

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 31 (1989)
Heft: 166

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

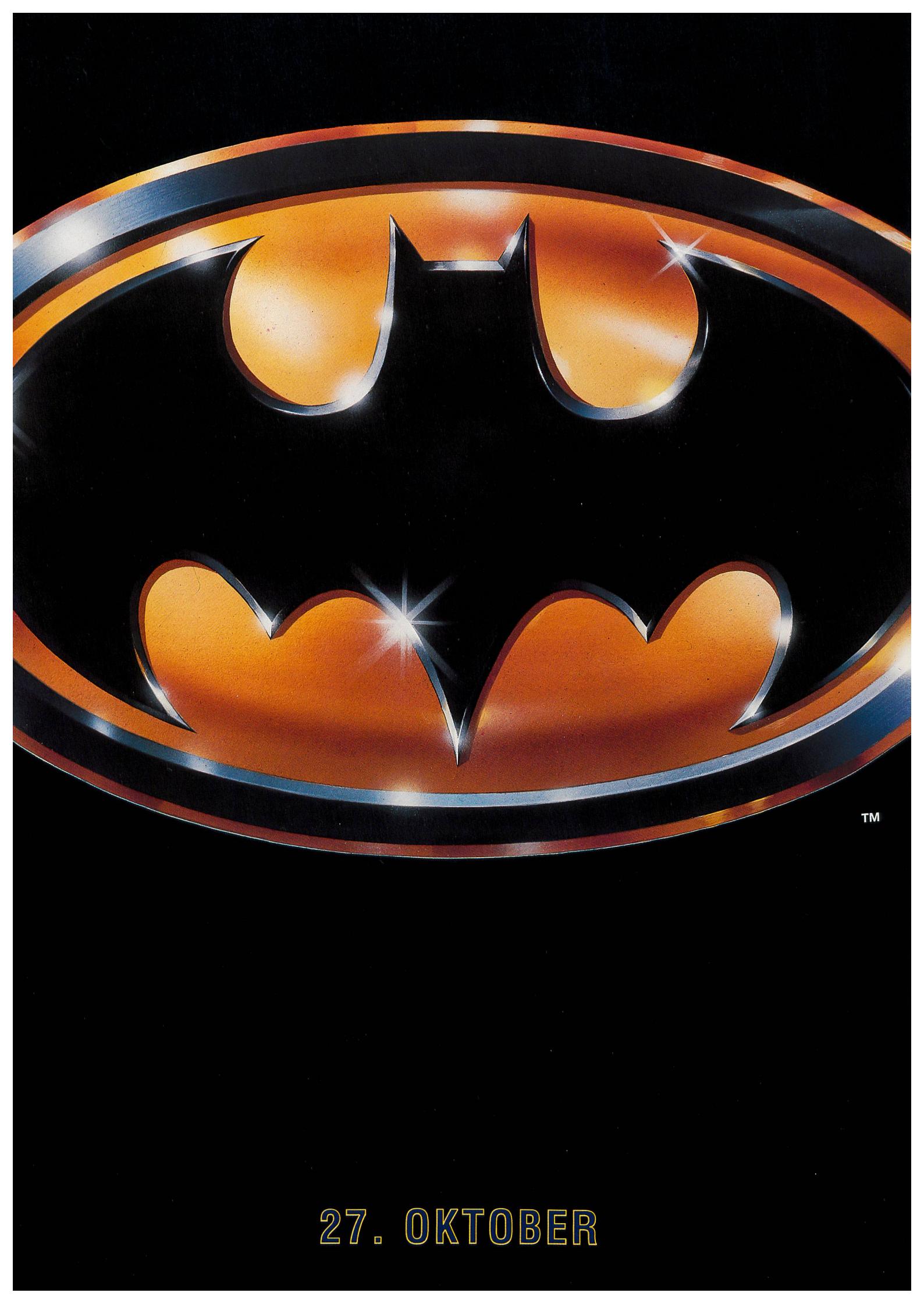
Download PDF: 16.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Kino in Augenhöhe

