

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 29 (1987)
Heft: 153

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

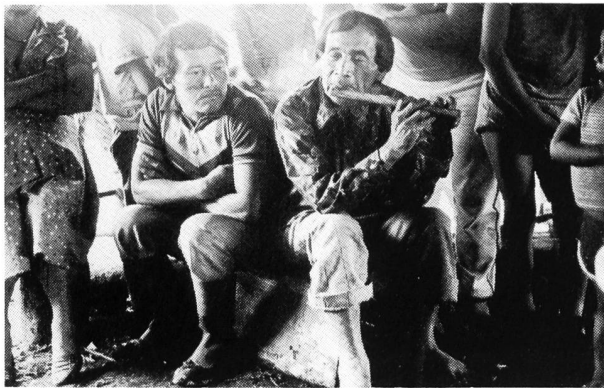
Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



DANI, MICHI, RENATO und MAX

der neue Film von Richard Dindo
ab 10. April in Zürich (Movie)
ab 28. April in Basel (Camera)

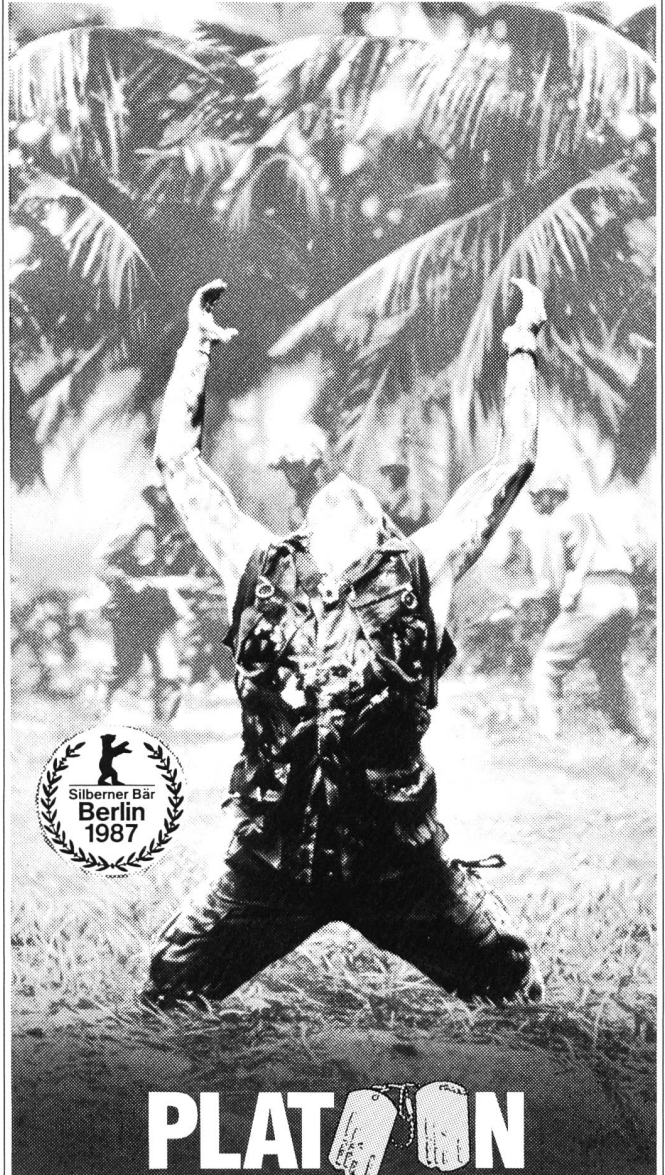


SHUAR - Volk der heiligen Wasserfälle
ab 24. April in Zürich im R A Z Z I A

4 OSCARS



**Bester Film
Beste Regie
Beste Tontechnik
Bester Schnitt**



«Regisseur Sam Fuller war immer der Meinung gewesen, dass es unmöglich sei, auf der Leinwand darzustellen, was es wirklich heisst: in einem Krieg zu kämpfen. Es sei da schon besser, so Fuller, richtige Kugeln über die Köpfe der Zuschauer hin abzufeuern und vielleicht auch ein paar von ihnen im Kino zu töten. Die Reaktion, die er jedenfalls von seinem Publikum wollte, beschrieb er so: 'Ich will, dass sie sagen: Nur ein Idiot geht in den Krieg!'. Ja, Sam Fuller würde Oliver Stones Vietnam-Film PLATOON wirklich gefallen...» Village Voice

Ein Film von Oliver Stone
Tom Berenger Willem Dafoe Charlie Sheen



