Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 30 (1988)

Heft: 161

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

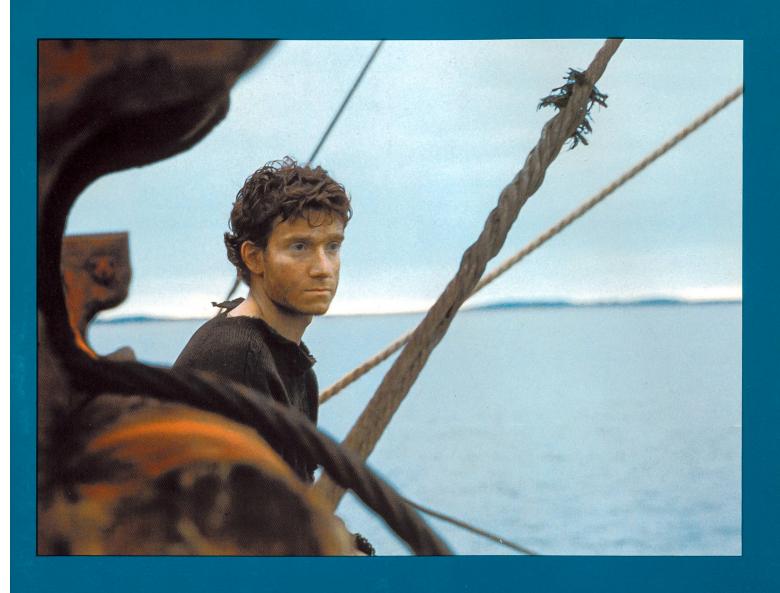
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 29.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

In Indian

Kino in Augenhöhe



Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»



Öffnungszeiten: täglich von 10-16 Uhr (Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

bis 13. November: Aktionsmalerei - Aktionismus Wien 1960-1965



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10-12 Uhr und 14-18 Uhr, zusätzlich Dienstag 19.30-21.30 Uhr (Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10-12 Uhr und 14-17 Uhr

ALEXANDER CAESAR CONSTANTIN Die Geschichte des antiken Münzporträts



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag von 14-17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf



im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14-17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10-12 Uhr (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr

STADTKINO BASEL

26. September bis 31. Oktober 1988: Montagsfilme im Kino Camera

jeweils 18.30 Uhr:

Neue Filme aus Indien

Werke von Satyajit Ray, Shyam Benegal, G. Aravindan, John Abraham, Buddhadeb Dasgupta und Deepa Dhanraj

jeweils 21.00 Uhr:

Made in Great Britain:

Free Cinema

Filme von Lindsay Anderson, John Schlesinger, Tony Richardson, Kenneth Loach, Karel Reisz, Jack Clayton sowie Alain Tanner und Claude Goretta

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, CH-4005 Basel

Detailliertes Programm erhältlich bei: Le Bon Film, 061 681 90 40

STADTKINO BASEL

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

NOCE EN GALILEE

Michel Khleifi (Galiläa/Cisjordanien 1987)

YASEMIN

Hark Bohm (BRD 1988)

LA MERIDIENNE

Jean-François Amiguet (Schweiz 1988)

KOMPLIZINNEN

Margit Czenki (BRD 1987)

NOCES BARBARES

Marion Hänsel (Belgien/Frankreich 1987)

MACAO

Clemens Klopfenstein (Schweiz 1988)

DIE KOMMISSARIN

Alexander Askoldow (UdSSR 67/87)



Die Basier Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

In memoriam



ES GESCHAH AM HELLICHTEN TAG

Gert Fröbe 1912-1988

