

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 29 (1987)
Heft: 156

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

IM VERLAG DES SCHWEIZER FILMARCHIVS

GESCHICHTE DES SCHWEIZER FILMS

SPIELFILME 1896-1965

VON HERVÉ DUMONT / VORWORT VON FREDDY BUACHE

600 Seiten 24 × 33 cm, 950 Fotos

Erhältlich auf deutsch oder französisch in jeder Buchhandlung oder direkt beim Schweizer Filmarchiv /
Cinémathèque suisse, case postale 2512, 1002 Lausanne, Tel. 021/209346

Erscheint im
September 1987
Subskriptionspreis Fr. 139.-



Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

Jean-Loup Hubert "Le grand chemin" (Frankreich) mit Anémone, Richard Bohringer

Claude Chabrol "Masques" (Frankreich) mit Philippe Noiret, Robin Renucci

Luciano de Crescenzo "Così parlò Bellavista" (Italien) Grosser Preis am Komödienfestival, Vevey 1985

Stephen Frears "Prick up Your Ears" (GB) Prix de la Meilleure Contribution Artistique, Cannes 1987

Wim Wenders "Der Himmel über Berlin" (BRD) mit Bruno Ganz, Otto Sander Regiepreis, Cannes 1987

Robert Frank/Rudy Wurlitzer "Candy Mountain" (Kanada/Schweiz) mit Kevin O'Connor, Tom Waits, Bulle Ogier

STADTKINO BASEL

28. September bis 2. November 1987
Montagsfilm-Reihe im Kino Camera

Jeweils 19 Uhr (zum Erscheinen von Hervé Dumonts "Geschichte des Schweizer Films")

Raritäten aus der Geschichte des Schweizer Films

- 28.9. Steckel/Lenz "Bider der Flieger"
- 5.10. Choux "La vocation d'André Carel"
- 12.10. Eduard Bienz "Der Bergführer"
- 19.10. J. Feyder "Une femme disparaît"
- 26.10. D. Kirsanoff "Rapt" (nach Ramuz)
- 2.11. J. Feyder "Visages d'enfants"

Jeweils 21 Uhr

Filmwerkschau Alexander Kluge

- 28.9. "Abschied von gestern" (1966)
- 5.10. "Der grosse Verhau" (1971)
- 12.10. "In Gefahr und grösster Not..." (1974)
- 19.10. "Die Macht der Gefühle" (1983)
- 26.10. "Vermischte Nachrichten" (1986)
- 2.11. "Der Angriff der Gegenwart..." (1985)

STADTKINO BASEL

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film,
Postfach, CH-4005 Basel

CAMERA 1

CAMERA 2

ATELIER
KINO

Die Basler Studiokinos
mit dem vielseitigen Programm

EIN FILM VON JOHN BOORMAN



HOPE AND GLORY



HOFFNUNG UND RUHM



Der grosse Ballon



Meine Familie und ich



Auf dem Bahnhof



Ich und meine Schwester



Wir als Soldaten

LONDON WÄHREND dem Zweiten Weltkrieg. Die Geschichte einer gewöhnlichen Familie in einer ungewöhnlichen Zeit, aus der Sicht des neunjährigen Bill:

Bei jedem Fliegerangriff wird die Schule evakuiert, nie früh ins Bett, Feuerwerke am Abend aus Suchscheinwerfern, Flak und Sperrballons, nächtelang Lieder und Biskuits im Keller. Eine grossartige Zeit zwischen Aufregung und Vergnügen.

Ein fantastische Chronik voller Zärtlichkeit, Witz und Lebensfreude von John Boorman, Regisseur von «Excalibur» und «Der Smaragdwald».

MIT SARAH MILES • DAVID HAYMAN • DERRICK O'CONNOR • SUSAN WOOLDRIDGE • SAMMI DAVIS • IAN BANNEN
SEBASTIAN RICE-EDWARDS ALS BILL • PRODUKTION, REGIE UND BUCH JOHN BOORMAN • CO-PRODUZENT MICHAEL DRYHURST
KAMERA PHILIPPE ROUSSELOT • MUSIK PETER MARTIN