

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 31 (1989)
Heft: 168

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

VALMONT

un film de
MILOS FORMAN



CLAUDE BERRI et RENN PRODUCTIONS présentent un film de MILOS FORMAN "VALMONT"
COLIN FIRTH · ANNETTE BENING · MEG TILLY · FAIRUZA BALK · SIAN PHILLIPS · JEFFREY JONES · HENRY THOMAS

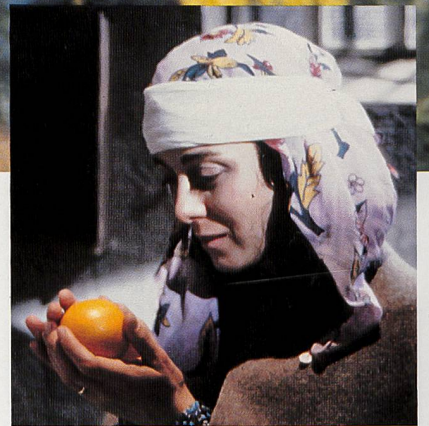
scénario JEAN-CLAUDE CARRIERE librement adapté de "LES LIAISONS DANGEREUSES" de CHODERLOS DE LACLOS
directeur de la photographie MIROSLAV ONDRICEK costumes THEODOR PISTEK décor PIERRE GUFFROY musique dirigée par SIR NEVILLE MARRINER
montage ALAN HEIM A.C.E. et NENA DANEVIC produit par PAUL RASSAM et MICHAEL HAUSMAN réalisé par MILOS FORMAN

PARCOURS D'ARTS
DOLBY DIGITAL

COPRODUCTION RENN PRODUCTIONS (PARIS) TIMOTHY BURKILL PRODUCTIONS (LONDRES), © 1989 RENN PRODUCTIONS. TOUS DROITS RÉSERVÉS. *Smiff*

Grand Prix Strassburg 1989/Goldenes Filmband 1989 für Zuhale Olcay

Abschied vom falschen Paradies



EIN FILM VON TEVFIK BASER
mit Zuhale Olcay

KAMERA IZZET AKAY MUSIK CLAUS BANTZER PRODUKTIONSLEITUNG MICHAEL BEIER

AUSSTATTUNG BEATE LANGMAACK SCHNITT RENATE MERCK

EINE OTTOKAR RUNZE PRODUKTION IN ZUSAMMENARBEIT MIT STUDIO HAMBURG UND DEM ZDF

DEMNÄCHST IM KINO