Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 32 (1990)

Heft: 171

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Kino in Augenhöhe

Fr. 8.- DM 8.- öS 70.-

3 . 90

Die Kunst und ihr Preis

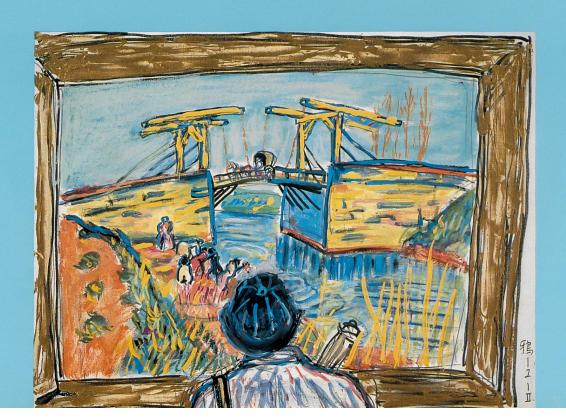
Der Maler Vincent van Gogh in

VINCENT & THEO von Robert Altman

DER WEG NACH COURRIÈRES von Hübner/Voss

DREAMS von Akira Kurosawa

Werkstattgespräch mit Paul Mazursky



43. festival internazionale del film Locarno

Via della Posta 6 CH-6600 Locarno

Télefax 093 / 31 74 65

Tél. 093 / 31 02 32 Télex 846 565 fifl 2-12 agosto 1990



Wettbewerb «neue Regisseure»

E ine international zusammengesetzte Jury verleiht den besten Filmen einen goldenen, einen silbernen und einen bronzenen Leoparden, die jeweils mit einem Geldpreis von beziehungsweise 30'000, 15'000 und 5'000 Schweizer Franken gekoppelt sind. Der Wettbewerb erstreckt sich auf Erstlings-, Zweit- und Drittwerke. Ausnahmen werden lediglich Beiträgen aus Drittweltländern zugestanden.



Ausser Wettbewerb auf der Piazza Grande

D ie Piazza Grande verwandelt sich allabendlich in ein 6'000 bis 8'000 Zuschauer fassendes Freiluftkino mit einer Grossleinwand von 20 mal 10 Metern und einer modernen Dolby-Stereo-Anlage. Das Programm besteht aus den wichtigsten Filmereignissen des Jahres sowie verschiedenen Weltaufführungen.

Wettbewerb «neue Regisseure»

Ausser Wettbewerb auf der Piazza Grande

Retrospektive Lew Kuleschow

Sonderprogramme

Filmmarkt

was, wofür? Für die Film-Cultüre.

Tausend Augen - sehen, zahlen -





Die Originalfassung – Neue Kopie **Ab Ende Juni im Kino CORSO Zürich** Achtung: Nur kurze Zeit!

Demnächst in Bern, Basel und weiteren Orten

