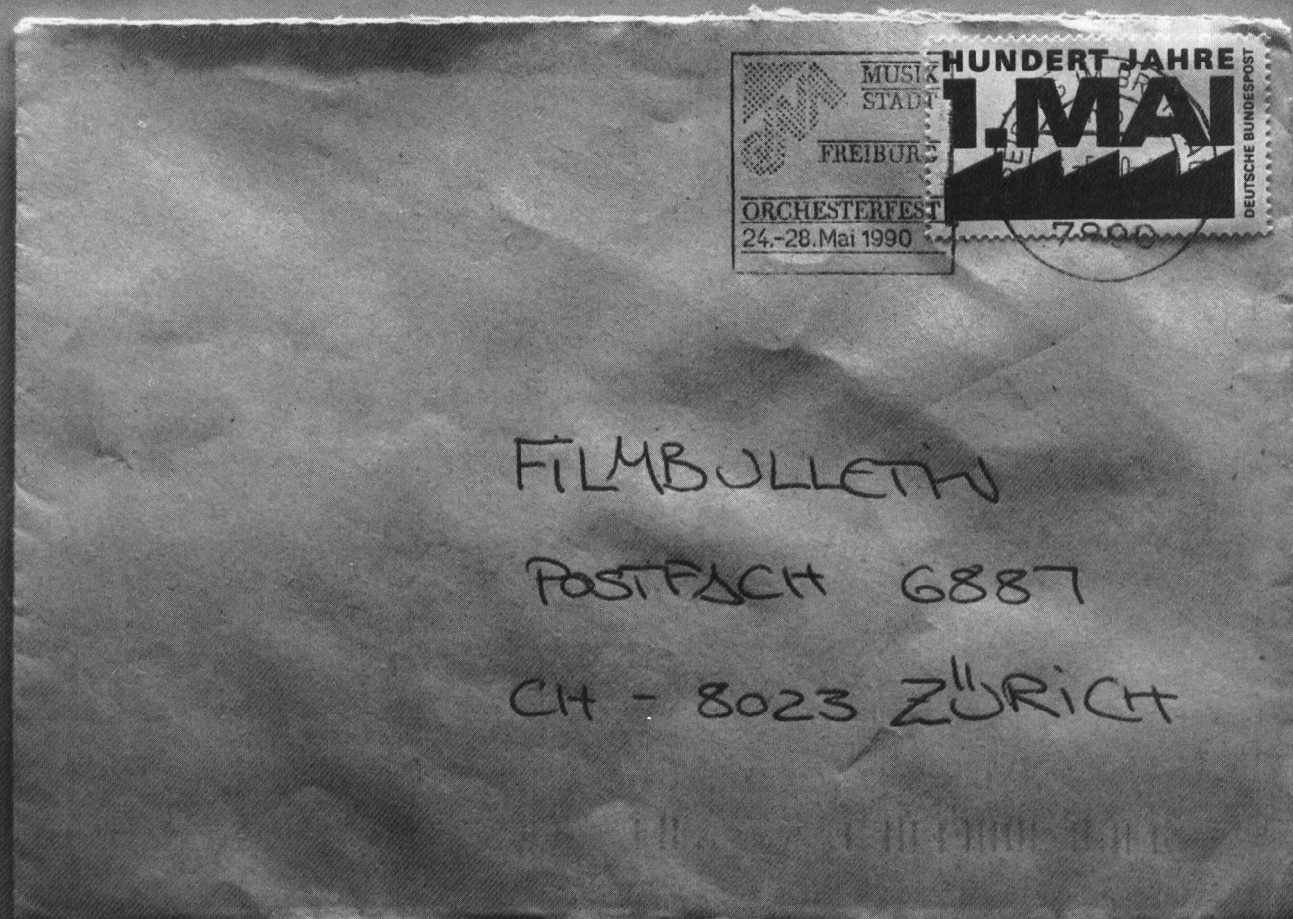
Ausstellungsdauer: 3. Dezember bis 24. Dezember 1990

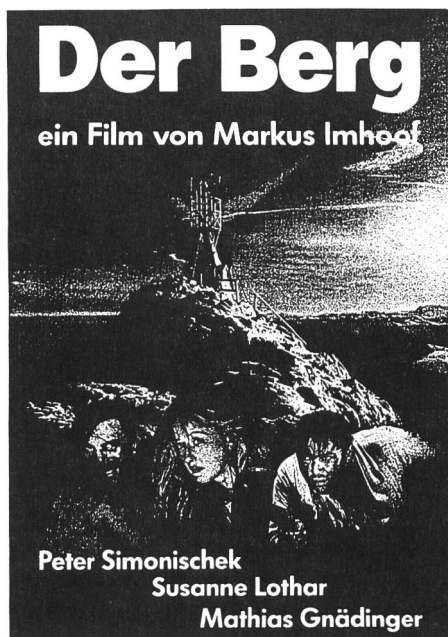


in der

Galerie Hochwacht

TURMHALDENSTRASSE 1, 8400 WINTERTHUR
BEI DER TECHNIKUM-TIEFGARAGE, TEL. 052/23 22 28, FAX 052/22 70 48
MONTAG BIS FREITAG 14 BIS 18 UHR, SAMSTAG 10 BIS 16 UHR





Der Berg von Markus Imhoof (Fluchtgefahr/Das Boot ist voll) knüpft an eine wahre Geschichte an, die sich in den zwanziger Jahren am Säntis abgespielt hat ...

