

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 28 (1986)
Heft: 148

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin lanciert:
SAMMELORDNER

Ein schöner roter Sammelordner, welcher zwölf Hefte von filmbulletin - Kino in Augenhöhe aufnehmen kann, ist sofort durch uns zum Preis von Fr. 15.- lieferbar.

(Bestellungen werden nach Zahlungseingang in der Reihenfolge ihres Eintreffens erledigt. Bei Voreinzahlung auf das PC-Konto des Herausgebers: Kath. Filmkreis Zürich, 80-49249-3, Postcheckamt Zürich, Vermerk «Sammelordner», können wir zum Preis von Fr. 14.- liefern.)

(Kunden in der BRD können auch unsere Kontoverbindung Postgiroamt München (BLZ 700 100 80) Kto.Nr. 120 333 - 805 nutzen, wo dann allerdings DM 16.- bzw. DM 15.- einzuzahlen sind)

"SPECIAL AND BEAUTIFUL, FUNNY, LYRICAL AND UTTERLY UNEXPECTED. 'Turtle Diary' is a meditation on the varieties of personal freedom, with surprises as brisk as smelling salts."

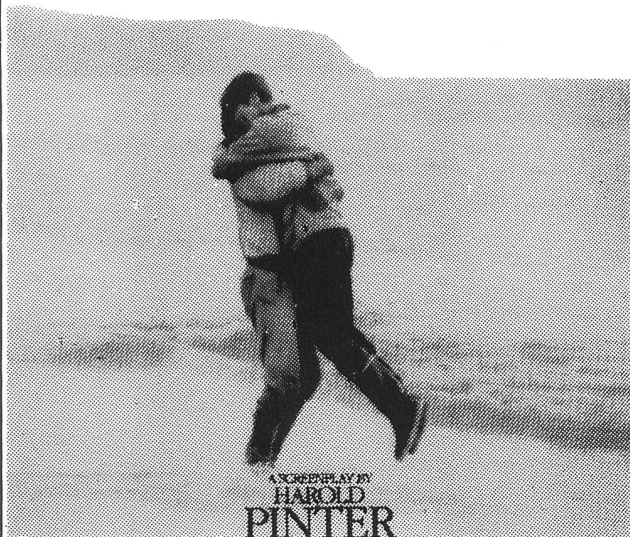
Sheila Benson, LOS ANGELES TIMES.

"'TURTLE DIARY' IS A SMALL ECCENTRIC, EXQUISITELY ACTED COMEDY."

- Vincent Canby, NEW YORK TIMES.

GLEND
JACKSON

BEN
KINGSLEY



TURTLE DIARY

THE SAMUEL GOLDWYN COMPANY PRESENTS
A UNITED BRITISH ARTISTS BRITISH LION PRODUCTION
GLEND JACKSON BEN KINGSLEY in 'TURTLE DIARY'
Screenplay by HAROLD PINTER Based on Novel by RUSSELL HOBAN
Music Composed and Conducted by GEOFFREY BURGON
Executive Producer PETER SNELL Produced by RICHARD JOHNSON
Directed by JOHN IRVIN



comob

Tel. 251 75 00

Die unheimliche Begegnung zwischen Romanze, Familiendrama und Gangsterkrieg.

Ein Film von
JAMES FOLEY

mit **SEAN PENN**

und **CHRISTOPHER WALKEN**

Titelsong von
MADONNA

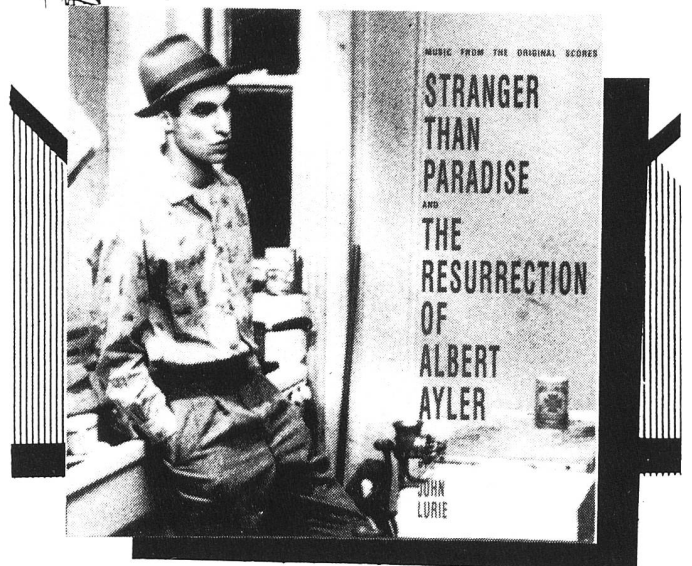
AUF KURZE DISTANZ
AT CLOSE RANGE

Eine ELLIOTT LEWITT Produktion mit MARY STUART MASTERSON · CRISPIN GLOVER · TRACEY WALTER
Kamera JUAN RUIZ ANCHIA · Musik PATRICK LEONARD · Drehbuch NICHOLAS KAZAN

ZUR ZEIT IN DEN SCHWEIZER KINOS



Stranger than Paradise



JOHN LURIE

Stranger than Paradise
and The Resurrection of Albert Ayler
Soundtrack zum legendären Film

LP MTM 7 (Juli 86: CD)

REC RECOVERTRIEB 01/241 50 55 Postfach 717 8026 Zürich

