**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 30 (1988)

**Heft:** 158

**Titelseiten** 

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

## **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 29.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

1/88

# film bulletin

Kino in Augenhöhe



# filmbulletin presents



L'atalante Jean Vigo 19.30 Uhr



Travelling avant
Jean-Charles Tacchella
21.00 Uhr

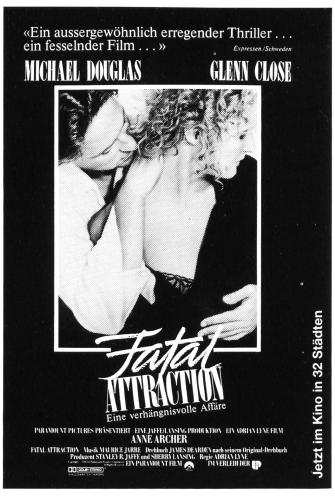


Jules et Jim François Truffaut 23.30 Uhr

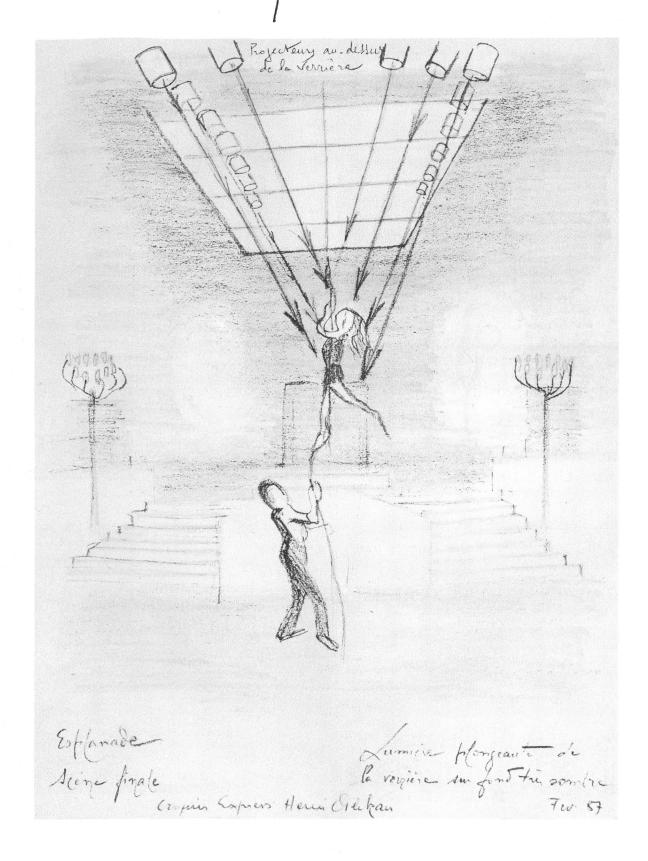
Freitag, 26. Februar 1988 im Filmpodium Zürich (Kino Studio 4, Nüschelerstrasse 11, 8001 Zürich)

In Anwesenheit des Regisseurs Jean-Charles Tacchella





filmbulletin Annicalement à vous Herri Pelepan





ZEIGT



RIC YOUNG **BUDDY UZZAMAN** MIT BHASKER

ULRICH WILDGRUBER

**UNESCO-Preis 1987** Preis der italienischen Filmkritik, Venedig 1987 Francois Truffaut Preis, Valladolid 1987 Preis der C.I.C.A.E. 1987

"...die Erinnerung wird wach an Chaplins CITY LIGHTS." П Тетро

"Leise, sensibel und komisch"

Die Tageszeitung

**WOLF-DIETER SPRENGER** 

# AB MITTE MÄRZ IN ZÜRICH



Basel:

IM APRIL

Bern:





# **Museen in Winterthur**

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.

# Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»



Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr (Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

31. Januar bis 4. April 1988 Hans von Marées und die Moderne in Deutschland



# Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10-12 Uhr und 14–18 Uhr, zusätzlich Dienstag 19.30–21.30 Uhr (Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



# Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten:

täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr (Montagvormittag geschlossen)

Bis 20. Februar 1988: Chinesisches Geld aus drei Jahrtausenden



## Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag von 14-17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf

Uhrensammlung



Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14-17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10-12 Uhr (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau

> bis 30. April 1988: «Berühmte Öldtimer»



# **Technorama**

Öffnungszeiten: täglich 10-17 Uhr