

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 30 (1988)
Heft: 160

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GROSSE FILME VON MONOPOLE PATHÉ

DIE HÖHEPUNKTE DER KOMMEN DEN KINOSAISON

COLORS

FARBEN DER GEWALT
von DENNIS HOPPER mit SEAN PENN, ROBERT DUVAL
In Ost-Los Angeles kämpfen jugendliche Gangs verschiedenster Herkunft um die Vorherrschaft der Slums. Zwei Polizisten einer Spezialeinheit sollen die Gewalt unter Kontrolle halten.

DOMINICK & EUGENE

von ROBERT YOUNG mit TOM HULCE, RAY LIOTTA, JAMIE L. CURTIS
Ein Drama. Ein Zwillingsspaar, der eine ist Medizinstudent, der versucht, seinen geistig schwerfälligen Bruder zu manipulieren und auszunutzen.

A WORLD APART

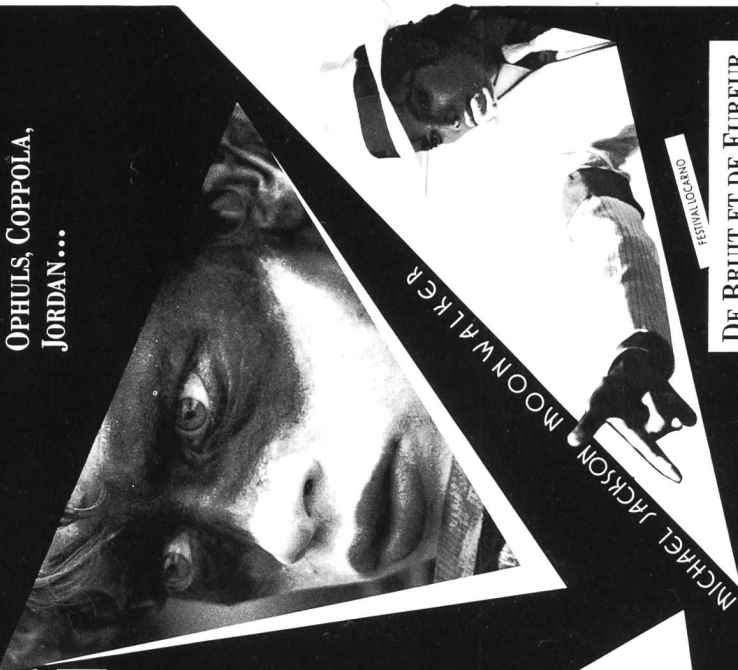
von CHRIS MENGES mit BARBARA HERSHEY, JOHDI MAY, ALBEE LESHOTO
Südafrika 1963. Die Konfrontation eines jungen Mädchens mit der brutalen Wirklichkeit, dessen engagierte Eltern gegen die Regierung kämpfen.

Cannes 1988
- Preis der besten Darstellerin Barbara Hershey, Johdi May, Linda Mvusi - Preis der oekumenischen Jury - Grosser Spezialpreis der Jury.

THE RAGGEDY RAWNEY

von BOB HOSKINS mit DEXTER FLETCHER, ZOE NATHANSON, BOB HOSKINS
Krieg in Europa im 20sten Jahrhundert. Ein eindrücklicher Film über einen desorientierten Soldaten, welcher als Wahrsager Anschluss bei einer Zigeunergruppe findet.

ERSTUNGSHILF
FESTIVAL LOCARNO
FESTIVAL DE CANNES



FESTIVAL LOCARNO

DE BRUIT ET DE FUREUR

von JEAN-CLAUDE BRISSAU mit BRUNO CREMER, FRANÇOIS NEGRET, VINCENT GASPÉRICH
Ein starker Film und ein realitätsbezogenes Porträt einer sich wandelnden Gesellschaft.
Cannes 1988.
Preis «Perspective du Cinéma Français»

HOTEL TERMINUS

von MARCEL OPHULS
Ein erschütternder Tatsachenbericht über den Menschen Klaus Barbie und dessen Leben.

FESTIVAL LOCARNO

L'OURS DER BÄR

von J.J. ANNAUD
Eine Geschichte von Bären - aus deren Perspektive gesehen. Eine Reise in eine andere Wahrnehmungs- und Gefühlswelt.

WEEDS UNKRAUT

von JOHN HANCOCK mit NICK NOLE
Ein Verbrecher verbüsst seine lebenslängliche Strafe in St. Quentin. Über das unmensliche Leben hinter Gefängnismauern schreibt er ein Theaterstück, welches ihm zu weltweitem Ruhm verhilft.

TUCKER

von FRANCIS FORD COPPOLA mit JEFF BRIDGES
Produktion: GEORGE LUCAS
Ein Kampf wie einst David gegen Goliath, des Einzelnen gegen die Übermacht in der Zeit des Automobils.

LIFE CLASSES

von WILLIAM D. MAC GILLIVRAY mit JACINTA CORMIER, LEON DUBINSKI
Der Film schildert subtil die persönliche Entwicklung einer Frau und werdenden Künstlerin und zeigt, wie es möglich ist, unabhängig von seiner Herkunft, eine eigenständige Existenz zu entwickeln.

KLASSEZAEEMEKUNFT

von WALTER DEUBER / PETER STIERLIN mit URSULA ANDRESS, LUKAS AMMANN, ANNE-MARIE BLANC, STEPHANIE GLASER, PAUL HUBSCHMIED, EVA LANDGRAF, H. SCHMIDHAUSER, PETER W. STAUB, RUEDI WALTER
Eine Klassenzusammenkunft nach über 30 Jahren. Ein grosses Fest, Erinnerungen werden aufgefrischt, doch plötzlich nimmt der Abend eine unerwartete Wendung.

ALDO MORO AFFAIR

DIE ALDO-MORO-AFFÄRE
von GIUSEPPE FERRARA mit GIAN MARIA VOLONTE
Die Tragödie von Aldo Moro, welcher vor acht Jahren von den Roten Brigaden entführt und ermordet wurde.



Das Echo der Gefühle
im Schweizer Film
1917-1987

Liebeserklärung

Der Schweizer Beitrag
zum Europäischen
Film- und Fernsehjahr
1988

Konzipiert von
Georg Janett
Ursula Bischof
Edi Hubschmid

Kommentar von
Niklaus Meienberg
gesprochen von
Hannes Schmidhauser

Originalmusik von
Louis Crelieu

Produziert von der
Edi Hubschmid AG
Filmproduktion, Zürich

In Co-Produktion mit:
Condor Features, Zürich
Präsens Film AG, Zürich
SRG

Kultur-Sponsoring:
Möbel Pfister

Verleih:
Rialto Film AG, Zürich

Mit Unterstützung der
Cinémathèque Suisse,
Lausanne

Samstagabend
6. August 1988
auf der
Piazza Grande