

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 145

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

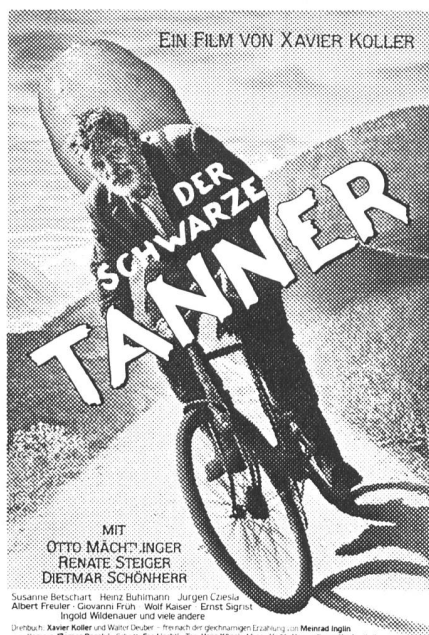
Kino in Augenhöhe



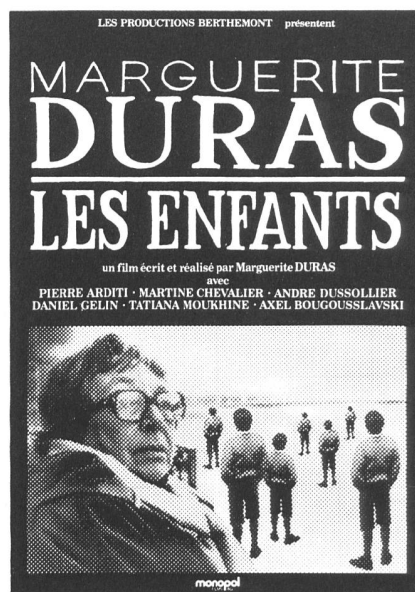
Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 6/85

Ab 17. Januar im Kino



Mit dem Spielfilm «Das gefrorene Herz» ist es Xavier Koller gelungen, 1980 den zugkräftigsten Schweizer Kinofilm zu schaffen. Mit «Der schwarze Tanner», wieder nach einer Erzählung von Meinrad Inglin, bringt er einen neuen zeitgemässen Schweizerfilm auf die Leinwand.



«Marguerite Duras neuester Film ist nicht nur eines ihrer besten Werke, sondern in der französischen Filmlandschaft überhaupt etwas vom Stärksten, das man seit langer Zeit gesehen hat...»

(«Cahiers du Cinéma»)

STADTKINO BASEL

zeigt vom 3. bis 10. Januar 1986 im Kino CAMERA:

HEIMAT

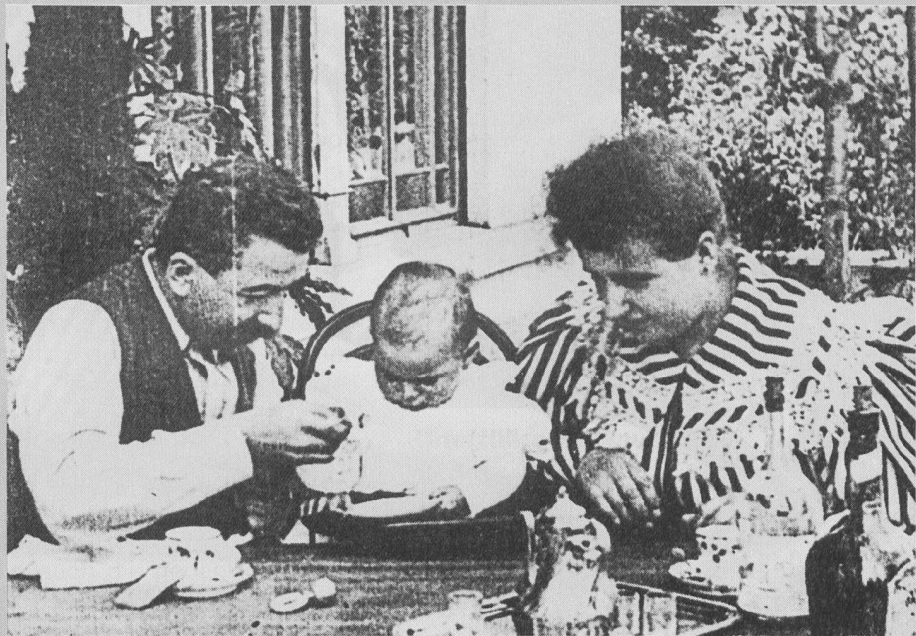
Das Filmereignis von Edgar Reitz: 16 Stunden grosses Kino!
Mit Marita Breuer, Michael Lesch, Dieter Schaad, Gudrun Landgrebe

"In Einzelepisoden wie als Gesamtwerk sehenswert" (Tages-Anzeiger)

Teil I	Freitag 3. Jan., 15.00 und 19.30, Samstag 4. Jan., 14.30 Uhr	Dienstag 7. Jan., 15.00 und 19.30
Teil II	Samstag 4. Jan., 19.45 Uhr	Mittwoch 8. Jan., 15.00 und 19.30
Teil III	Samstag 4. Jan., 23.15 Uhr	Donnerstag 9. Jan., 15.00 und 19.30
Teil IV	Sonntag 5. Jan., 15.00 Uhr	Freitag 10. Jan., 15.00 und 19.30
Teil V	Sonntag 5. Jan., 19.00 Uhr	Freitag 10. Jan., 22.30 Uhr

Vorverkauf ab ca. Mitte Dezember im Kino CAMERA.
Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.

