

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 32 (1990)
Heft: 171

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

B U L L E T I N

Kino in Augenhöhe

Fr. 8.- DM 8.- öS 70.-

3 · 90

Die Kunst und ihr Preis

Der Maler Vincent van Gogh in

VINCENT & THEO von Robert Altman

DER WEG NACH COURRIÈRES von Hübner/Voss

DREAMS von Akira Kurosawa

Werkstattgespräch mit Paul Mazursky



43. festival internazionale del film Locarno

Via della Posta 6
CH-6600 Locarno

Tél. 093 / 31 02 32
Telex 846 565 fifi
Telefax 093 / 31 74 65

2-12 agosto 1990



Wettbewerb «neue Regisseure»

Eine international zusammengesetzte Jury verleiht den besten Filmen einen goldenen, einen silbernen und einen bronzenen Leoparden, die jeweils mit einem Geldpreis von beziehungsweise 30'000, 15'000 und 5'000 Schweizer Franken gekoppelt sind. Der Wettbewerb erstreckt sich auf Erstlings-, Zweit- und Drittwerke. Ausnahmen werden lediglich Beiträgen aus Dritt Weltländern zugestanden.

Ausser Wettbewerb auf der Piazza Grande

Die Piazza Grande verwandelt sich allabendlich in ein 6'000 bis 8'000 Zuschauer fassendes Freiluftkino mit einer Grossleinwand von 20 mal 10 Metern und einer modernen Dolby-Stereo-Anlage. Das Programm besteht aus den wichtigsten Filmereignissen des Jahres sowie verschiedenen Weltaufführungen.

Wettbewerb «neue Regisseure»

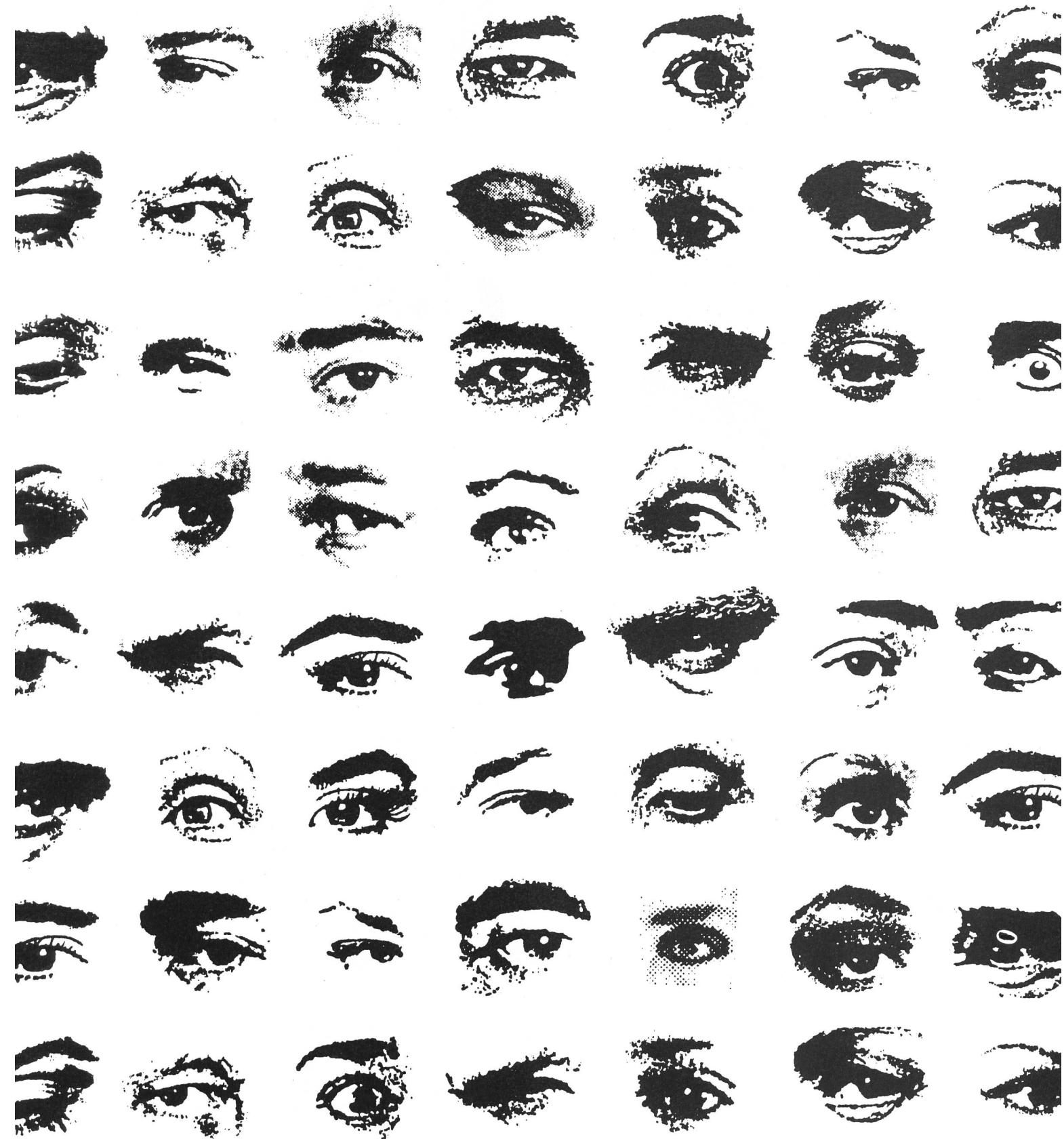
Ausser Wettbewerb auf der Piazza Grande

Retrospektive Lew Kuleschow

Sonderprogramme

Filmmarkt

Tausend Augen -
sehen, zählen -
was, wofür?
Für die Film-Cultüre.



SSR-Australien/Neuseeland
Das heisse Ende der Welt



**Hotels Wohnmobile Automiete
Bus Bahn Inselferien Abenteuer-
reisen**

**Hol dir den neuen Australien/
Neuseelandprospekt**

SSR-Reisen

**Verkaufsstellen in:
Basel, Bern, Biel, Chur,
Luzern, St. Gallen, Winterthur
Zürich
01/242 30 00**



**Die Originalfassung – Neue Kopie
Ab Ende Juni im Kino CORSO Zürich
Achtung: Nur kurze Zeit!**

Demnächst in Bern, Basel und weiteren Orten

FILM - S O U N D T R A C K :

FRED FRITH
STEP ACROSS THE BORDER

D O L P / C D

**FRED FRITH
STEP ACROSS THE BORDER**

**with Iva Bittová, Tom Cora, Jean Derome,
Pavel Fajt, Eitetsu Hayashi, Tim
Hodgkinson, Arto Lindsay, René Lussier,
Haco, Kevin Norton, Bob Ostertag,
Zoëa Parkins, John Zorn u.a.**

RECREC 30
in jedem guten
Platten- und CD-Laden

RECREC
MUSIC

VERTRIEB
POSTFACH 717
8026 ZÜRICH
TEL. 01/241 50 55
FAX 01/242 15 34