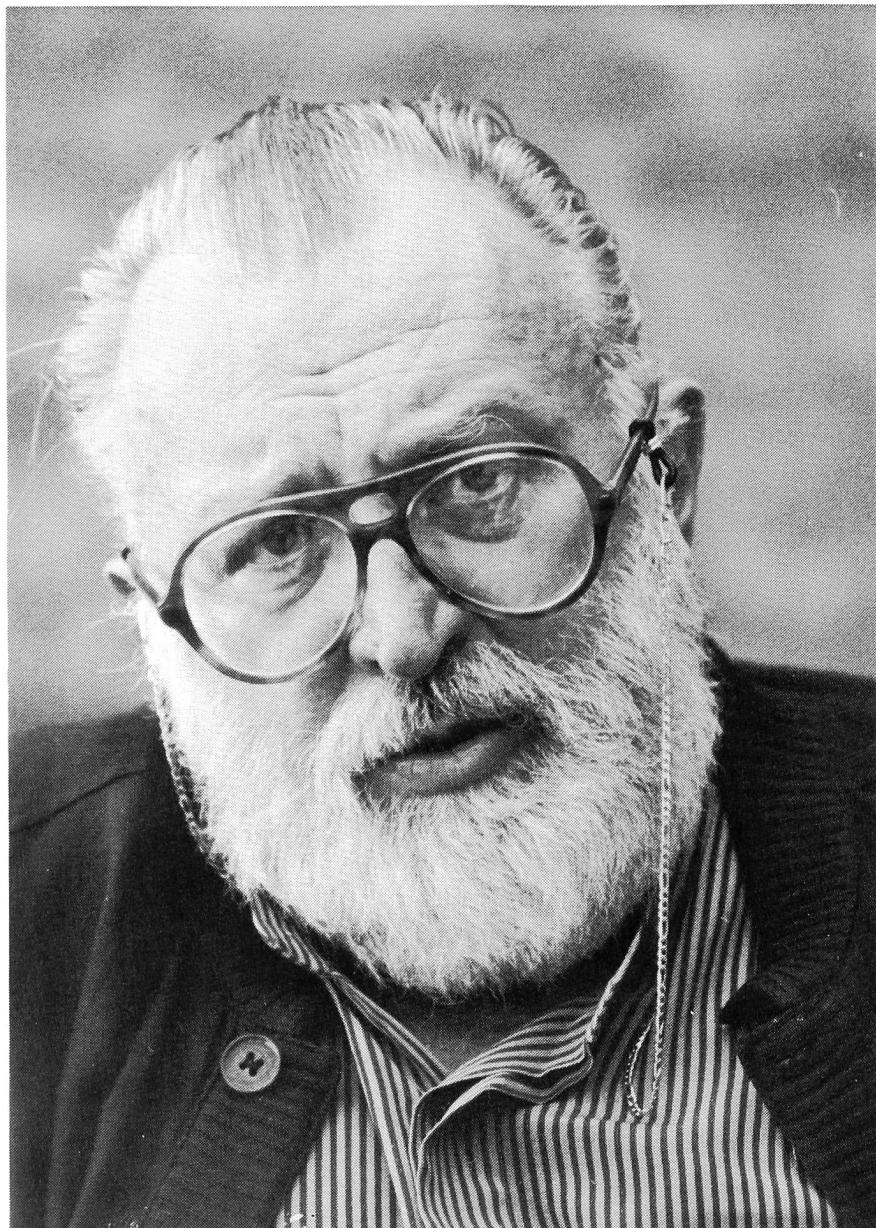


A close-up, high-contrast image of the Bat-Signal logo. The logo is a stylized bat symbol with glowing orange eyes and a wide, jagged mouth, all set against a dark, metallic background. The logo is surrounded by a thick, curved border composed of several concentric bands in shades of orange, yellow, and blue. In the bottom right corner of the logo's border, there is a small, white, stylized 'TM' symbol.

