

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 32 (1990)  
**Heft:** 173: 0

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

B U L L E T I N

*Kino in Augenhöhe*

**Fr. 8.- DM 8.- öS 70.-**

**5 · 90**

**Rooms of Felicity – Architektur und Geheimnis**

**in den Filmen von Fritz Lang**

**SER · THE COMFORT OF STRANGERS**

**GOOD FELLAS · WILD AT HEART**

**Gespräch mit Alan J. Pakula**

**PRESUMED INNOCENT**





A HAL WALLIS PRODUCTION

Directed by NORMAN TAUROG • EDMUND BELOIN and HENRY GARSON • A PARAMOUNT RELEASE



«G.I. Blues». Seltenes amerikanisches Filmplakat des gleichnamigen Filmes mit Elvis Presley. 1963. Ein Beispiel aus unserer Rock and Roll Verkaufsausstellung.

Der Elvis-Presley-Club Schweiz und die Galerie Hochwacht laden Sie zur Vernissage ein:  
Samstag, den 1. Dezember von 14–16 Uhr.

Ausstellungsdauer: 3. Dezember bis 24. Dezember 1990



in der

**Galerie Hochwacht**

TURMHALDENSTRASSE 1, 8400 WINTERTHUR  
BEI DER TECHNIKUM-TIEFGARAGE, TEL. 052/23 22 28, FAX 052/22 70 48  
MONTAG BIS FREITAG 14 BIS 18 UHR, SAMSTAG 10 BIS 16 UHR



# Der Berg

ein Film von Markus Imhoof

Peter Simonischek  
Susanne Lothar  
Mathias Gnädinger

**Der Berg** von Markus Imhoof (Fluchtgefahr/Das Boot ist voll) knüpft an eine wahre Geschichte an, die sich in den zwanziger Jahren am Säntis abgespielt hat ...

Jetzt im Kino!



# DUISBURGER FILMWOCHEN

13. - 18. NOVEMBER 1990  
GRENZEN GEHEN

FILMFORUM DER VHS, DELLIPLATZ  
INFORMATION 0203/283-2205, -4187, -4171  
Stadt Duisburg  
VERANTWORTLICHE STADT DUISBURG: BÜRO ERBEGEGNER  
LAND NRW/BRD: WESFÄLEN-DIE KLEINSTADT

milan

THE EUROPEAN ORIGINAL  
FILM SOUNDTRACKS COMPANY

CLUB DER TOTEN DICHTER / FISCH  
WANDA / DIVA / MYSTERY TRAIN /  
PSYCHO / RAN / DER HIMMEL ÜBER  
BERLIN USW.

WIR ARBEITEN MIT DEN BESTEN KOMPONISTEN  
UND DEN GRÖSSEN REGISSEUREN DER WELT.

ZUR VERTONUNG VON INDUSTRIE-,  
DOKUMENTAR- UND WERBEFILMEN  
STEHT EINE FÜLLE VON THEMEN ZUR  
VERFÜGUNG.

FRAGEN SIE UNS AN!

SPI MILAN-DISQUES AG  
POSTFACH 609 8401 WINTERTHUR

# PALAVER

# PALAVER

Eine Herbstchronik 1989  
von Alexander J. Seiler

Jetzt im Kino