Bon anniversaire!



***28. Dezember 1895, Salon indien du
Gran Café, Paris***

Le programme:

BEBE MANGE SA SOUPE

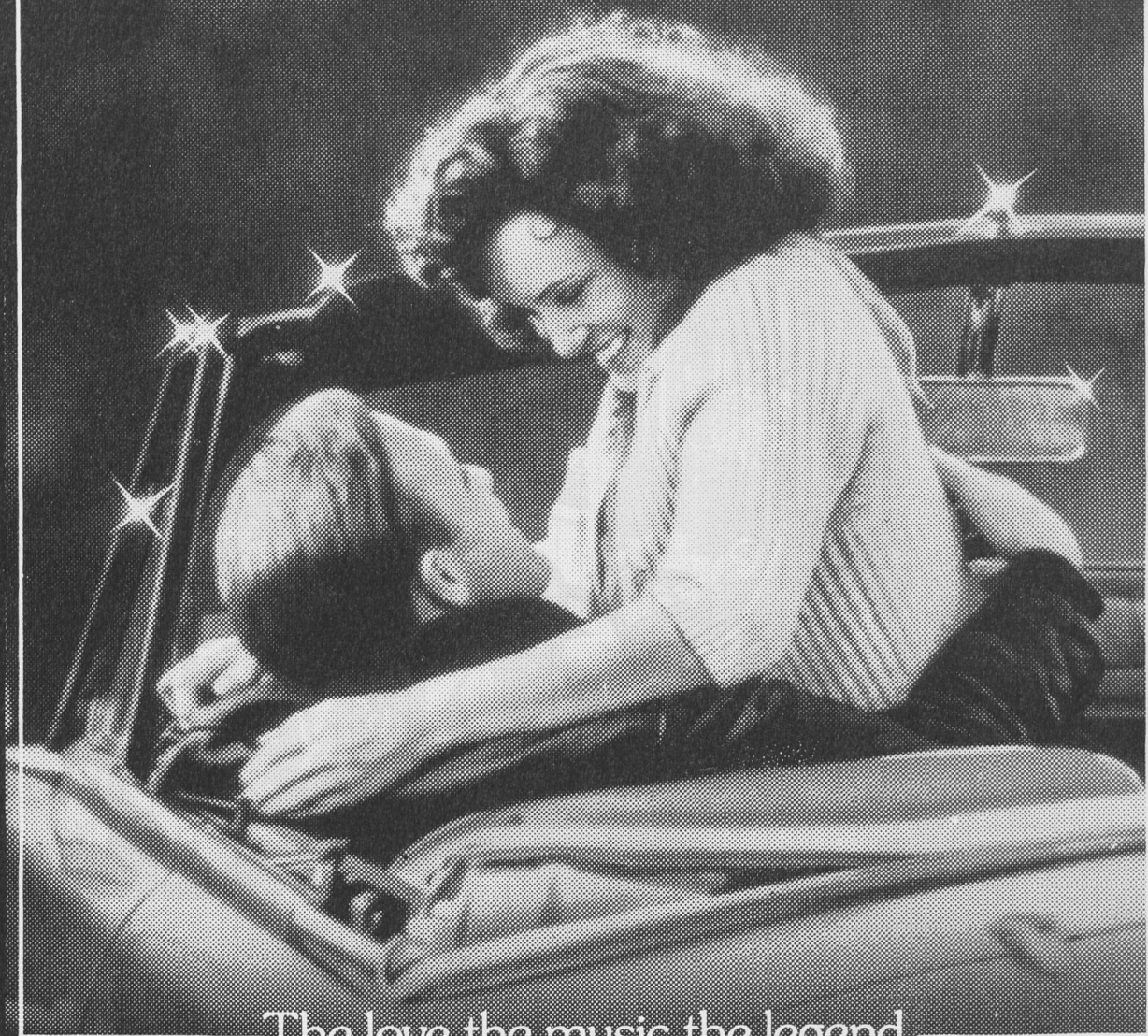
LA SORTIE DES USINES

L'ARROSEUR ARROSE

ARRIVEE D'UN TRAIN EN GARE

JESSICA LANGE · ED HARRIS

Sweet Dreams



—The love, the music, the legend.—

THORN EMI SCREEN ENTERTAINMENT & HBO PICTURES

in association with SILVER SCREEN PARTNERS Present

A BERNARD SCHWARTZ Production · A KAREL REISZ Film

JESSICA LANGE · ED HARRIS · "SWEET DREAMS" · DAVID CLENNON

Music by CHARLES GROSS · Co-Produced by CHARLES MULVEHILL

Written by ROBERT GETCHELL · Produced by BERNARD SCHWARTZ

Directed by KAREL REISZ Original Motion Picture Soundtrack Album on MCA Records and Tapes