TM

27. OKTOBER

C'era una volta



Sergio Leone 1929 – 1989

PREMIEREN AM FILMFESTIVAL VON LOCARNO:

Im Wettbewerb:
Christoph Schaub

**DREIßIG
JAHRE**

*"Nur wenige Glückliche
träumen so tief,
dass sie sich nicht
bedrängen lassen."*

Nouveau Cinéma Suisse:

Christian Schocher

**LÜZZAS
WALKMAN**

*"Die kurze Geschichte
von der Heimkehr
des verlorenen Sohnes."*

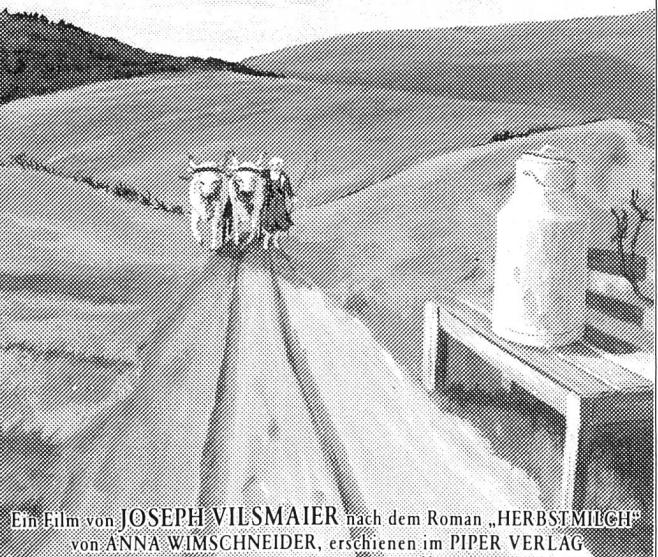
LOOK NOW!

Bea Cuttat & Ella Kienast

Postfach 3172 - 8031 Zürich - 01/ 272 03 60 + 01/ 272 04 16

DANA VAVROVA  WERNER STOCKER

**HERBST
MILCH**



Ein Film von JOSEPH VILSMAIER nach dem Roman „HERBSTMILCH“ von ANNA WIMSCHNEIDER, erschienen im PIPER VERLAG
Illustration von ERIKA HÄUSDÖRFFER 

Als Buch ein Bestseller. Als Film ein Meisterwerk.

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.

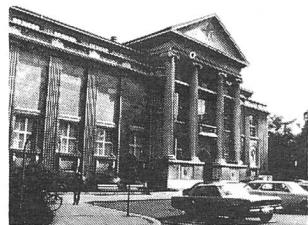


**Sammlung
Oskar Reinhart
«Am Römerholz»**

Öffnungszeiten: täglich von 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

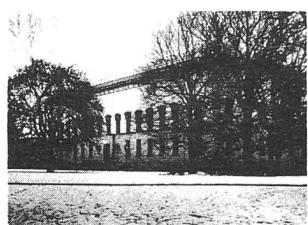
bis 3. September:
**SAMMLUNG
DES KUNSTVEREINS**



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

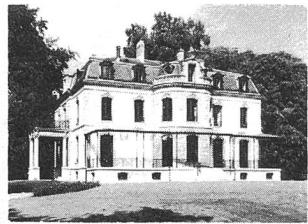
600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.



**Stiftung
Oskar Reinhart**

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr
(Montag geschlossen)

ALEXANDER CAESAR CONSTANTIN
Die Geschichte des antiken
Münzporträts



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag bis Samstag
von 14–17 Uhr

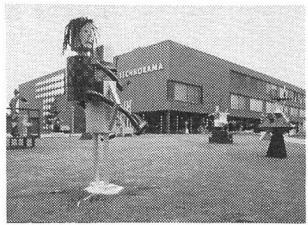
Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



**Uhrensammlung
Kellenberger
im Rathaus**

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr