Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 29 (1987)
Heft: 157

Titelseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Fr. 8.– / DM 8.– / öS 70.–

6 / 87

film bulletin

Kino in Augenhöhe

IM VERLAG DES SCHWEIZER FILMARCHIVS

GESCHICHTE DES SCHWEIZER FILMS

SPIELFILME 1896-1965

VON HERVÉ DUMONT / VORWORT VON FREDDY BUACHE

600 Seiten 24 × 33 cm, 950 Fotos
Erhältlich auf deutsch oder französisch in jeder Buchhandlung oder direkt beim Schweizer Filmarchiv / Cinémathèque suisse, case postale 2512, 1002 Lausanne, Tel. 021/2093 46

Erscheint im September 1987
Subskriptionspreis Fr. 139.–

STADTKINO BASEL

zeigt 4.-20. Dezember 1987, jeweils 21 Uhr (ausser montags) im Kino Camera:

Kenji Mizoguchi, Meister des japanischen Films

Freitag 4.	**Osen mit den Papierkranichen** (Orizuru Osen, 1935)	Jap/e
Samstag 5.	**Erzählung von den späten Chrysanthemen** (Zangiku Monogatari, 1939)	Jap/e
Sonntag 6.	**Die Liebe der Schauspielerin Sumako** (Joyû Sumako no koi, 1947)	Jap/e
Dienstag 8.	**Die weissen Fäden des Wasserfalls** (Taki no shiraito, 1933)	stumm/e
Mittwoch 9.	**Die Schwestern von Gion** (Gion no shimai, 1936)	Jap/e
Donnerstag 10.	**Frauen der Nacht** (Yoru no onnatachi, 1948)	Jap/e
Freitag 11.	**Das Bildnis der Frau Yuki** (Yuki fujin ezu, 1950)	Jap/f
Samstag 12.	**Das Leben einer Frau nach Saikaku** (Saikaku Ichidai Onna, 1952)	Jap/f
Sonntag 13.	**Die Festmusik von Gion** (oder: Zwei Geishas; Gion bayashi, 1953)	Jap/f
Dienstag 15.	**Erzählungen unter dem Regenmond** (Ugetsu Monogatari, 1953)	Jap/f
Mittwoch 16.	**Sansho, der Landvogt** (Sanshô Dayû, 1954)	Jap/e
Donnerstag 17.	**Die gekreuzigte Frau** (Uwasa no onna, 1954)	Jap/f
Freitag 18.	**Die Prinzessin Yang Kwei-fei** (Yôkihi, 1955)	Jap/e
Samstag 19.	**Die Samurai-Sippe der Taira** (Shin Heike Monogatari, 1955)	Jap/e
Sonntag 20.	**Strasse der Schande** (Akasen Chitai, 1956)	Jap/f

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, CH-4005 Basel

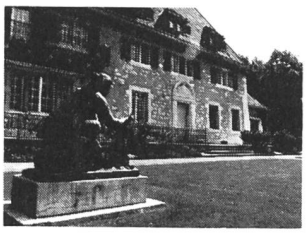
Durchblick

Buster Keaton in THE CAMERAMAN

Kleine Geschenke erhalten die Freundschaft – aber wo habe ich nur die Abo-Bestellkarte verlegt?

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.



Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr (Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

14. November 1987 bis 3. Januar 1988: Johann Rudolf Schellenberg Observator Naturae

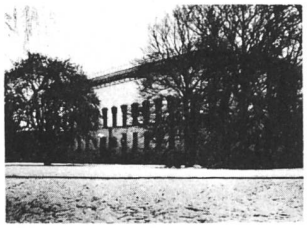
29. November 1987 bis 3. Januar 1988: Dezember-Ausstellung der Künstlergruppe Winterthur

Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–18 Uhr, zusätzlich Dienstag 19.30–21.30 Uhr (Montag geschlossen)

---

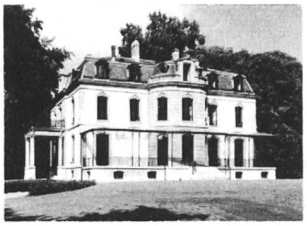
600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr (Montagvormittag geschlossen)

Bis 16. Januar 1988: Chinesisches Geld aus drei Jahrtausenden



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag von 14–17 Uhr

---

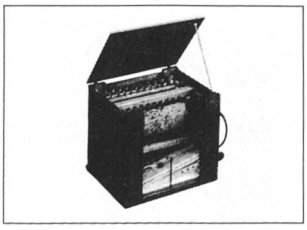
Uhrensammlung von weltweitem Ruf

Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr (Montag geschlossen)

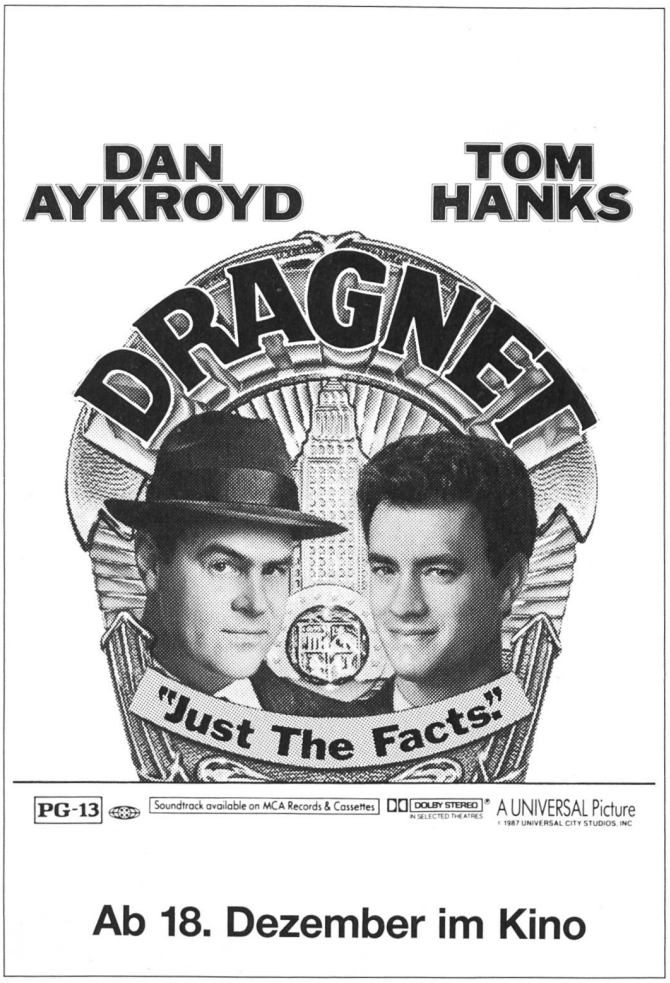
Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau

im Foyer bis 24. Januar 1988: «Leben mit Medizin und Technik»

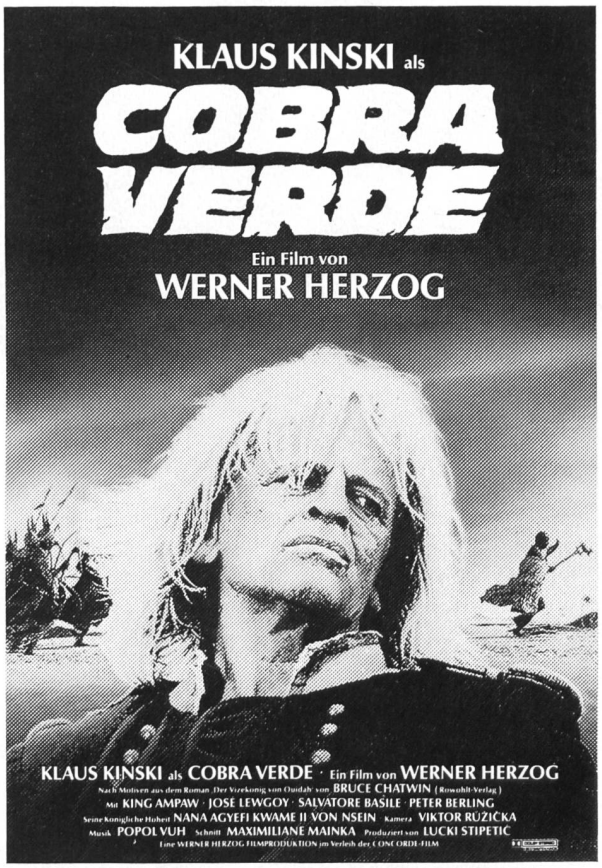


Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr



Ab 18. Dezember im Kino



Demnächst im Kino