

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 28 (1986)
Heft: 149

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



das OPERNFILM-EREIGNIS der Saison



PLACIDO DOMINGO

ALS

Otello™

Ein Film von Franco Zeffirelli mit Katia Ricciarelli
und Justino Diaz · Eine Golan-Globus Produktion

Ab Ende August im Kino
in Basel, Bern, St.Gallen, Aarau, Fribourg und
in Zürich im Cinéma



Frühling ade?



W. C. Fields und Margaret Hamilton in MY LITTLE CHICKADEE (1940)

*Ach, so vieles beginnt
am Ende wieder von vorn*

STADTKINO BASEL

29.-31. August 1986 im ATELIER-Kino:

KURZFILM-FESTIVAL

Ein Panorama der vielfältigen künstlerischen Ausdrucksmöglichkeiten des Kurzfilms. Ca. zwölf Programm-Blöcke mit kurzen Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen aus aller Welt.

Vorgesehen sind u.a. folgende Programm-Blöcke:

- Preisträger der Oberhausener Kurzfilmtage 1986, vorgestellt von Festival-Direktorin Karola Gramann,
- Perlen aus dem Archiv der Oberhausener Kurzfilmtage,
- Internationales Trickfilmpanorama,
- Frühe Kurzfilme heute berühmter Regisseure,
- Kurze Filme für Kinder.

5.-25. September 1986 im Kino CAMERA:

AIMEZ-VOUS GODARD?

Ein Programm mit über 30 Filmen von Jean-Luc Godard.

Ab ca. Ende September im Kino CAMERA (unter Vorbehalt):

ANGELOPOULOS UND DER NEUE GRIECHISCHE FILM

Einige Hauptwerke von Th. Angelopoulos und weitere Beispiele aus der neueren griechischen Produktion.

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.

