

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 28 (1986)  
**Heft:** 149  
  
**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**FILMBULLETIN**  
**Postfach 6887**  
**CH-8023 Zürich**  
 ISSN 0257-7852

Redaktion: Walt R. Vian

 Redaktioneller Mitarbeiter:  
 Walter Ruggle  
 Mitarbeiter dieser Nummer:  
 Michael Lang, Hans Schifferle,  
 Jeannine Horni, Wolfram Knorr,  
 Michel Bodmer, Julius Effenberger,  
 Erwin Schaar.

 Gestaltung:  
 Leo Rinderer-Beeler

 COBRA-Lichtsatz,  
 Jeannette Ebert  
 Druck und Fertigung:  
 Konkordia Druck- und Verlags-  
 AG, Winterthur

 Fotos wurden uns freundlicher-  
 weise zur Verfügung gestellt von:  
 Filmbüro SKFK, Rialto Film, Ju-  
 lius Effenberger, Archiv Dr. Felix  
 Berger, Dr. Martin Schaub, Mo-  
 nopol Films, Monopole Pathé,  
 Zürich; Citel Films, Genf; Chal-  
 lenger Films, Ideal Film, Cinéma-  
 thèque Suisse, Lausanne; Archiv  
 ZdF, Mainz; SDK, Berlin.

 Abonnemente:  
 FILMBULLETIN erscheint  
 sechsmal jährlich.  
 Jahresabonnement:  
 sFr. 26.- / DM. 35.- / öS. 260  
 Solidaritätsabonnement:  
 sFr. 40.- / DM. 50.- / öS. 400  
 übrige Länder Inlandpreis zuzüg-  
 lich Porto und Versand

 Vertrieb:  
 Postfach 6887, CH-8023 Zürich  
 Leo Rinderer, ☎ 052 / 27 45 58  
 Ulrich von Berg, Kaiser Friedrich-  
 str. 35, D-1000 Berlin 30  
 ☎ 30 / 312 80 58  
 Rolf Aurich, Uhdestr. 2,  
 D-3000 Hannover 1,  
 ☎ 0511 / 85 35 40  
 Hans Schifferle, Friedenheimer-  
 str. 149/5, D-8000 München 21  
 ☎ 089 / 56 11 12  
 S. & R. Pyrker,  
 Columbusgasse 2, A-1100 Wien  
 ☎ 0222 / 64 01 26

 Kontoverbindungen filmbulletin:  
 Postamt Zürich:  
 Konto 80-49249-3  
 Postgiroamt München:  
 Kto.Nr. 120 333-805  
 Österreichische Postsparkasse:  
 Scheckkontonummer 7488.546  
 Bank: Zürcher Kantonalbank,  
 Agentur Aussersihl,  
 CH-8026 Zürich;  
 Konto: 3512 - 8.76 59 08.9 K

Preise für Anzeigen auf Anfrage.

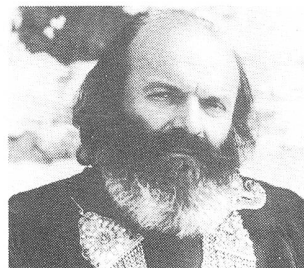

 Herausgeber:  
 Katholischer Filmkreis Zürich

**39. FILMFESTIVAL**  
**LOCARNO**

 Am Donnerstagabend, dem 7.  
 August, ist es für zehn Tage  
 wieder soweit. In Locarno wird  
 auf der Piazza Grande, dem  
 stimmungsvollen Freiluftkino,  
 das eine Reise in die Süd-  
 schweiz allein schon lohnt, die  
 39. Ausgabe des *Internationalen Filmfestivals* eröffnet,  
 und zwar mit *TROUBLE IN MIND*  
 des Amerikaners Alan Rudolf.  
 Im Piazza-Programm der da-  
 rauffolgenden Tage sind (wie  
 alle weiteren Angaben provi-  
 sorisch!) vorgesehen:

 MAMBRU SE FUE A LA GUERRA  
 von Fernando Fernan-Gomez,  
 Spanien (8. August), DER PEND-  
 LER von Bernhard Giger,  
 Schweiz, und SHE'S GOTTA  
 HAVE IT von Spike Lee, USA (9.  
 August), THERESE von Alain  
 Cavalier, Frankreich (10. Au-  
 gust), DESERT BLOOM von Eu-  
 gene Corr, USA (11. August), TA-  
 XIDI STA KITHIRA von Theo  
 Angelopoulos, Griechenland  
 (12. August), LA MESSA E FINITA  
 von Nanni Moretti, Italien (13.  
 August), DAWANDEH von Amir  
 Nadei, Iran, und MOTTEN IM  
 LICHT von Urs Egger, Schweiz  
 (14. August), DOWN BY LAW  
 von Jim Jarmush, USA, und MÜL-  
 LERS BÜRO, Österreich (15. Au-  
 gust), MY BEAUTIFUL LAUN-  
 DRETTE von Stephen Frears,  
 Grossbritannien, und ein «film  
 surprise» (16. August), sowie  
 der Preisträger des Festivals  
 am Sonntag, den 17. August.  
 Unter den 16 für den Wettbe-  
 werb eingeladenen Filmen figu-  
 rieren aus der Schweiz Go-  
 dard-Kameramann Jean-Pierre  
 Menouds Erstling *JOUR ET*  
*NUIT* und Zmarai Zasi und Mark  
 Rissis *GHAME AFGHAN*, der ja-  
 panische Beitrag *KAYAKO NO*  
*TAMENI* von Kohei Oguri, Colin  
 Greggs *LAMB* aus Grossbritan-  
 nien, *LIECHANG ZHASA* von  
 Tian Zhangszhung aus der  
 Volksrepublik China und *DIAPA-*  
*SON* von Jorge Polaco aus Ar-  
 gentinien.

