

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 27 (1985)  
**Heft:** 143  
  
**Rubrik:** v

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**BERN**

Das **Kino im Kunstmuseum** zeigt im Oktober als Begleitprogramm zur Ausstellung «Hanni Bay: Karl Valentin und die Stars der Bonbonnière» eine Retrospektive mit Filmen von *Karl Valentin*, in der folgende Filme zu sehen sein werden: *DIE VERKAUFTE BRAUT* von Max Ophüls, *DER SONDERLING* von Walter Jerven, *ORCHESTER-PROBE*, *DER THEATERBESUCH*, *IM SCHALLPLATTEN-LADEN*, *DER FIRMLING*, *MYSTERIEN EINES FRISIERSALONS*, *SO EIN THEATER*, *BEIM NERVENARZT*, *MUSIK ZU ZWEIEN*, *IN DER APOTHEKE*, *ES KNALLT*, *DER VERHEXTE SCHEINWERFER*, *DAS VERHÄNGNISVOLLE GEIGENSOLO*, *DER ANTENNENDRAHT*.

Was für ein Programm! Braucht Karl Valentin noch eine Empfehlung? *Liebe Freunde: nix wie hin!*

Programm bei: Kunstmuseum Bern, (Hodlerstrasse 8, 3011 Bern / ☎ 031 22 09 44)

**WOHLEN**

Der **Filmklub Wohlen** zeigt im Programm 85/86 jeweils am Mittwoch im Kino Rex um 18.15 und 20.30 Uhr: *LES NUITS DE LA PLEINE LUNE* von Eric Rohmer (23.10); *HANNA K.* von Costa Gavras (13.11); *TO BE OR NOT TO BE* von Ernst Lubitsch (11.12) sowie 1986 nach *STOP MAKING SENSE*, *EDUCATING RITA*, *MEPHISTO* und *STRANGER THAN PARADISE*.

**WINTERTHUR**

Erstmals wurden während den Winterthurer Musikfestwochen auch Filme in einem **Freiluft-Kino** auf dem Neumarktplatz gezeigt. Die Initianten, Marcel Strassburger und Markus Holdel, hatten dabei mit ihrem Experiment einen Riesenerfolg, besuchten doch dank guter Witterungsverhältnisse durchschnittlich 1500 Personen jede der Vorstellungen. Da soll sogar der örtliche Kinomanager Manfred Werren derart begeistert gewesen sein, dass er spontan erklärte, nächstes Jahr müssten im Freiluft-Kino auf dem Neumarkt mindestens drei Schweizer Premieren zu sehen sein.

Es wäre in der Tat erfreulich, wenn die Sache Schule machte, der Trend zu immer kleineren Kinos, mit immer kleineren Leinwänden, endlich wieder umgekehrt würde!

**ST.GALLEN**

**Unabhängiges Kino:** Im März 1985 wurde der *Verein K 59* gegründet. Dieser Verein möchte die Interessen des nicht kommerziellen Kinos wahrnehmen und regelmässig über das Filmschaffen orientieren. Zentrales Anliegen ist die Errichtung und der Betrieb *eines selbstverwalteten Kinos*. Vorgesehen sind zwei- bis dreimal wöchentlich Aufführungen von Filmen aus den Sparten: Schweizer Filme, die nie oder schon lange nicht mehr im Kino gezeigt wurden / Filme von ethnischen Minderheiten und aus anderen Kulturkreisen / Experimental- und Dokumentarfilme.

Zudem will der Verein das regionale Filmschaffen anregen und diesen Filmern und Filmrinnen Abspielmöglichkeiten bieten. Ein selbstverwaltetes Kino soll Raum bieten für Gespräche mit Medienleuten, Diskussionen und Begleitprogramme zum Filmschaffen und offen bleiben für Aktivitäten anderer filminteressierter Gruppen.

**FESTIVALS**

7.-12. Oktober: **34. Internationale Filmwoche Mannheim**. Die Filmwoche legt den Schwerpunkt wiederum auf die Präsentation von Erstlings-Spielfilmen junger Regisseure aus aller Welt. Die Filmwoche wird von einem Seminar mit Filmschulen aus der dritten Welt begleitet. Für das Begleitprogramm wurden einige Filme unter dem Titel «Der sowjetische Film im Spiegel der Internationalen Filmwoche» zusammengestellt.

12.-19. Oktober: **17. Internationales Dokumentarfilm Festival Nyon**. Nach einigen Jahren der Abwesenheit ist das Festival an seinen Geburtsort zurückgezogen und wird wiederum in der «Aula de Nyon» durchgeführt werden.

