

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 28 (1986)
Heft: 148

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe





39. festival internazionale del film Locarno 7-17 agosto 1986

*Cassetta postale, CH-6600 Locarno
Telefono: 093 / 31 02 32 Telex: 846147*

*Svizzera / Suisse
Schweiz / Switzerland*

STADTKINO BASEL

zeigt vom 6. bis 26. Juni 1986 im Kino CAMERA:

PANORAMA DES JAPANISCHEN FILMS

- | | |
|------------------------------------|---|
| Freitag 6. Juni, nur 21 Uhr | Ich wurde geboren, aber... von Yasujiro Ozu (1932) |
| Freitag 6. - Sonntag 8. Juni | Kwaidan von Masaki Kobayashi (1964) |
| Montag 9. Juni, nur 21 Uhr | Die Reise nach Tokio von Yasujiro Ozu (1953) |
| Montag 9./Dienstag 10. Juni | Die Frau in den Dünen von Hiroshi Teshigahara (1964) |
| Mittwoch 11./ Donnerstag 12. Juni | Onibaba von Kaneto Shindo (1964) |
| Freitag 13. Juni, nur 21 Uhr | Erzählungen unter dem Regenmond v. Mizoguchi (1953) |
| Freitag 13. - Sonntag 15. Juni | Der Junge von Nagisa Oshima (1969) |
| Montag 16. Juni, nur 21 Uhr | Das Leben einer Frau nach Saikaku v. Mizoguchi (1952) |
| Montag 16. / Dienstag 17. Juni | Rebellion von Masaki Kobayashi (1967) |
| Mittwoch 18. / Donnerstag 19. Juni | Dodes'ka-den von Akira Kurosawa (1971) |
| Freitag 20. Juni, nur 21 Uhr | Das Höllentor von Teinosuke Kinugasa (1953) |
| Freitag 20. - Sonntag 22. Juni | Hokusai von Kaneto Shindo (1983) |
| Montag 23. Juni, nur 21 Uhr | Yojimbo von Akira Kurosawa (1961) |
| Montag 23. / Dienstag 24. Juni | Irezumi von Yoichi Takabayashi (1981) |
| Mittwoch 25. / Donnerstag 26. Juni | Schmutziger Fluss von Kohei Oguri (1981) |
| Donnerstag 26. Juni, nur 21 Uhr | Tod durch Erhängen von Nagisa Oshima (1968) |

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.

Kino in Augenhöhe



James Cagney, Buster Keaton und Harpo Marx

Unvermeidliche Begegnungen

Mit 2000 PS auf der Flucht

Runaway Train
Ein aussergewöhnlicher Action-Film voll packender Spannung.

mit JON VOIGHT · ERIC ROBERTS · REBECCA DeMORNAY
Ein Film von ANDREI KONchalovsky CANNON DOLBY STEREO SELECTED THEATRES
nach einem Original-Drehbuch von AKIRA KUROSAWA Milan Disques

LINA WERTMÜLLER'S CAMORRA

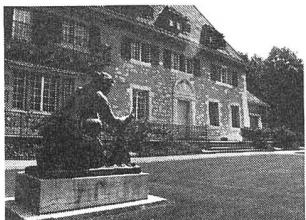
FESTIVAL BERLIN 86
«BESTER PUBLIKUMSWIRKSAMER FILM»

Grosses, emotionales Kino

mit einer faszinierenden ANGELA MOLINA
HARVEY KEITEL · FRANCISCO RABAL · Musik: TONY ESPOSITO

Museen in Winterthur

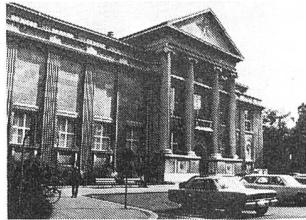
Bedeutende Kunstsammlung alter Meister und französischer Kunst des 19. Jahrhunderts.



Sammlung Oskar Reinhart «Am Römerholz»

Öffnungszeiten: täglich von 10–16 Uhr (Montag geschlossen)

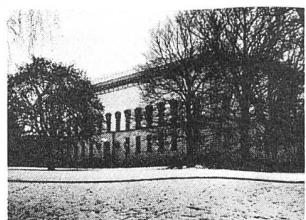
Werke von Winterthurer Malern sowie internationale Kunst.
Temporärausstellung: bis 31. August
Sammlung des Kunstvereins: Malerei und Plastik des 20. Jahrhunderts



Kunstmuseum

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr, zusätzlich Dienstag 19.30–21.30 Uhr (Montag geschlossen)

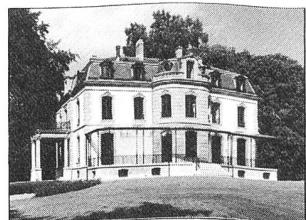
600 Werke schweizerischer, deutscher und österreichischer Künstler des 18., 19. und 20. Jahrhunderts.



Stiftung Oskar Reinhart

Öffnungszeiten: täglich 10–12 Uhr und 14–17 Uhr (Montagvormittag geschlossen)

Sonderausstellung bis 16. August 1986:
Ungarn – 1000 Jahre Geschichte in Münzen und Medaillen



Münzkabinett

Öffnungszeiten: Dienstag, Mittwoch, Donnerstag und Samstag von 14–17 Uhr

Uhrensammlung von weltweitem Ruf



Uhrensammlung Kellenberger im Rathaus

Öffnungszeiten: täglich 14–17 Uhr, zusätzlich Sonntag 10–12 Uhr (Montag geschlossen)

Wissenschaft und Technik in einer lebendigen Schau
Bild: Eine Peroquette, ein mechanischer Musikapparat, mit dem man Papageien das Singen beibrachte



Technorama

Öffnungszeiten: täglich 10–17 Uhr,