

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 29 (1987)
Heft: 154

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

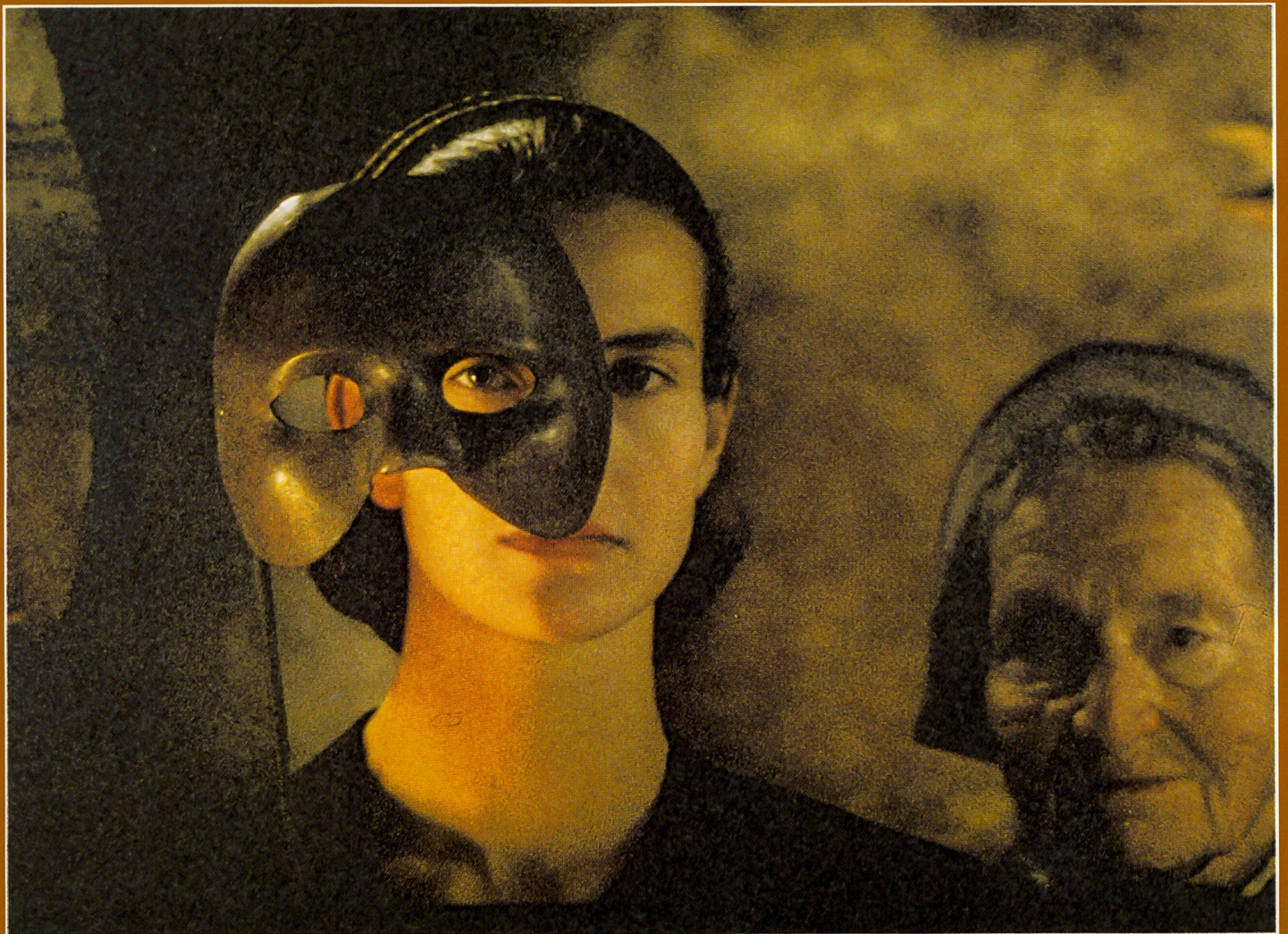
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

film bulletin

Kino in Augenhöhe



FILMFEST MÜNCHEN

20. bis 28. Juni 1987

**EIN FEST
FÜR ALLE
DIE GERNE
INS KINO
GEHEN**

Festliche Premieren
Deutsche und Münchner
Erstaufführungen
Highlights aus der ganzen Welt
Regisseure stellen ihre Werke
persönlich vor

Internationales Programm
Neue deutsche Filme
Independents aus den USA,
Kanada, Australien, Neuseeland
Werkschau, Hommage, Tribute
Informationstage
für den Bildungsfilm
Kinderfilmfest
Previews, Filmgespräche,
Diskussionen, Ausstellungen
Filmfest-Konzert
Filmmusik-Werkstatt
Live-Musik
Tägliche Feste

Filmfesttreff
Gasteig Kulturzentrum

**MACHEN
SIE MIT
KOMMEN SIE
INS KINO**

Entdecken Sie
neue Filme, neue
Schauspieler und Regisseure
Entdecken Sie
neue Kino-Länder

Programm-
und Kartenvorverkauf
ab 13. Juni 1987

Veranstalter
Internationale Münchner Filmwochen GmbH
Leitung: Eberhard Hauff
Türkenstraße 93 · 8000 München 40
Telefon: 39 30 11 · Telex: 5214674 imf d