15.-20. Oktober: **Österreichische Filmtage in Wels**. Diese Filmtage sind eine umfassende Werkschau zur jährlichen Standortbestimmung des österreichischen Filmschaffens. Nach ihrem überaus erfolgreichen Neubeginn im Jahre 1984, der bestätigt hat, wie wichtig die Existenz eines eigenen Festivals für das heimische Filmschaffen ist, finden die Filmtage in der bewährten Art wiederum in Wels statt.

27.11.-1.12.: **Film Video Performance Tage in Luzern**. Die «Krienser Filmtage» sind nach Luzern ins «Kulturzentrum Panorama» am Löwenplatz umgezogen. Die präsentierten Filme werden Ende Oktober durch eine Jury vorvisioniert und ausgewählt.

14.-17. May 1986: **Rotterdam Film Festival «Films on Art»**. Das Festival wird in einer breiten Übersicht neuere Film- und Video-Produktionen vorstellen, die sich mit der visuellen Kunst befassen.

14.-24. Dezember: **Una Citta in Cinema, L'Aquila** das erste und einzige *Festival zur Technik des Filmschaffens*. Das Festival bietet die Workshops: Schauspiel, Kamera und Filmschnitt, an. Professionelle Filmschaffende dieser Sparten aus Europa und Amerika werden bei der Veranstaltung anwesend sein. (Information: La Laterna Magica Coop. Cinematografica, via P. Colagrande 1, 67100 L'Aquila, Italien)

**TAGUNGEN, KURSE**

Die *Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien* wird am 2./3. November in Lützelzflüh den Kurs, **Sounds Musik als Massenmedium** durchführen, der von Valérie Blöchliger und Peter Figlestahter geleitet werden wird. «Nicht Musikgeschichte oder Stilkunde sollen hier vermittelt werden, vielmehr wird versucht, die Wirkung von Rock- und Popmusik aus ihren verschiedenen Funktionen, ihrer Machart, ihrer medialen Aufbereitung zu erklären.» Anmeldung: AJM, ☎ 01 / 242 18 96

Die *Landesarbeitsgemeinschaft für Jugendfilmarbeit und Medienziehung in Bayern* veranstaltet vom 29.11.-1.12. in Würzburg ein Seminar zum Thema: **Das «erotische» Kino zwischen Kunst und Kommerz**. Veranschaulicht werden soll, wie sich die Einstellung des Films zur Sexualität im Laufe der Jahre immer wieder verändert hat. Unterthemen: Darstellung von Sexualität zwischen Moral und menschlichem Bedürfnis - Der anspruchsvolle Film im Zwiespalt zwischen Kunst und Pornografie. (Info: Postfach 1144, D-8723 Geroldshofen)

**FILMBULLETIN Postfach 6887 CH-8023 Zürich**

Redaktion:  
Walt R. Vian

redaktioneller Mitarbeiter:  
Walter Ruggie

Korrespondenten:  
Norbert Grob, Berlin  
Michael Esser, Berlin  
Reinhard Pyrker, Wien

Gestaltung:  
Leo Rinderer-Beeler

COBRA-Lichtsatz:  
Heidi Rinderer-Beeler und  
Unionsdruckerei AG

Druck und Fertigung:  
Unionsdruckerei AG, Luzern

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Monopole Pathé Films, Rialto Film, Fredi Murer, Rex Film, Take Two Publicity, Dr. Viktor Sidler, Zürich; Filmfestival von Locarno, Europa Film, Locarno; Cinémathèque Suisse, Lausanne; SDK, Berlin; Österreichisches Filmmuseum, Wien.


Abonnemente:  
FILMBULLETIN erscheint: sechsmal jährlich.  
Jahresabonnement: sFr. 26.- / DM. 35.- / öS. 260  
Solidaritätsabonnement: sFr. 40.- / DM. 50.- / öS. 400  
übrige Länder Inlandpreis zuzüglich Porto und Versand

Einzelnummer:  
sFr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Vertrieb:  
Leo Rinderer  
☎ 052 / 27 45 58

Vertrieb in Berlin:  
Ulrich von Berg / Kaiser Friedrich Str.35 D-1000 Berlin 30  
☎(30) 312 80 58  
Vertrieb in Norddeutschland:  
Rolf Aurich / Uhdestr.2 D-3000 Hannover 1  
Vertrieb in Wien:  
Susanne & Reinhard Pyrker  
Columbusgasse 2 A-1100 Wien  
☎(0222) 64 01 26

Preise für Anzeigen auf Anfrage.  
Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

Herausgeber:  
 Katholischer Filmkreis Zürich  
Postcheck-Konto 80-49249