Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 27 (1985)
Heft: 141

Endseiten

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Buster Keaton in SEVEN CHANCES (1925)

THE END

Weltwoche
»Grossformatige Fotos und Texte mit Schwerpunktthemen geben diesem Magazin ein durch und durch erfreuliches Gesicht.»

Repères
»La seule divinité à laquelle ses rédacteurs sacrifient se nomme Cinéma.»

Tagesanzeiger
»Viel Wert legt die Zeitschrift auf die Arbeit mit Bildern und lässt damit das Kino mit den eigenen Mitteln für sich sprechen.»

filméchange (Paris)
»filmbulletin enrichit chacun des ses numéros soit d'un entretien, soit en développant un thème.»

Der Tagesspiegel (Berlin)
»Was aber nicht zuletzt auffällt, das ist die ruhige graphische Gestaltung der Zeitschrift und deren wirkungsvolle, grosszügige Illustrierung mit gut ausgewählten Szenenfotos.»

International Filmguide
»filmbulletin covers old and new films, also contains interviews and plenty of high-quality stills.»

Basler Zeitung
»filmbulletin ist leserfreundlich ohne sich anzubiedern, direkt ohne Aufdringlichkeit, kompetent, aber in keiner Weise elitär. Kurz: Wer Freude hat am Kino, greife zu.»

filmbulletin Kino in Augenhöhe
filmbulletin / Postfach 6887 / CH - 8023 Zürich

WER FILMBULLETIN LIEST HAT MEHR VOM KINO

Wer filmbulletin liest,

hat mehr vom Kino!

filmland presse

Filmland Presse, Inh. H.K.Denicke, Aventinstraße 4, D-8000 München 5

Die größte Filmbuchhandlung der Welt befindet sich in München:
auf 300 qm² Ladenfläche finden Sie mehr als 14000 verschiedene Filmbücher, sowie zahllose Filmplakate, -programme und Filmzeitschriften.

****

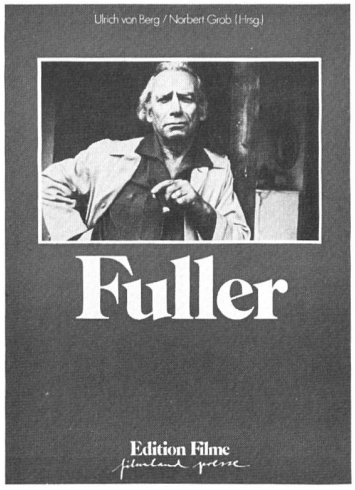
Im Verlag der FILMLAND PRESSE sind die beiden ersten Bände einer neuen Filmbuchreihe erschienen, die sowohl bei der Kritik wie auch von unseren Kunden mit viel Lob und Begeisterung aufgenommen wurde.

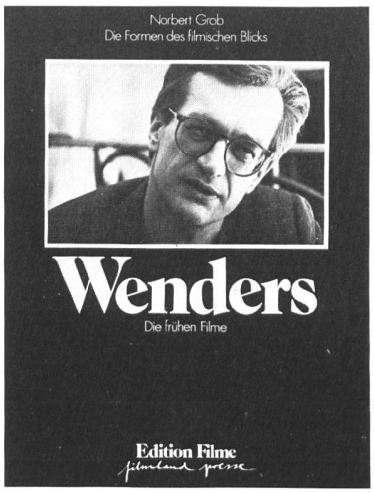
Edition Filme. Band 1: **Fuller** hrsg. von Norbert Grob und Ulrich von Berg

Das erste deutschsprachige Buch über Samuel ('film is like a battleground') Fuller! Mit einer kompletten Filmographie und einem ausführlichen Interview. 184 S., zahlreiche Illus., Paperback DM 19.80

Edition Filme. Band 2: **Wenders: Die frühen Filme** von Norbert Grob

Wenders und die Formen des filmischen Blicks: eine sorgfältige Analyse der frühen Wenders-Filme: von den Kurzfilmen bis einschließlich 'Im Lauf der Zeit'. 184 S., zahlreiche Illus., Anmerkungen, Paperback DM 29.80





UND SOEBEN NEU ERSCHIENEN:

Edition Filme. Band 3: **Spielberg** hrsg. von Antje Goldau und Hans Helmut Prinzler

Der neueste Band der Reihe ist dem erfolgreichsten von Hollywoods Wiz-Kids gewidmet: Steven Spielberg, Regisseur solcher Mega-Hits wie 'Der weiße Hai', 'Unheimliche Begegnung der Dritten Art' und 'Jäger des verlorenen Schatzes'. Mit ausführlichen Erläuterungen zu den Special Effects in seinen Filmen, einem umfangreichen Interview und einer kompletten Filmographie. 200 S., 130 Photos, Paperback DM 24.80

****

DAS FILMJAHR

"DAS KONKURRENZLOSE HANDBUCH FÜR JEDEN KINOFAN" (Stern)

DAS FILMJAHR erscheint jährlich seit 1979 und ist ein aktuelles Lexikon aller Filme, die im jeweiligen Jahr neu in den Kinos und im Fernsehen gelaufen, oder auf Videocassette erschienen sind. Noch sind lieferbar DAS FILMJAHR '79, '80/81, '81/82, '82/83 und 1984. Jeder Band bietet auf ca. 400 Seiten genaue Inhaltsangaben und Kritiken, viele Photos, die Stabangaben, ein umfangreiches Register und kostet DM 39.00

DAS FILMJAHR 1985 erscheint im Frühsommer 1985!

****

INTERNATIONALE FILMBIBLIOGRAPHIE 1983

In diesen Tagen erscheint der vierte Band dieses Jahrbuchs der Filmliteratur. Enthalten sind wieder über 1600 Neuerscheinungen des Jahres 1983 zum Thema Film, nach Sachgebieten gegliedert, sowie ein ausführlicher Index. Der gebundene Band kostet bei Vorauszahlung DM 25.00 zzgl. Versandkosten 3.50 DM. (Bei Lieferung gegen Rechnung zum Buchhandelspreis von DM 39.00). Die Bände 1979/80, 1981 und 1982 (= Band 1-3 der Internationalen Filmbibliographie) sind noch lieferbar!

****

Bestellungen richten Sie bitte an:

FILMLAND PRESSE, AVENTINSTR. 4, D-8000 MÜNCHEN [POSTSCHECKKONTO MÜNCHEN 12288-809]

Lieferung nur gegen Vorauszahlung! Bitte addieren Sie pro Bestellung 3.50 DM für Versandkosten.

Unseren Lieferungen liegen Neuerscheinungs- und Sortimentslisten bei!