 Für die diesjährige Retrospek-  
 tive sind 21 Filme des Japaners  
 Kinoshita vorgesehen, Werke,  
 die zwischen 1943 und 1964  
 entstanden sind. Besonders er-  
 freulich ist die Tatsache, dass  
 die Länderwoche in Locarno  
 dieses Jahr Griechenland ge-  
 widmet ist, aus dem neben  
 sechs neueren Produktionen  
 vor allem vier Werke von Theo  
 Angelopoulos zu sehen sein  
 werden. Die Reihe wird glück-  
 licherweise im Anschluss ans  
 Festival in alternativen Spiel-  
 stellen der Deutschschweiz  
 übernommen, womit Angelo-

 poulos endlich einmal mit ei-  
 nem Teil seines grossartigen  
 Werkes im Kino zu sehen sein  
 wird, wenn auch nur für kurze  
 Zeit. Programmiert sind ANAPA-  
 RASTASSI (1970), O THIASOS  
 (1974/75), O MEGALEXANDROS

 (1980) und TAXIDI STA KITHIRA  
 (1984).

 Ebenfalls in der griechischen  
 Reihe zu sehen sein werden  
 Filme wie *CHRONIA PETRIA* von  
 Pantelis Voulgaris (1985), der  
 beeinflusst von Angelopoulos  
 als einer seiner Regie-Gefähr-  
 ten anhand eines Liebespaars  
 eine von Enzug gelebte griechi-  
 sche Existenz nachzeichnet,  
 oder *VARIETE*, der neuste Film  
 von Nikos Panayotopoulos  
 (1985), jenem Regisseur, der  
 vor einigen Jahren in Locarno  
 ausgezeichnet worden ist.

**BETTY BOOP**

 Die Monroe der Dreissiger  
 Jahre, Filmclips der Gassen-  
 hauer und Broadway-Hits ste-  
 hen am Samstag, dem 27. Sep-  
 tember, zwischen 14.30 und 18  
 Uhr auf dem Programm der

 einstigen Arbeitsgemeinschaft  
 Jugend und Massenmedien.  
 Die Gratisveranstaltung findet  
 in der Aula der Kantonsschule  
 Rämibühl in Zürich statt und  
 geht auf einen letzten GV-Bes-  
 chluss zurück, demzufolge

 das Restvermögen der aufge-  
 lösten Vereinigung in eine  
 Schlussveranstaltung zu inve-  
 stieren sei.

**FILMKLUB WOHLN**

 Im Programm 86/87 des Woh-  
 lener-Filmklubs werden die fol-  
 genden Filme gezeigt: *HÖHEN-*  
*FEUER* von Fredi Murer (24.  
 September), *WITNESS* von Pe-  
 ter Weir (22. Oktober), *LES FA-*  
*VORIS DE LA LUNE* von Otar Ios-  
 seliani (12. November), *LOS*  
*SANTOS INNOCENTES* von Ma-  
 rio Camus (10. Dezember),  
*DHIL AL-ARDH* von Taieb Louhi-  
 chi (14. Januar 87), *DANCE*  
*WITH A STRANGER* von Mike  
 Newell (18. Februar), *PAPA IST*  
*AUF DIENSTREISE* von Emir  
 Kusturica (11. März) und *PERIL*  
*EN LA DEMEURE* von Michel De-  
 ville (8. April).

 Die Filme werden jeweils am  
 Mittwoch um 20.30 Uhr im Kino  
 Rex in Wohlen AG gezeigt. film-  
 bulletin hat sich mit den mei-  
 sten dieser Filme eingehend-  
 auseinander gesetzt – was für  
 die Qualität des Programms  
 spricht, oder nicht? Es lohnt  
 sich auf alle Fälle, keinen der  
 Filme zu verpassen. Weitere In-  
 formationen und Unterlagen für  
 eine Mitgliedschaft beim Film-  
 klub Wohlen bei: Dieter Kuhn,  
 Rigistrasse 10, 5610 Wohlen.

**FILM-VIDEO-**  
**PERFORMANCE LUZERN**

 Die 7. Film-Video-Perfor-  
 mance-Tage finden 1986 vom  
 28. Oktober bis zum 2. Novem-  
 ber im Kulturpanorama und im  
 «Rägebogezentrum» in Luzern  
 statt. Da das Videoschaffen an  
 den Solothurner Filmtagen be-  
 kanntlich ein Schattendasein  
 fristen muss, veranstalten die  
 Luzerner dieses Jahr zum er-  
 sten Mal auch eine Video-  
 Werkschau Schweiz. Im Film-  
 bereich wird in Ergänzung und  
 als Kontrast zu den Solothurner  
 Filmtagen wiederum ein Über-  
 blick über den jungen Schwei-  
 zer Film gezeigt.

 Spannend dürfte sich vor allem  
 aber auch die geplante Retrospek-  
 tive mit dem bedeutenden  
 deutschen Experimental-Fil-  
 mer Werner Nekes erweisen.  
 Zugelassen für die Veran-  
 staltung sind ab Herbst 1985 ent-  
 standene S-8, 16, 35mm-Filme  
 und Videoproduktionen (VHS /  
 Umatic), die in Solothurn noch  
 nicht gezeigt wurden. Anmel-  
 dung und Infos: Viper Luzern,  
 Postfach 4929, 6002 Luzern.