

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 30 (1988)
Heft: 158

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Kino in Augenhöhe



filmbulletin presents



L'atalante

Jean Vigo
19.30 Uhr



Travelling avant

Jean-Charles Tacchella
21.00 Uhr



Jules et Jim

François Truffaut
23.30 Uhr

Freitag, 26. Februar 1988 im Filmpodium Zürich
(Kino Studio 4, Nüscherstrasse 11, 8001 Zürich)

In Anwesenheit des Regisseurs Jean-Charles Tacchella

ALAIN TANNER ET MARIN KARMITZ PRESENTENT
JEAN-LOUIS TRINTIGNANT
LAURA MORANTE / JACOB BERGER

UN FILM DE
ALAIN TANNER

**la Vallée
fantôme**

50 Jahre STUDIO
NORD-SÜD
Limmatquai 16 Tel. 47 44 75

«Ein aussergewöhnlich erregender Thriller . . .
ein fesselnder Film . . .» *Expressen/Schweden*

MICHAEL DOUGLAS **GLENN CLOSE**

**Fatal
Attraction**
Eine verhängnisvolle Affäre

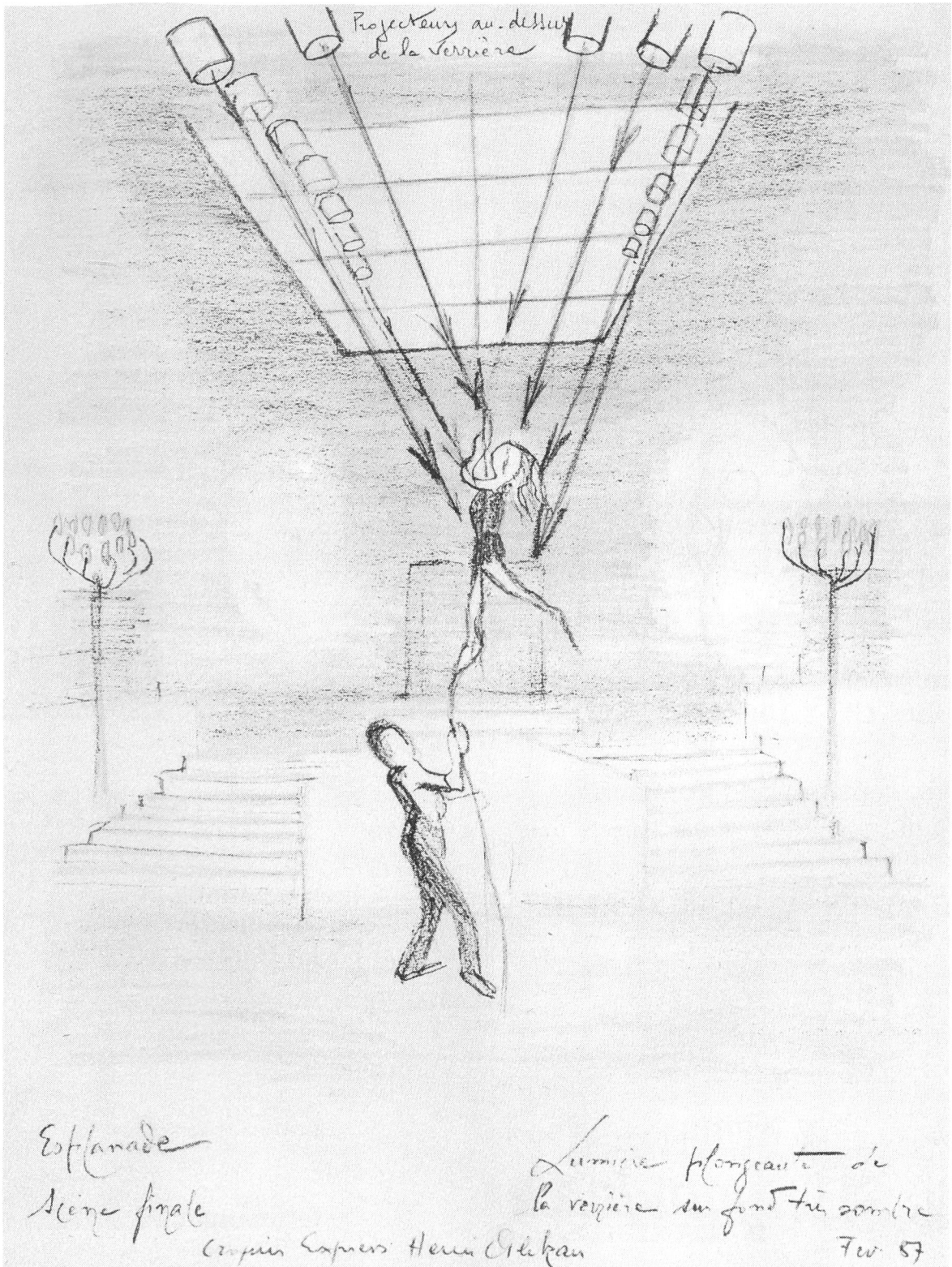
PARAMOUNT PICTURES PRÄSENTIERT - EINE JAFFE/LANSING PRODUKTION - EIN ADRIAN LYNE FILM
ANNE ARCHER

FATAL ATTRACTION - Musik MUIBEE JARRE - Drehbuch JAMES DEARDEEN nach seinem Original-Drehbuch
Produzenten STANLEY R. JAFFE und SIERRA LANSING - Regie ADRIAN LYNE
© 1987 Paramount Pictures - EIN PARAMOUNT FILM - IM VERLEIH DER

Jetzt im Kino in 32 Städten

Amicalement à vous

Henri Clément



FILM  COOPI
ZÜRICH

ZEIGT

DRACHENFUTTER



EIN FILM VON JAN SCHÜTTE

MIT BHASKER RIC YOUNG BUDDY UZZAMAN
ULRICH WILDGRUBER WOLF-DIETER SPRENGER

Drachenfutter

UNESCO-Preis 1987
Preis der italienischen Filmkritik, Venedig 1987
Francois Truffaut Preis, Valladolid 1987
Preis der C.I.C.A.E. 1987

"...die Erinnerung wird wach an
Chaplins CITY LIGHTS." *Il Tempo*

"Leise, sensibel und komisch"
Die Tageszeitung

AB MITTE MÄRZ IN ZÜRICH



Basel:

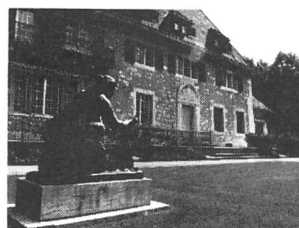
IM APRIL

Bern:



Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung
alter Meister und französischer Kunst
des 19. Jahrhunderts.



Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern
sowie internationale Kunst.

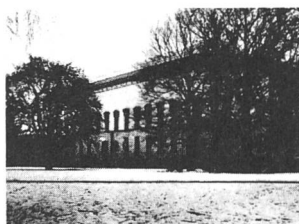
31. Januar bis 4. April 1988
Hans von Marées und die Moderne
in Deutschland



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr
und 14–18 Uhr, zusätzlich
Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,
deutscher und österreichischer
Künstler des 18., 19. und
20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr
(Montagvormittag geschlossen)

Bis 20. Februar 1988:
Chinesisches Geld aus
drei Jahrtausenden



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag
und Samstag von 14–17 Uhr

Uhrensammlung
von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik
in einer lebendigen Schau

bis 30. April 1988:
«Berühmte Oldtimer»



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr