

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 29 (1987)
Heft: 152

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

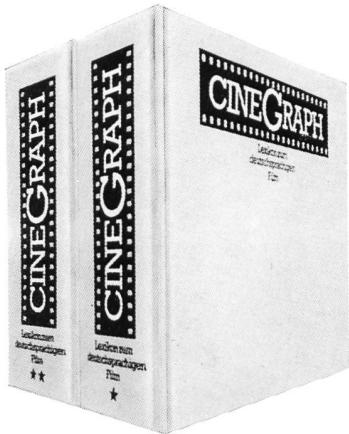
film bulletin

Kino in Augenhöhe



Das Lexikon zum deutschsprachigen Film

CINEGRAPH



CINEGRAPH
Lexikon zum deutschsprachigen Film

Herausgegeben von
Hans-Michael Bock

Redaktion:
Hans-Michael Bock,
Wolfgang Jacobsen,
Jörg Schöning.
Frank Arnold, Gerke Dunkhase, Kris Hartl, Danielle Krüger, Ronny Loewy, Barbara Nix Lübbert, Corinna Müller, Herdis Pabst, Ute Schneider.

Loseblattwerk
ca. 2450 Seiten, DM 142,--
einschließlich 7. Lieferung
und zwei Ordern
ISBN 3-88377-237-2
Best.-Nr. 018030070

Dieses Werk berücksichtigt
das Filmschaffen im Deutschen Reich, der Bundesrepublik Deutschland und der Deutschen Demokratischen

Republik ebenso wie das in Österreich und in der Schweiz; berücksichtigt wird auch das wichtige Kapitel der Film-Emigration.

CINEGRAPH ist gleichermaßen Nachschlagewerk, aktuelles Handbuch und wissenschaftliches Kompendium, dessen Loseblattform gerade in den detaillierten Filmografien die laufende Berücksichtigung der neuesten Filmproduktion und der filmhistorischen Forschung ermöglicht.

CINEGRAPH bietet neben sorgfältig recherchierten Daten und Fakten zum deutschsprachigen Film zahlreiche Essays, die oft kontrovers – zur Auseinandersetzung mit dem Film in Vergangenheit und Gegenwart anregen.

edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6a
8000 München 80

edition text + kritik

Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.

Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»



Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.

Temporärausstellung:
25. Januar bis 22. März 1987
«1960: Les Nouveaux Réalistes»

Kunstmuseum



Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr, zusätzlich Dienstag 19.30–21.30 Uhr
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr
(Montagvormittag geschlossen)

Sonderausstellung bis 16. April 1987:
VITVDVRVM. Römisches Geld aus Oberwinterthur im archäologischen Kontext



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag von 14–17 Uhr

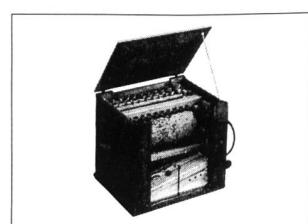
Uhrensammlung von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau
Bild: Eine Peroquette, ein mechanischer Musikapparat, mit dem man Papageien das Singen beibrachte



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr

Umbau!



Kirk Douglas in THE BAD AND THE BEAUTIFUL

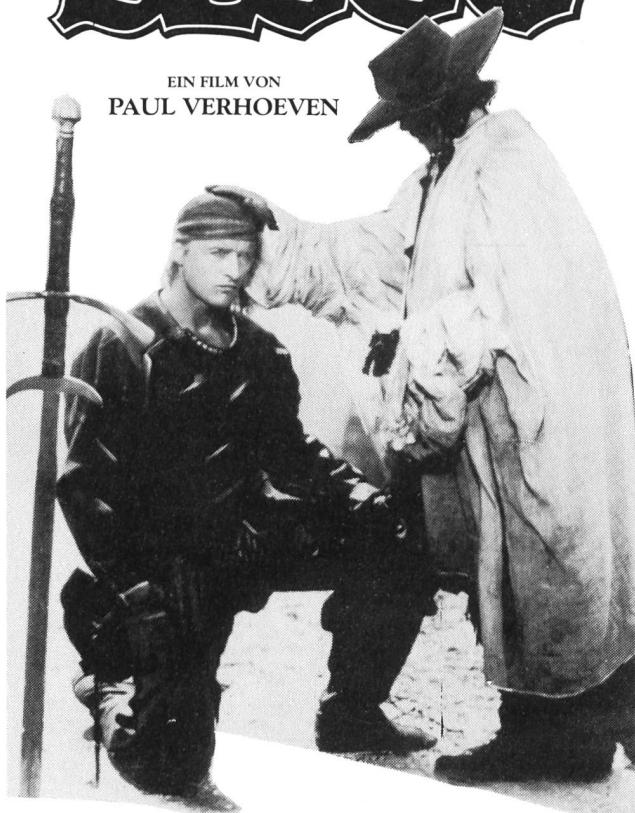
Dynamik der kreativen Betätigung

Ein sinnliches und freches Abenteuer –
ein Spiegel unserer Zeit.

Jetzt
im Kino

Flesh and Blood

EIN FILM VON
PAUL VERHOEVEN



Eine Zeit der Finsternis und des Krieges. Trotz Gottes Hilfe war das Leben damals unerträglich. Es war, als ob der Teufel den Kampf zwischen Gut und Böse gewinnen würde.

«In meinem Film ist es nicht so, dass – wie in einem normalen Abenteuerfilm – die Guten auf der einen und die Bösen auf der anderen Seite stehen. Im Leben ist man auch nicht ein Heiliger oder ein Verbrecher. Man sollte die Leute von beiden Standpunkten aus betrachten.»



Paul Verhoeven

EINE RIVERSIDE PICTURES PRODUCTION
MIT RUTGER HAUER · JENNIFER JASON LEIGH
TOM BURLINSON · JACK THOMPSON

DOLBY STEREO ORION

STERNSTUNDE · L'HEURE DE L'ETOILE



Marcelia CARTAXO · Jose DUMONT · Tamara TAXMAN
Director: Suzana Amaral · Story: Clarice Lispector
Prod.: Riaz / Spectrus / Embra-Brasil monopol

Schweiz. Première in Zürich im

cinema-frosch



WILLIAM HURT · MARLEE MATLIN

Children of a Lesser god

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A BURT SUGARMAN PRODUCTION
A RANDA HAINES FILM CHILDREN OF A LESSER GOD PIPER LAURIE · PHILIP BOSCO
Screenplay by HESPER ANDERSON and MARK MEDOFF Based on the Stage Play by MARK MEDOFF
Produced by BURT SUGARMAN and PATRICK PALMER Directed by RANDA HAINES

R RESTRICTED
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING
PARENT OR ADULT GUARDIAN

A PARAMOUNT PICTURE
COPYRIGHT © 1986 BY PARAMOUNT PICTURES
CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



ab 6. März in Kino