

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 143

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

CAMERA 1

CAMERA 2

ATELIER
KINO

Wir zeigen Filme, die uns gefallen. Aber wir sind durchaus nicht die einzigen, die diese Werke gut finden:

Vater ist auf Dienstreise (Emir Kusturica, Jugoslawien): Von der Int. Jury in Cannes 1985 einstimmig mit der Palme d'Or ausgezeichnet.

Höhenfeuer (Fred M. Murer, Schweiz): Von der Int. Jury in Locarno 1985 einstimmig mit dem Goldenen Leoparden ausgezeichnet.

Wetherby (David Hare, Grossbritannien): Von der Int. Jury in Berlin 1985 mit einem Goldenen Bären ausgezeichnet.

Les favoris de la lune (Otar Iosseliani, Frankreich): Von der Int. Jury in Venedig 1984 mit einem Goldenen Löwen (Spezialpreis der Jury) ausgezeichnet.

P.S. (damit wir nicht missverstanden werden): Auch Filme ohne goldene, silberne oder ähnliche Tiere und Pflanzen stehen bei uns auf dem Programm und lohnen einen Gang ins Kino!

Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

STADTKINO BASEL

zeigt vom 30. September bis 28. Oktober 1985 jeweils montags im Kino CAMERA:

Filme aus Jugoslawien

Montag 30. September, 19 Uhr
Der Mensch ist kein Vogel
von Dušan Makavejev (1965)

Montag 7. Oktober, 19 Uhr
Szenen aus dem Leben eines Rekordarbeiters von Bata Ćengić (1972)

Montag 14. Oktober, 19 Uhr
Man liebt nur einmal
von Rajko Grlić (1981)

Montag 21. Oktober, 19 Uhr
Weder Fisch noch Vogel
von Srdjan Karanović (1982)

Montag 28. Oktober, 19 Uhr
Der Hinterhalt
von Zivojin Pavlović (1969)

Montag 28. Oktober, 21.15 Uhr
Der rote Boogie
von Karpo Godina (1982)

Filme aus Nicaragua

Montag 30. September, 21.15 Uhr
Alsino und der Kondor
von Miguel Littin

Montag 7. Oktober, 21.15 Uhr
Teotecacinte '83 - der Angriff kommt aus dem Norden + weitere Kurzfilme

Montag 14. Oktober, 21.15 Uhr
Unsere Agrarreform
von Rafael Vargas + weitere Kurzfilme

Montag 21. Oktober, 21.15 Uhr
Absender Nicaragua... Offener Brief an die ganze Welt von Fernando Birri
+ weitere Kurzfilme

Öffentliche Vorstellungen, organisiert von Le Bon Film, Postfach, 4005 Basel.
Programmänderungen vorbehalten.

In memoriam Lulu



Louise Brooks, 1906 - 1985