

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 30 (1988)  
**Heft:** 158

## **Endseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

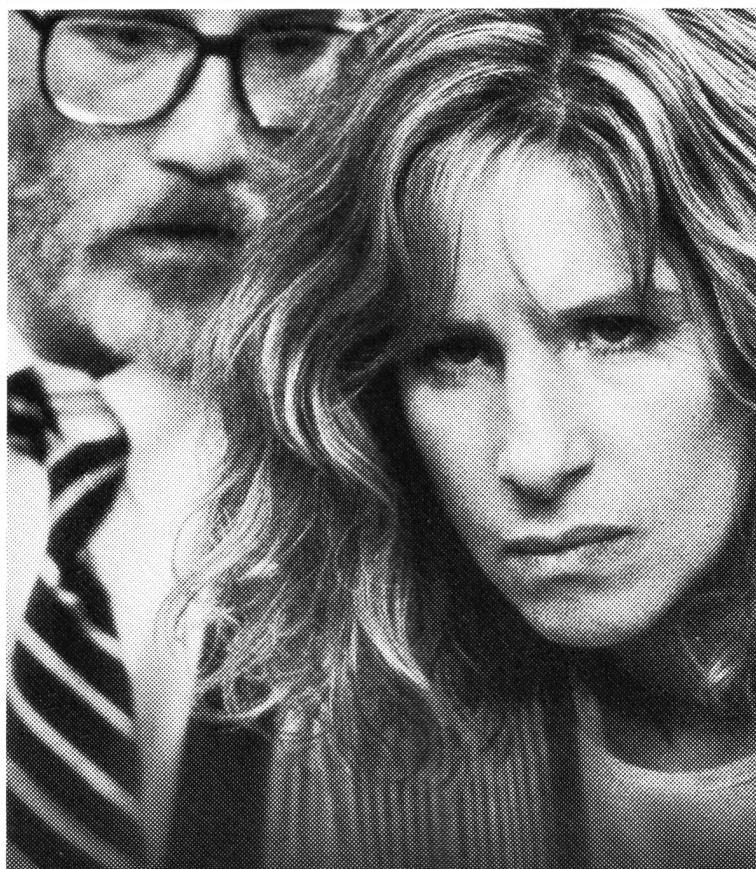
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

BARBRA STREISAND  
RICHARD DREYFUSS



MAD AS IN ANGRY  
OR JUST PLAIN...

# NUTS

WARNER BROS. Presents A BARWOOD FILMS/MARTIN RITT Production  
BARBRA STREISAND RICHARD DREYFUSS "NUTS" MAUREEN STAPLETON  
ELI WALLACH ROBERT WEBBER JAMES WHITMORE and KARL MALDEN  
Music by BARBRA STREISAND Editor SIDNEY LEVIN, ACE Director of Photography ANDRZEJ BARTKOWIAK  
Executive Producers TERE SCHWARTZ & CIS CORMAN Based upon the play by TOM TOPOR  
Screenplay by TOM TOPOR and DARRYL PONICSAN & ALVIN SARGENT  
Produced by BARBRA STREISAND Directed by MARTIN RITT

**R** RESTRICTED  
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING  
PARENT OR ADULT GUARDIAN

DOLBY STEREO  
IN SELECTED THEATRES

WARNER BROS.  
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY  
© 1987 Warner Bros. Inc. All Rights Reserved

**Ab 26. Februar im Kino**

**Besinnungslos vor Wut  
oder einfach ...**

# NUTS

**... durchgedreht.**

Claudia Faith Draper (Barbra Streisand) ist eine intelligente, sensible und vielseitig interessierte junge Frau. Sie ist eine wache und zornige Frau. Sie hat ihre gutbürgerliche Kindheit und Jugend überlebt, und die Wunden, die ihr geschlagen wurden in dieser heilen Scheinwelt, hat sie verstanden in Panzerungen umzuwandeln. Sie ist stark, denn sie erträgt die Spannungen zwischen aus Erfahrung erwachsener Bitterkeit und einer eingeborenen Weisheit. Sie sieht, dass ihr Einzelschicksal exemplarisch ist für die Erfahrungen, die jeder Mensch innerhalb einer hierarchisch gegliederten und auf dem Geschlechterkampf fussenden Gesellschaft mehr oder minder intensiv macht. Sie hat den Willen zu kämpfen, und sie hat den Mut, die Wahrheit zu sagen. Sie hat den Mut, sich gegen nahezu alle Konventionen zu stemmen, furchtlos Fragen zu stellen und die Dinge und ihre Zusammenhänge neu und damit adäquater, d.h. der Realität angemessener, zu definieren.

**Ein Film der berührt.**

**Eine Glanzrolle  
für  
Barbra Streisand.**

