

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 30 (1988)
Heft: 162

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

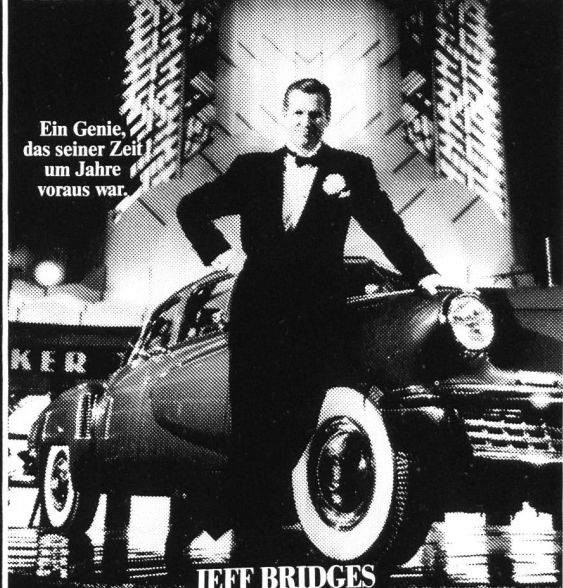
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Film von **FRANCIS COPPOLA** Produziert von **GEORG LUCAS**

Ein Genie,
das seiner Zeit
um Jahre
voraus war.



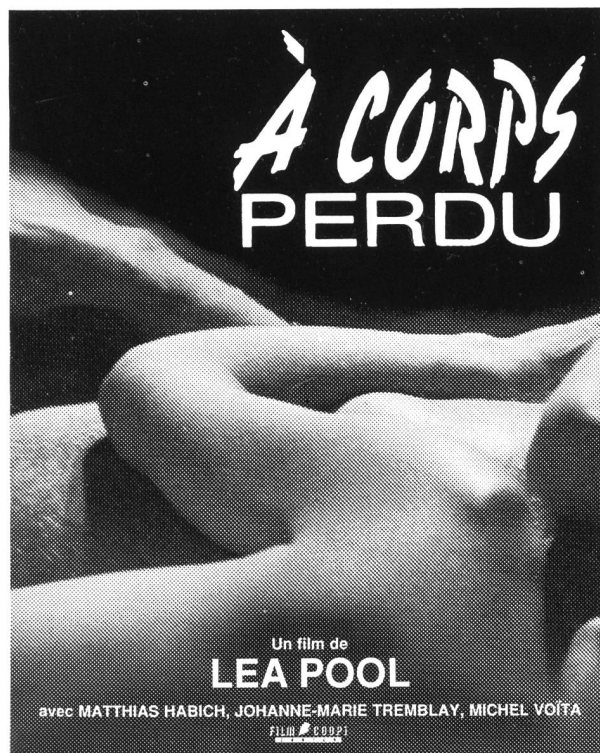
JEFF BRIDGES
TUCKER
THE MAN AND HIS DREAM

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A FRANCIS COPPOLA FILM JEFF BRIDGES JOAN ALLEN MARTIN LANDAU
TUCKER SCREENPLAY BY ARNOLD SCHULMAN PRODUCED BY FRED ROOS AND FRED FUCHS EXECUTIVE PRODUCER GEORGE LUCAS
DIRECTED BY FRANCIS COPPOLA A PARAMOUNT PICTURE

Kinostart 18.11.88

FILM COOP
Z Ü R I C H

zeigt



**À CORPS
PERDU**

Un film de
LEA POOL

avec MATTHIAS HABICH, JOHANNE-MARIE TREMBLAY, MICHEL VOÏTA
FILM COOP

Nach ihrem Überraschungserfolg mit ANNE TRISTER gelang der in Kanada lebenden Westschweizerin Léa Pool ein weiteres, sehr emotionales Werk:

A CORPS PERDU hält einen Vergleich mit *JULES ET JIM* von Truffaut und *BLOW UP* von Antonioni stand.
Il Messagero

M. Habich und J.-F. Pichette sind grossartig, J.-M. Tremblay ist ausgezeichnet. Einmal mehr stellt Léa Pool ihre hervorragende Schauspielführung unter Beweis.
Le Figaro

Ein Universum von grosser Schönheit! Umwerfende Bilder!
L'actualité

*Schweizer Triumph in Venedig:
Das Publikum feiert A CORPS PERDU mit einer wahren Ovation.*
Tribune de Genève

JETZT IM KINO

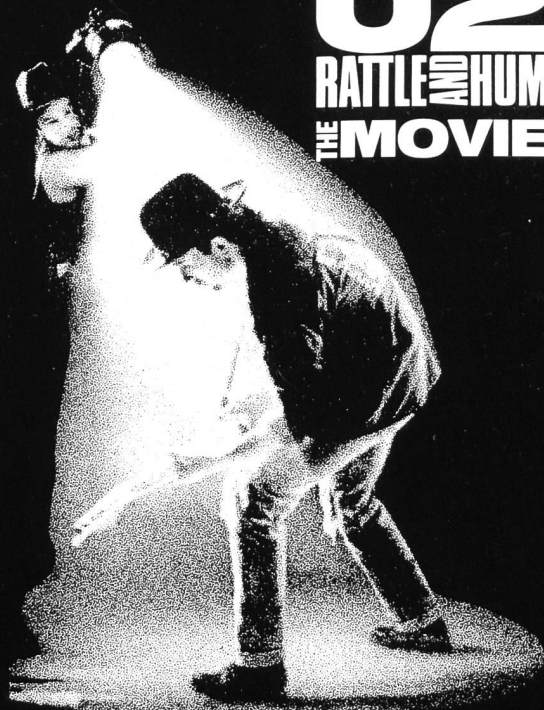
Zürich

Basel

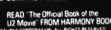
MOVIE 1
im Nagelhof beim Rüdtenplatz, Tel. 01 69 14 60

**ATELIER
KINO**

**U2
RATTLE AND HUM
THE MOVIE**



PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A MIDNIGHT FILMS PRODUCTION OF A PHIL JOANOU FILM U2 RATTLE AND HUM
MUSIC PRODUCED BY JIMMY IOVINE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BLACK & WHITE ROBERT BRINKMANN EXECUTIVE PRODUCER PAUL MCGUINNESS
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY BLACK & WHITE ROBERT BRINKMANN EXECUTIVE PRODUCER PAUL MCGUINNESS
PRODUCED BY MICHAEL HAMILYN DIRECTED BY PHIL JOANOU A PARAMOUNT PICTURE
ALBUM AVAILABLE ON ISLAND RECORDS CASSETTES & COMPACT DISCS



NEW DOUBLE ALBUM NEW COMPACT DISC NEW CASSETTE

