

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 27 (1985)  
**Heft:** 144

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# filmbulletin

Kino in Augenhöhe

5/85

27. Jahrgang

Heft Nummer 144: November 1985

kurz belichtet 6

Film: Fenster zur Welt  
THE EMERALD FOREST von John Boorman 11**Die Magie und die Welt der Toten**  
Gespräch mit John Boorman 14Kino in Augenhöhe  
MISHIMA von Paul Schrader 16**Fiktion einer überrissenen Geste**Kino par excellence  
RAN von Akira Kurosawa 23**Am Rand des Abgrunds**Serge Silberman, producteur 26  
Kleine Filmografie: Akira Kurosawa 33filmpodium presents  
WHITE DOG von Samuel Fuller 34  
**Die Fratze der Gewalt**  
Kolumn: by Samuel Fuller 36filmbulletin  
POULET AU VINAIGRE von Claude Chabrol 39  
RENDEZ-VOUS von André Téchiné 41  
PERIL EN LA DEMEURE von Michel Deville 43Gespräch mit Paul Schrader 45  
**« Im allgemeinen suchen die Themen Ihren Autor »**

Kleine Filmografie: Paul Schrader 53

filmbulletin Kolumne  
**Von Anne Cuneo** 54Titelbild: Ken Ogata als Mishima in MISHIMA  
letzte Umschlagseite: Charley Boorman in THE EMERALD FOREST  
Heftmitte: RAN von Akira Kurosawa

Walt R. Vian