

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 29 (1987)
Heft: 152

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

WHEN THE WIND BLOWS

Jimmy T. Murakamis komisch-trauriger Animationsfilm (Grossbrit. 1986) nach dem Comic-Buch von Raymond Briggs

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

Stephen Frears' (Grossbrit. 1985) erfolgreiche Unverschämtheit: Integrationsprobleme mit viel Humor angegangen

40 m² DEUTSCHLAND

Tevfik Baser (BRD 1986) verdichtet die Isolation der Türken in Deutschland zur Parabel; der grosse Erfolg Locarno 1986

OFFRET (Sacrificatio)

Andrej Tarkowskis letztes Werk (Schweden/Frankreich 1986), "ein filmisches Kunstwerk, das wie kein anderes die Sorgen unserer Zeit zum Ausdruck bringt" (epd Film)

CAMERA 1 CAMERA 2 ATELIER KINO

**Die Basler Studiokinos
mit dem vielseitigen Programm**

STADTKINO BASEL

Koreanische Filme

Drei Spielfilme aus der Koreanischen Demokratischen Volksrepublik (Nordkorea) als Matinée-Vorstellungen im ATELIER-Kino, Sonntag 25.1., 1. und 8.2., 10.30 Uhr.

Moloch Stadt

Zur "Metropolis"-Ausstellung im Museum für Gestaltung/Gewerbemuseum Basel: Filmarchitektur als Gesellschaftsvision. Am 25./26. März präsentiert Enno Patalas Fritz Langs "Metropolis" in rekonstruierter, vollständiger Fassung (im Kino CAMERA).

Filmland Finnland

Einige Beispiele des bei uns noch wenig bekannten finnischen Filmschaffens, vom Stummfilm bis zu neuesten Werken (ca. März/April im Kino CAMERA).

STADTKINO BASEL

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, CH-4005 Basel

Filmcooperative Zürich

zeigt in
Solothurn 1987

Schweizer Erstaufführungen

Du mich auch

von Dani Levy/Helmut Berger/Anja Franke

Shuar

von Lisa Fässler

sowie

Ex Voto

von Erich Langjahr

Anne Trister

von Léa Pool

Morlove Eine Ode für Heisenberg

von Samir

Cada dia historia

von Gabriella Bauer/Kristina Konrad

Postfach 172
8031 Zürich
Telefon 01-3612122



