

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 29 (1987)  
**Heft:** 152

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# film bulletin

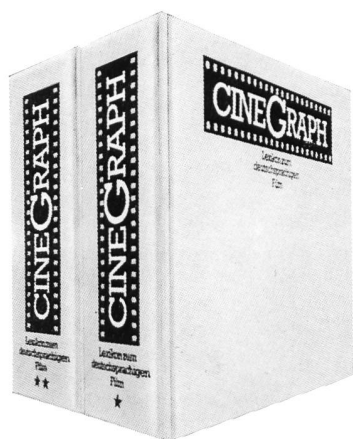
Kino in Augenhöhe





# Das Lexikon zum deutschsprachigen Film

## CINEGRAPH



**CINEGRAPH**  
Lexikon zum deutsch-  
sprachigen Film

Herausgegeben von  
**Hans-Michael Bock**

Redaktion:  
Hans-Michael Bock,  
Wolfgang Jacobsen,  
Jörg Schöning.  
Frank Arnold, Gerke Dunk-  
hase, Kris Hartl, Danielle  
Krüger, Ronny Loewy, Bar-  
bara Nix Lübbert, Corinna  
Müller, Herdis Pabst, Ute  
Schneider.

Loseblattwerk  
ca. 2450 Seiten, DM 142,—  
einschließlich 7. Lieferung  
und zwei Ordnern  
ISBN 3-88377-237-2  
Best.-Nr. 018030070

Dieses Werk berücksichtigt  
das Filmschaffen im Deut-  
schen Reich, der Bundesre-  
publik Deutschland und der  
Deutschen Demokratischen

Republik ebenso wie das in  
Österreich und in der  
Schweiz; berücksichtigt wird  
auch das wichtige Kapitel der  
Film-Emigration.

CINEGRAPH ist gleicher-  
maßen Nachschlagewerk,  
aktuelles Handbuch und wis-  
senhaftliches Kompen-  
dium, dessen Loseblattform  
gerade in den detaillierten  
Filmografien die laufende  
Berücksichtigung der neue-  
sten Filmproduktion und der  
filmhistorischen Forschung  
ermöglicht.

CINEGRAPH bietet neben  
sorgfältig recherchierten  
Daten und Fakten zum  
deutschsprachigen Film zahl-  
reiche Essays, die oft kontro-  
vers – zur Auseinanderset-  
zung mit dem Film in Vergan-  
genheit und Gegenwart  
anregen.

edition text + kritik GmbH  
Levelingstraße 6a  
8000 München 80

**edition text + kritik**

## Museen in Winterthur

Bedeutende Kunstsammlung  
alter Meister und französischer Kunst  
des 19. Jahrhunderts.



**Sammlung  
Oskar Reinhart  
«Am Römerholz»**

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr  
(Montag geschlossen)

Werke von Winterthurer Malern  
sowie internationale Kunst.

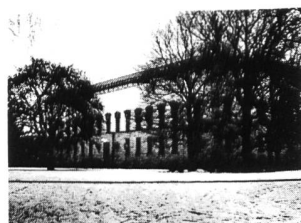
Temporärausstellung:  
25. Januar bis 22. März 1987  
«1960: Les Nouveaux Réalistes»



**Kunstmuseum**

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr  
und 14–17 Uhr, zusätzlich  
Dienstag 19.30–21.30 Uhr  
(Montag geschlossen)

600 Werke schweizerischer,  
deutscher und österreichischer  
Künstler des 18., 19. und  
20. Jahrhunderts.



**Stiftung  
Oskar Reinhart**

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr  
(Montagsvormittag geschlossen)

Sonderausstellung  
bis 16. April 1987:  
VITVDVRVM. Römisches Geld aus  
Oberwinterthur im archäolo-  
gischen Kontext



**Münzkabinett**

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag  
und Samstag von 14–17 Uhr

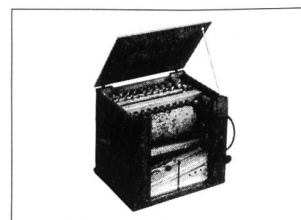
Uhrensammlung  
von weltweitem Ruf



**Uhrensammlung  
Kellenberger  
im Rathaus**

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr,  
zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr  
(Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik  
in einer lebendigen Schau  
Bild: Eine Peroquette,  
ein mechanischer Musikapparat,  
mit dem man Papageien  
das Singen beibrachte