Studio Nostalgie



***Henri Alekan rückte für William Wyler
1951 in Cinecittà die Stars von
ROMAN HOLIDAY ins richtige Licht.***

STADTKINO BASEL

zeigt 9.-29. Juni 1987 im Kino Camera ein

PANORAMA DES INDISCHEN FILMS

21 Werke aus über vier Jahrzehnten, Filme aus verschiedenen Regionen Indiens, vom traditionellen Melodrama mit Gesang und Tanz bis zum realistischen "parallel cinema", Werke der grossen Autoren Guru Dutt, Ritwik Ghatak, Satyajit Ray und Mrinal Sen - kurz: ein in dieser Breite für die Schweiz erstmaliger Überblick über die bunte Vielfalt indischer Filme!

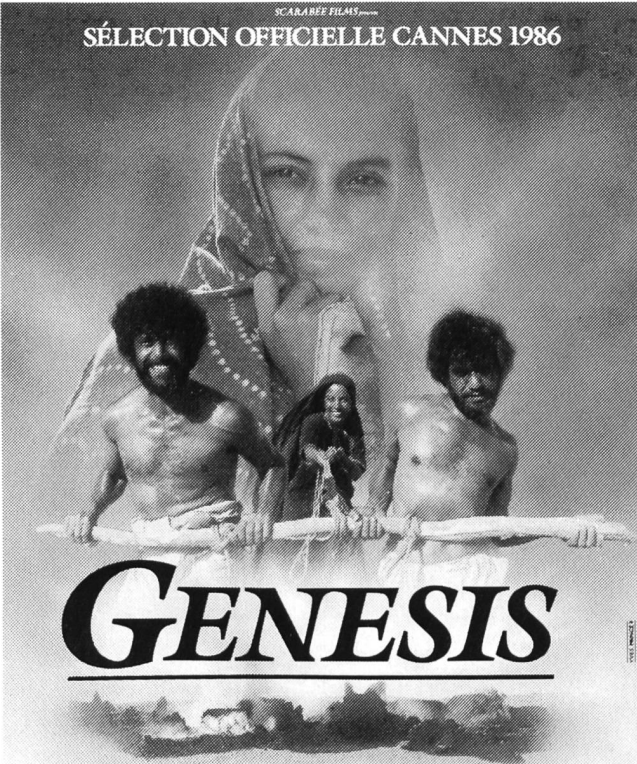
Vorläufige Titelliste:

"Awaara" (The Vagabond) von u. mit Raj Kapoor (1951), "Do Bigha Zamin" (Zwei Hektar Erde) von Bimal Roy (1953), "Sikander" (Alexander der Grosse) von Sohrab Modi (1941), "Jalsaghar" (The Music Room) von Satyajit Ray (1958), "Kaagaz ke phool" (Paper Flowers) von und mit Guru Dutt (1959), "Mukhamukham" (Face to Face) von Adoor Gopalakrishnan (1984), "Banker Margayya" von T. S. Nagabharana (nach einem Roman von R.K. Narayan; 1983), "Tarang" von Kumar Shahani (1984), "Boot Polish" von Prakash Arora und Raj Kapoor (1954), "Charulata" von Satyajit Ray (nach einem Roman von Rabindranath Tagore; 1964), "Bhuvan Shome" von Mrinal Sen (1969), "Meghe Dhaka Tara" (The Hidden Star) von Ritwik Ghatak (1960), "Amar Akbar Anthony" von Manmohan Desai (1977), "Albert Pinto ko Gussa Kyon Aata Hai" (Why Albert Pinto Gets Angry) von Saeed Mirza (1980), "Aan" von Mehboob Khan (1952), "Maya Miriga" von Nirad N. Mohapatra (1984), "Deewaar" von Yash Chopra (1975), "Mrigayaa" (The Royal Hunt) von Mrinal Sen (1976), "Mandi" (The Market Place) von Shyam Benegal (1983)...

Ausführliches Programm erhältlich bei Le Bon Film und in den Kinos Camera und Atelier.

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, Ch-4005 Basel.

SCARABEE FILMS presents
SÉLECTION OFFICIELLE CANNES 1986



GENESIS

UN FILM DE **MRINAL SEN**
SHABANA AZMI / NASEERUDDIN SHAH / OM PURI / M K RAINA
Scénario et réalisation: MRINAL SEN - Montage: RAVISHANKAR - Éditeur: MILAN - Image: CARLO VARINI

JETZT IM CINÉMA RAZZIA ZÜRICH
ab Ende Juni im Kino **CAMERA** Basel
ab Ende Juli im Kino **MOVIE** Bern

filmbulletin

SAMMELORDNER



Ein schöner roter Sammelordner, der zwölf Hefte von filmbulletin – Kino in Augenhöhe aufnehmen kann, ist zum Preis von Fr. 14.–, DM 17.–, öS 140.– lieferbar.

Ihre Vorauszahlung – mit dem Vermerk «Sammelordner» – auf eines unserer Postscheck-Konti in Zürich, München oder Wien (Kto. Nummern siehe Impressum) gilt als Bestellung.