

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 144

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 5/85



Ein Film von Thomas Koerfer

mit
Towje Kleiner und Beate Jensen



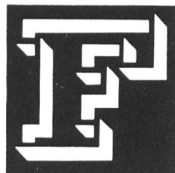
KONZERT FÜR ALICE

Es ist die Geschichte eines bekannten russischen Flötisten, der in die Schweiz emigriert und versucht, in Zürich Arbeit zu finden. Dabei begegnet er der jungen, hübschen Strassenmusikantin Alice. Er ist bezaubert von ihr und ihrem Flötenspiel und beschliesst, ihr Mäzen zu werden...

Ab 15. November im **Cinéma Alba Zürich**
Verleih: Columbus Film AG

Vom Besten, was Kino zu bieten hat.
Aus aller Welt.

Stummfilme und
aktuelle Premieren.



Ab 16. November
sechzehn Mal.

Für Mitglieder von Le Bon Film.

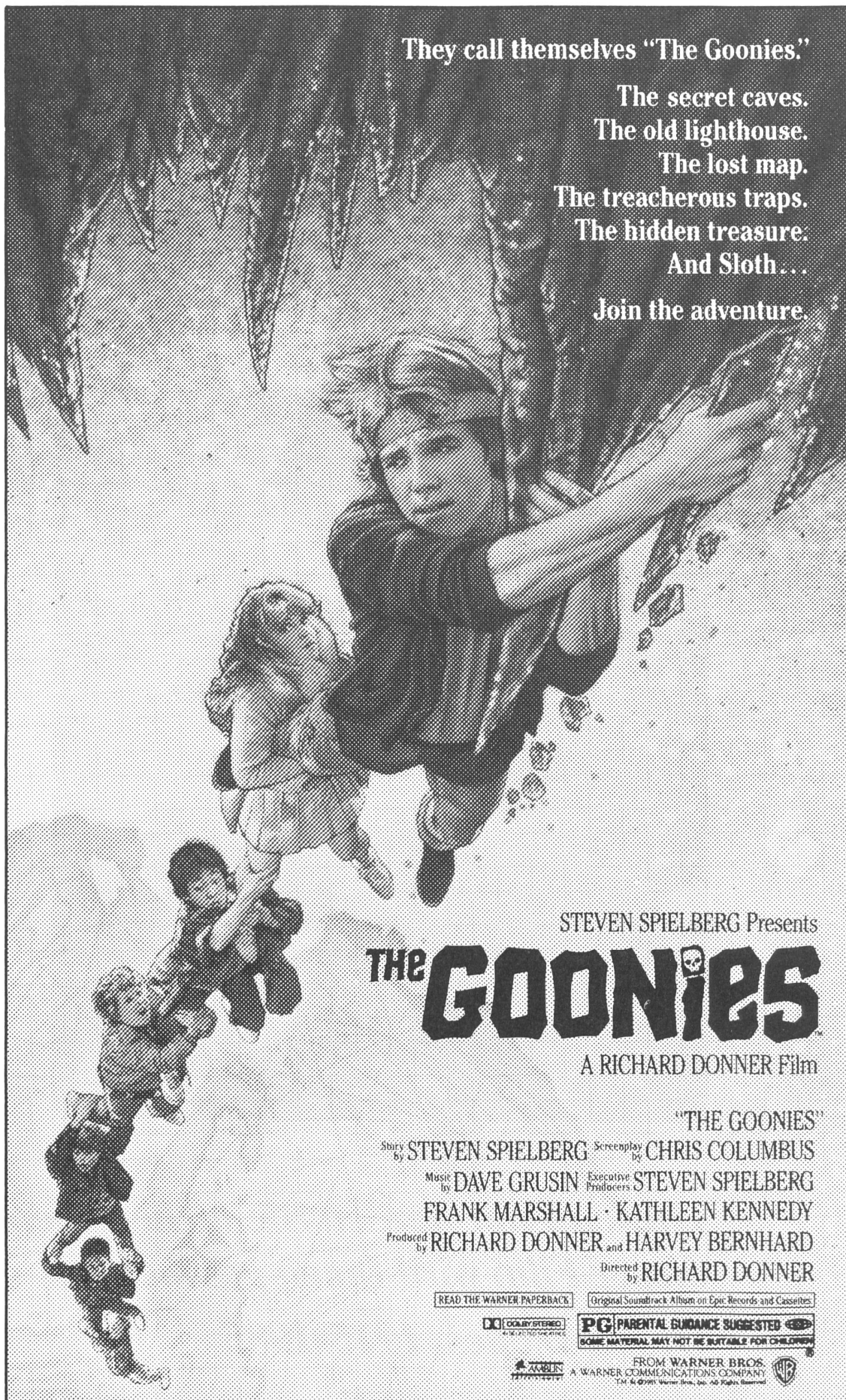
Programm und Auskünfte: Le Bon Film, Postfach, CH-4005 Basel. Tel. (061) 33 38 44.

Leitgedanke!



***Diesen Film werden Sie nicht sehen...
dieser Film wird Ihnen geschehen.
Orson Welles, 1915-1985***

(aus der Vorwarnung zum nicht realisierten Drehbuch «Heart of Darkness», 1939)

A black and white movie poster for 'The Goonies'. The central illustration shows five children in a dark, cave-like setting. A boy in the foreground is reaching out, holding a girl's hand. Behind them, another boy is holding a girl, and a fifth child is visible further back. The background features stalactites and a rocky floor. Text is arranged in the upper right and lower right sections of the poster.

They call themselves "The Goonies."

The secret caves.
The old lighthouse.
The lost map.
The treacherous traps.
The hidden treasure.
And Sloth...

Join the adventure.

STEVEN SPIELBERG Presents

THE GOONIES

A RICHARD DONNER Film

"THE GOONIES"

Story by STEVEN SPIELBERG Screenplay by CHRIS COLUMBUS
Music by DAVE GRUSIN Executive Producers STEVEN SPIELBERG
FRANK MARSHALL · KATHLEEN KENNEDY
Produced by RICHARD DONNER and HARVEY BERNHARD
Directed by RICHARD DONNER

READ THE WARNER PAPERBACK Original Soundtrack Album on Epi Records and Cassettes

DOLBY STEREO
PG PARENTAL GUIDANCE SUGGESTED
SOME MATERIAL MAY NOT BE SUITABLE FOR CHILDREN

FROM WARNER BROS.
A WARNER COMMUNICATIONS COMPANY
TM & © 1985 Warner Bros., Inc. All Rights Reserved

STEVEN SPIELBERGS Bubentraum von einer märchenhaften Schatzsuche-oder jedermanns Traum?

SCHWEIZER GROSSPREMIERE

13. Dezember 1985 in über 30 Kinos