

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 31 (1989)
Heft: 167

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Kino in Augenhöhe



DIE VIERERBANDE
— LA BANDE
DES QUATRE —

EIN JACQUES RIVETTE FILM
MIT BULLE OGIER

50 Jahre STUDIO NORD-SÜD
Limmatquai 16 Tel. 47 44 75

MICHEL BLANC · SANDRINE BONNAIRE
in einem Film von PATRICE LECONTE

DIE VERLOBUNG DES
MONSIEUR
HIRE
Nach dem Roman von GEORGES SIMENON

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.

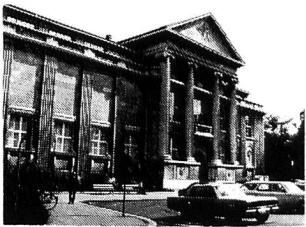


Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten:
täglich von 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

bis 12. November:
FRANZÖSISCHE KUNST
1968–1988



Kunstmuseum

Öffnungszeiten:
täglich 10–17 Uhr
zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten:
täglich 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

ALEXANDER CAESAR CONSTANTIN
Die Geschichte des antiken
Münzporträts



Münzkabinett

Öffnungszeiten:
Dienstag bis Samstag
von 14–17 Uhr

Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten:
täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau



Technorama

Öffnungszeiten:
täglich 10–17 Uhr

Kamera läuft...



Jeannette MacDonald und Maurice Chevalier in ONE HOUR WITH YOU (1932)

***Wenn man einen Menschen umarmt,
berührt man den Himmel***

17.-22. Oktober 1989

ÖSTERREICHISCHE

F I L M T A G E

W E L S

Linz

Wien

200 km

München

100 km

Salzburg

210 km

Eisenstadt

Bregenz

Innsbruck

SCHWEIZ

Graz

Klagenfurt

**Der sichere Kinotip
für hervorragende Filme:**

LA BANDE DES QUATRE

Jacques Rivette

PASSION BEATRICE

Bertrand Tavernier

MONSIEUR HIRE

Patrice Leconte

ABSCHIED VOM FALSCHEN PARADIES

Tevlik Baser

RUSTLING OF LEAVES

Nettie Wild

MISTERY TRAIN

Jim Jarmusch

UNE HISTOIRE DE VENT

Joris Ivens

DIE STADT



EIN FILM VON
KAREN SCHACHNASAROW



MIT LEONID FILATOW

OLEG BASSILASCHWILI WLADIMIR MENSCHOW JELENA ARSHANIK

BUCH ALEXANDER BORODJANSKI UND KAREN SCHACHNASAROW

KAMERA NIKOLAI NEMOLJAEW MUSIK EDUARD ARTEMJEW

PRODUKTION MOSFILM UND SOVEXPORT FILM DISTRIBUTION COLUMBUS FILM

CAMERA 1

CAMERA 2

ATELIER
KINO

**Die Basler Studiokinos
mit dem vielseitigen Programm**

AB MITTE DEZEMBER IM KINO