

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 31 (1989)
Heft: 164

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cathy Tyson

Glenda Jackson

BUSINESS as USUAL

FILM COOP1

Ein Film von
Lezli-An Barrett

Der 1. Preis am Festivals
"Films de Femmes" Créteil 1988
Jetzt im Kino **Razzia**

PAYSAGE DANS LE BROUILLARD

UN FILM DE
THEO ANGELOPOULOS



LANDSCHAFT IM NEBEL

Ein Film von
Theo Angelopoulos

"Angelopoulos' Stil ge-
langt hier zu einer Ge-
schlossenheit und Brill-
lanz wie kaum zuvor...
Ihm gelingen Bilder
atemberaubender Eigen-
willigkeit."

Ulrich Gregor

Ab Anfang März
im Kino



TOM WAITS BIG TIME

JETZT IN
ZÜRICH
IM KINO
movie

SOUNDTRACK BIG TIME ALB. MC. CO. BY BMG ARIOLA

DOLBY STEREO

IN AUSGEWÄHLTEN KINOS

ARSENAL



Baden, St. Gallen, Luzern, Biel

Jetzt im Kino in Zürich, Basel, Bern

ROBBY KALLE PAUL

WER
BIN
ICH?
UND
WENN
JA,
WIE-
VIELE?

WEIBER
WOLL'N DOCH
IMMER NUR
DAS EINE!

ICH SEH'
SCHON: DU
BIST EINSAM.
ICH AUCH.

Ein Film
von DAN LEVY

FILM COOP1



