

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 31 (1989)
Heft: 167

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

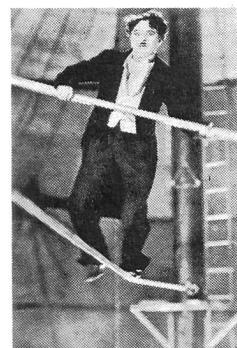
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



filmbulletin

Kino in Augenhöhe
31. Jahrgang

4/89
Heft Nummer 167: Oktober 1989

Gespräch mit Steven Soderbergh 7

MONSIEUR HIRE von Patrice Leconte
Blut von seinem Blut 9

Materialien zum Kino der Sowjetunion

GOROD ZERO von Karen Schachnasarow
Die Absurdität des Normalen 11

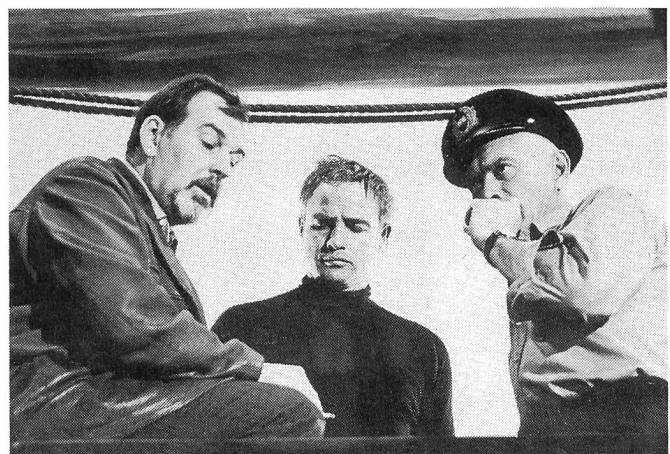
Im geschlossenen Kreis 14

Gespräch mit Karen Schachnasarow

**«In der Sowjetunion
ist das Leben surrealistisch»** 15

Kleine Filmographie von Karen Schachnasarow 21

Werkschaugespräch mit Bernhard Wicki



**«Marlon Brando hatte
auf mir als Regisseur bestanden»** 23

DAS SPINNENNETZ

Der Weg nach oben 36

Kleine Filmographie von Bernhard Wicki 38

filmbulletin

REUNION von Jerry Schatzberg 39

THE MODERNS von Alan Rudolph 42

Gespräch mit Alan Rudolph 44

SLAVES OF NEW YORK von James Ivory 49

WHEN HARRY MET SALLY von Rob Reiner 52

Gespräch mit der Drehbuchautorin Nora Ephron 54

YAABA von Idrissa Ouedraogo 56

Zur Theorie des filmischen Blicks

Die Kamera als erzählerische Instanz 59

filmbulletin-Kolumne

Von Wolfgang Gersch (DDR) 68

Titelbild: Michel Blanc und Sandrine Bonnaire in MONSIEUR HIRE von Patrice Leconte

Heftmitte: Ingrid Bergman in THE VISIT (DER BESUCH, 1963) von Bernhard Wicki

filmbulletin wankt.

Jeder Ausgang ist möglich.

Aber:

Noch ist das *letzte* Wort nicht geschrieben.

Walt R. Vian