

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 28 (1986)
Heft: 151

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

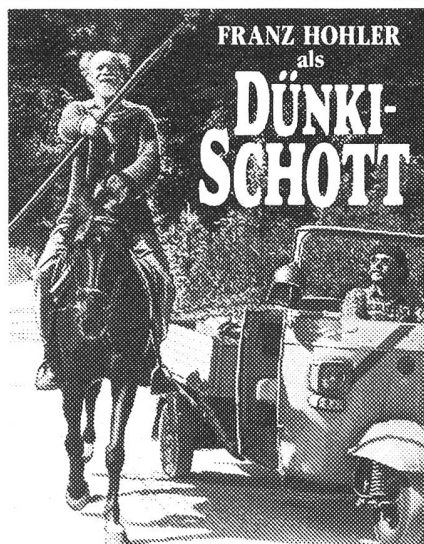
Kino in Augenhöhe



Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:



CAMERA 1



CAMERA 2



**DOWN
BY
LAW**

TOM WAITS · JOHN LURIE · ROBERTO BENIGNI
A NEW FILM BY JIM JARMUSCH

**ATELIER
KINO**

Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

V | i | d | e | o | l | a | d | e | n

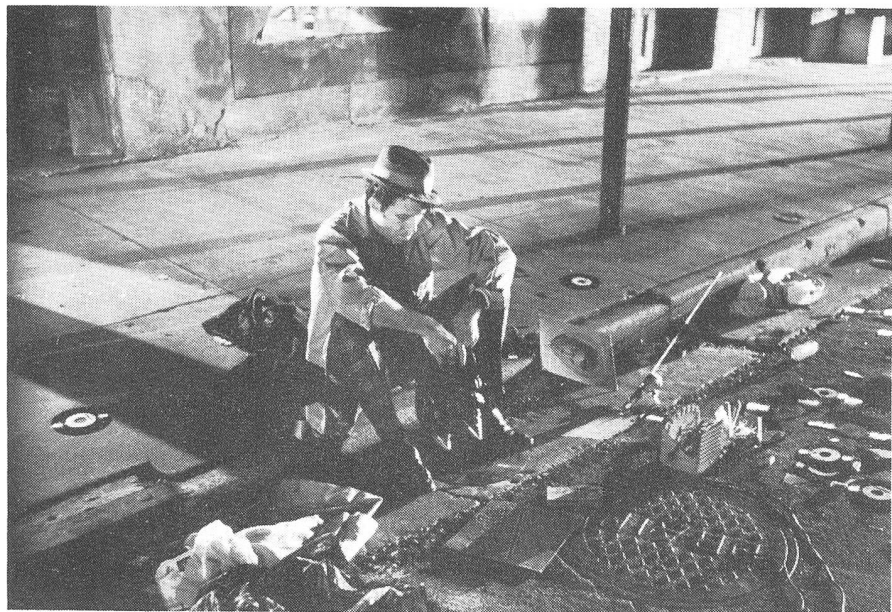
Unsere 5 wichtigsten Dienstleistungen und eine neue Adresse:

1. Geräteverleih:
VHS – U-matic Equipments,
Videoprojektionen, etc.
2. Schnittplätze:
VHS – U-matic,
U-matic – U-matic Low / High band
3. Überspielungen, Videoprints
4. Auftragsproduktionen
5. Vermietung eines Produktionsbüros
6. Neue Adresse:
Videoladen, Weststrasse 77,
8003 Zürich, Tel. 462 86 83



Terre
des hommes
Kinderhilfe

151 und folgende...

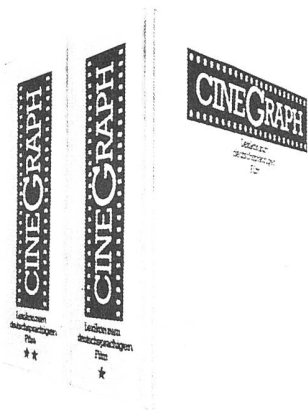


Tom Waits in DOWN BY LAW

Nach dem Fest zurück im Alltag

Das Lexikon zum deutschsprachigen Film

CINEGRAPH



Wir liefern aus:

CINEGRAPH
Lexikon zum deutsch-
sprachigen Film

Herausgegeben von
Hans-Michael Bock

Redaktion:
Frank Arnold, Hans-Michael
Bock, Wolfgang Jacobsen,
Jörg Schöning;
Gerke Dunkhase, Danielle
Krüger, Barbara Nix Lübbert,
Corinna Müller, Herdis Pabst.

Loseblattwerk (1. Lieferung)
812 Seiten, DM 118,—
Subskriptionspreis bis
31.12.1984 DM 88,—
jeweils mit zwei Ordnern
ISBN 3-88377-173-2

Die 2. Lieferung erscheint
nach Ablauf der Subskriptions-
frist Anfang 1985.

Dieses Werk berücksichtigt
das Filmschaffen im Deut-
schen Reich, der Bundesre-
publik Deutschland und der
Deutschen Demokratischen

Republik ebenso wie das in
Österreich und in der
Schweiz; berücksichtigt wird
auch das wichtige Kapitel der
Film-Emigration.

CINEGRAPH ist gleicher-
maßen Nachschlagewerk,
aktuelles Handbuch und wis-
senschaftliches Kompen-
dium, dessen Loseblattform
gerade in den detaillierten
Filmografien die laufende
Berücksichtigung der neue-
sten Filmproduktion und der
filmhistorischen Forschung
ermöglicht.

CINEGRAPH bietet neben
sorgfältig recherchierten
Daten und Fakten zum
deutschsprachigen Film zahl-
reiche Essays, die oft kon-
trovers – zur Auseinanderset-
zung mit dem Film in Vergan-
genheit und Gegenwart anre-
gen.

edition text + kritik GmbH
Levelingstraße 6a
8000 München 80

edition text + kritik

Nach Tschernobyl, nach Tscherno-Basel... der erste
abendfüllende Trickfilm zum Thema Atomkrieg. Witzig,
beissend... die (wahre?) Geschichte von Jim und Hilda Bloggs.

Jim und Hilda bereiten sich auf den drohenden Krieg vor und
bauen einen Atom-Unterschlupf aus Zimmertüren, in dem sie
den grossen Knall tatsächlich überleben. Fragt sich bloss:
Wozu?



filmbulletin lanciert: **SAMMELORDNER**



Ein schöner roter Sammelordner, welcher
nun zwölf Hefte von filmbulletin – Kino in
Augenhöhe aufnehmen kann, ist nun zum
Preis von Fr. 14.–, DM 17.–, öS 140.–
lieferbar.

Ihre Vorauszahlung – mit dem Vermerk
«Sammelordner» – auf eines unserer Postscheck-
Konti in Zürich, München oder Wien (Kto. Nummern
siehe Impressum) gilt als Bestellung.