**Technorama**

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr

# ***Umbau!***



Kirk Douglas in THE BAD AND THE BEAUTIFUL

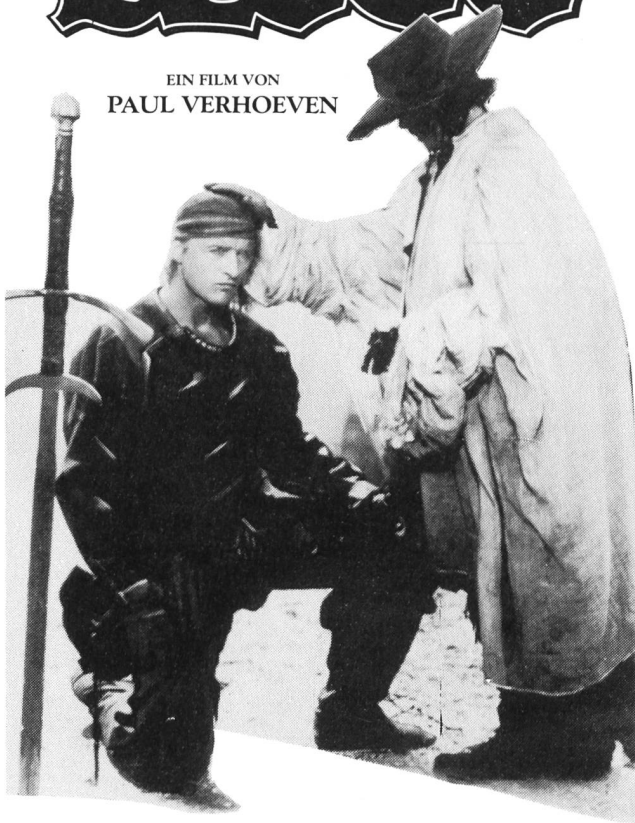
## ***Dynamik der kreativen Betätigung***

Ein sinnliches und freches Abenteuer –  
ein Spiegel unserer Zeit.

**Jetzt  
im Kino**

# Flesh Blood

EIN FILM VON  
**PAUL VERHOEVEN**



ine Zeit der Finsternis und des Krieges. Trotz  
Gottes Hilfe war das Leben damals unerträglich.  
Es war, als ob der Teufel den Kampf zwischen Gut und  
Böse gewinnen würde.

«In meinem Film ist es nicht so, dass – wie in einem nor-  
malen Abenteuerfilm – die Guten auf der einen und die  
Bösen auf der anderen Seite stehen. Im Leben ist man  
auch nicht ein Heiliger oder ein Verbrecher. Man sollte  
die Leute von beiden Standpunkten aus betrachten.»

Paul Verhoeven



EINE RIVERSIDE PICTURES PRODUCTION  
MIT **RUTGER HAUER · JENNIFER JASON LEIGH**  
**TOM BURLINSON · JACK THOMPSON**

**DOLBY STEREO** **ORION**

**STERNSTUNDE · L'HEURE DE L'ETOILE**



Marcelia CARTAXO · Jose DUMONT · Tamara TAXMAN  
Director: Suzana Amaral · Story: Clarice Lispector  
Prod.: Riaz / Spectrus / Embra-Brasil **monopol**

**Schweiz. Première in Zürich im**

**cinema-frosch**



**WILLIAM HURT · MARLEE MATLIN**

## *Children of a Lesser god*

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS A BURT SUGARMAN PRODUCTION  
A RANDA HAINES FILM CHILDREN OF A LESSER GOD PIPER LAURIE · PHILIP BOSCO  
Screenplay by HESPER ANDERSON and MARK MEDOFF Based on the Stage Play by MARK MEDOFF  
Produced by BURT SUGARMAN and PATRICK PALMER Directed by RANDA HAINES

A PARAMOUNT PICTURE

**R** RESTRICTED  
UNDER 17 REQUIRES ACCOMPANYING  
PARENT OR ADULT GUARDIAN

COPYRIGHT © 1986 BY PARAMOUNT PICTURES  
CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.



**ab 6. März in Kino**