

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 31 (1989)  
**Heft:** 166

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# film bulletin

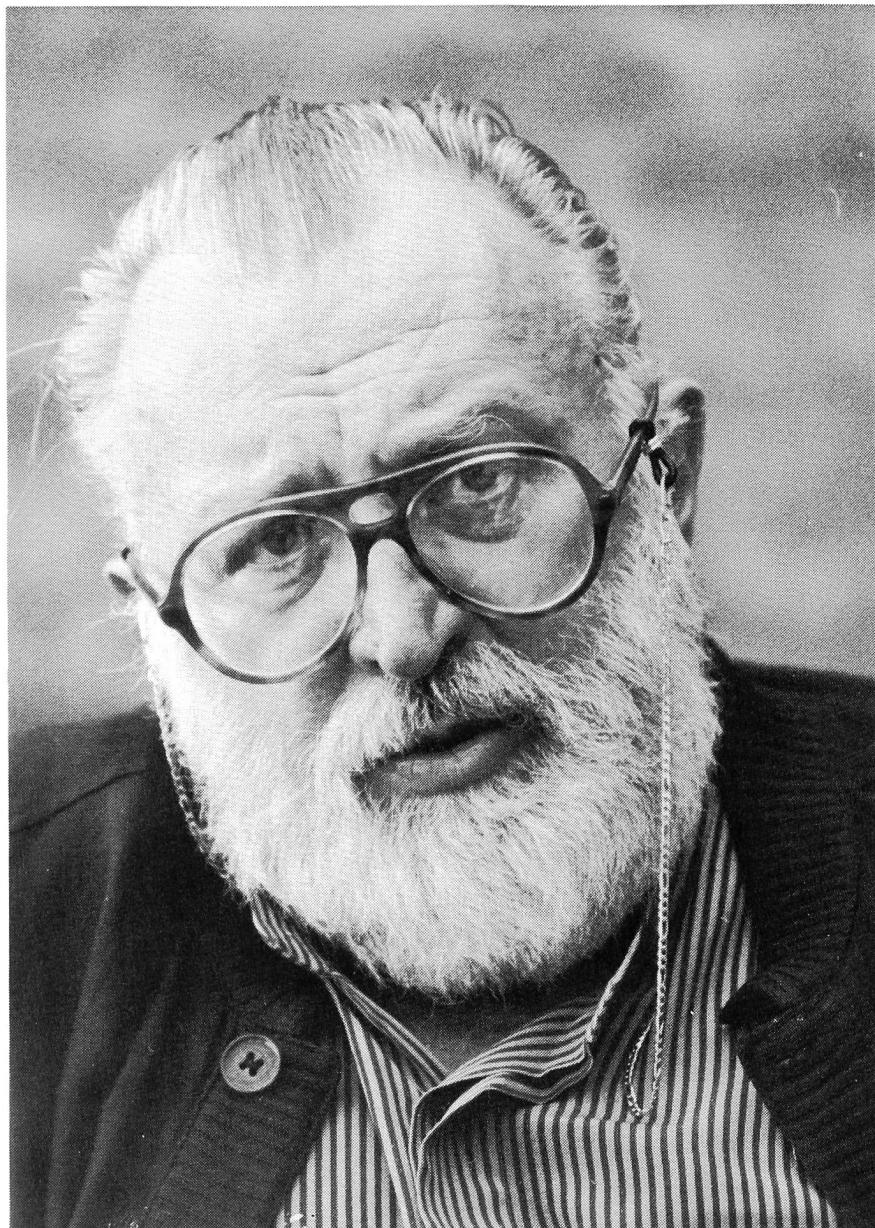
Kino in Augenhöhe



A close-up, high-contrast image of the Bat-Signal logo. The logo is composed of two large, glowing orange eyes with black pupils, separated by a dark, jagged bat-like shape. Below this is a stylized, jagged mouth or wave pattern. The entire logo is set against a dark background and is surrounded by a thick, multi-layered border of concentric arcs in shades of orange, yellow, and blue.

27. OKTOBER

# *C'era una volta*



***Sergio Leone 1929 – 1989***

PREMIEREN AM FILMFESTIVAL VON LOCARNO:

Im Wettbewerb:  
**Christoph Schaub**



"Nur wenige Glückliche  
träumen so tief,  
dass sie sich nicht  
bedrängen lassen."

Nouveau Cinéma Suisse:

**Christian Schocher**



"Die kurze Geschichte  
von der Heimkehr  
des verlorenen Sohnes."

**LOOK NOW!**

Bea Cuttat & Ella Kienast

Postfach 3172 - 8031 Zürich - 01/ 272 03 60 + 01/ 272 04 16

DANA VAVROVA WERNER STOCKER

# HERBST MILCH



Ein Film von JOSEPH VILSMAIER nach dem Roman „HERBSTMILCH“ von ANNA WIMSCHNEIDER, erschienen im PIPER VERLAG  
Illustration von ERIKA HÄUSDÖRFFER

Als Buch ein Bestseller. Als Film ein Meisterwerk.

## Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung  
alter Meister und französischer Kunst  
des 19. Jahrhunderts.

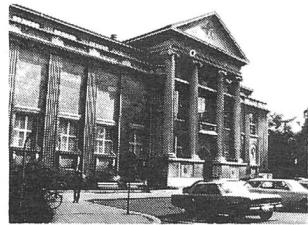


### Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr  
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern  
sowie internationale Kunst.

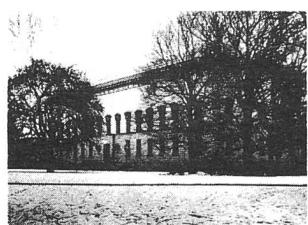
bis 3. September:  
SAMMLUNG  
DES KUNSTVEREINS



### Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr  
zusätzlich  
Dienstag 19.30–21.30 Uhr  
(Montag geschlossen)

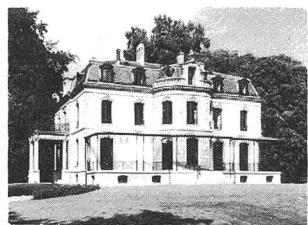
600 Werke schweizerischer,  
deutscher und österreichischer  
Künstler des 18., 19. und  
20. Jahrhunderts.



### Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr  
(Montag geschlossen)

ALEXANDER CAESAR CONSTANTIN  
Die Geschichte des antiken  
Münzporträts



### Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag  
von 14–17 Uhr

Uhrensammlung  
von weltweitem Ruf



### Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,  
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr  
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik  
in einer lebendigen Schau



### Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr