

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 32 (1990)
Heft: 169

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TIME OF THE GYPSIES

Die Zeit der Zigeuner

Eine Liebesgeschichte



TRIUMPH IN CANNES 89:

PREIS DER BESTEN REGIE

ROBERTO ROSSELLINI PREIS

Ein Film von

EMIR KUSTURICA



„Als Gott auf die Erde kam,
konnte er mit den Zigeuner
nicht verhandeln, so nahm er
den nächsten Flug zurück....“

Anonymous



JETZT IM KINO



«...we have never had Dickens with the sweep and perfection of 'Little Dorrit' nor one so shatteringly relevant.»

Sheila Benson, THE LOS ANGELES TIMES

«There are more acting triumphs here than you can shake an Oscar at.»

Peter Travers, PEOPLE MAGAZINE

CHARLES DICKENS'

Little Dorrit

DEREK JACOBI • ALEC GUINNESS

A STORY TOLD IN TWO FILMS

PART ONE **Nobody's Fault** PART TWO **Little Dorrit's Story**



JOHN BRABOURNE & RICHARD GOODWIN PRESENTS A CANNON SCREEN ENTERTAINMENT PRODUCTION SANDS FILM PRODUCTION
NOBODY'S FAULT/LITTLE DORRIT'S STORY CHARLES DICKENS DEREK JACOBI ALEC GUINNESS JOAN GREENWOOD ROSHAN SETH
& CTRIL CUSACK STORY BY SARAH PICKERING TITLE DESIGN BY JOHN BRABOURNE & RICHARD GOODWIN COSTUME DESIGNER CHRISTINE EDZARD
AND DIRECTED BY CHRISTINE EDZARD

NEUE CACTUS FILM

MICHAEL J.
FOX

SEAN
PENN

IT'S NOT THE ENEMY
YOU FIGHT TO KILL,
BUT THE INNOCENT YOU FAIL
TO SAVE.

Casualties of War

COLUMBIA PICTURES PRESENTS AN ART LINSON PRODUCTION A BRIAN DePALMA FILM MICHAEL J. FOX SEAN PENN "CASUALTIES OF WAR"
MUSIC BY ENNIO MORRICONE FILM EDITOR BILL PANKOW DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY STEPHEN H. BURUM A.S.C.
CO-PRODUCER FRED CARUSO BASED UPON THE BOOK BY DANIEL LANG SCREENPLAY BY DAVID RABE PRODUCED BY ART LINSON DIRECTED BY BRIAN DePALMA

DD DOLBY STEREO[®]
IN SELECTED THEATRES

Ein Film Columbia



im Verleih der