Jetzt im Kino!



Milan

THE EUROPEAN ORIGINAL
FILM SOUNDTRACKS COMPANY

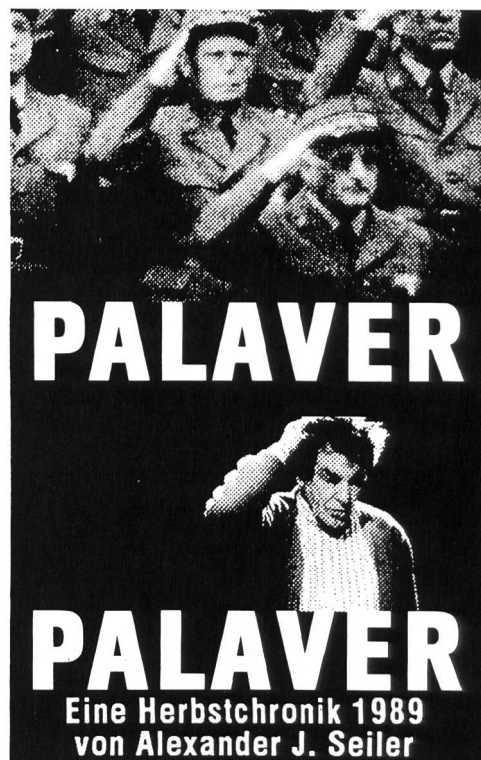
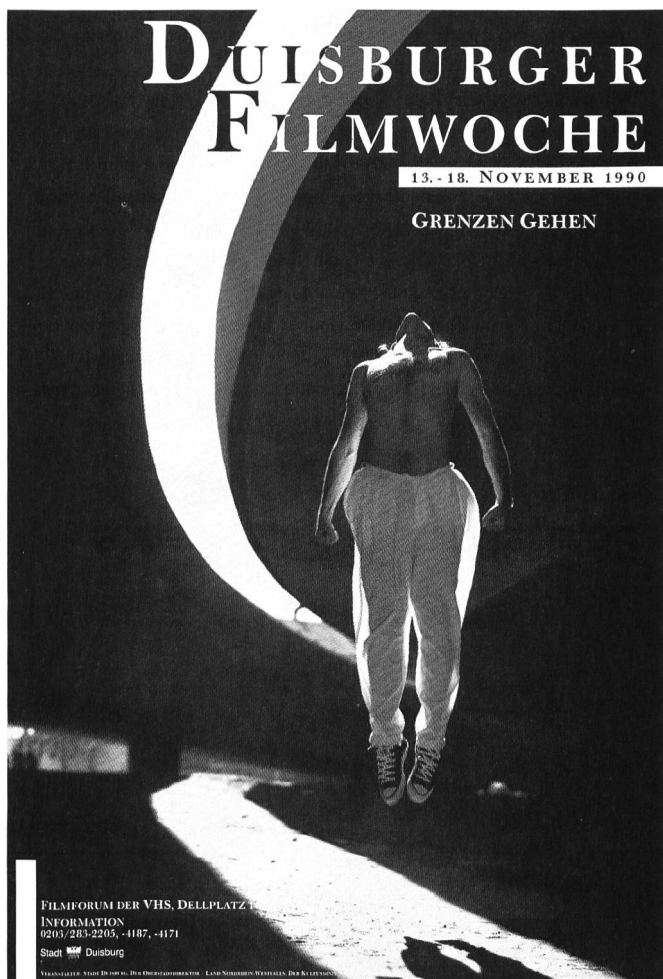
CLUB DER TOTEN DICHTER / FISCH
WANDA / DIVA / MYSTERY TRAIN /
PSYCHO / RAN / DER HIMMEL ÜBER
BERLIN USW.

WIR ARBEITEN MIT DEN BESTEN KOMPONISTEN
UND DEN GRÖSSTEN REGISSEUREN DER WELT.

ZUR VERTONUNG VON INDUSTRIE-,
DOKUMENTAR- UND WERBEFILMEN
STEHT EINE FÜLLE VON THEMEN ZUR
VERFÜGUNG.

FRAGEN SIE UNS AN!

SPI MILAN-DISQUES AG
POSTFACH 609 8401 WINTERTHUR



Jetzt im Kino