

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 27 (1985)  
**Heft:** 141

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 5.- / DM. 6.- / öS. 50.-

Heft Nummer 2/85

## GREAT NEW MOVIES

**Ed Olin used to have a boring life.  
He used to have trouble getting to sleep.  
Then, one night, he met Diana.  
Now, Ed's having trouble staying alive.  
a dangerous romance**



**JEFF GOLDBLUM • MICHELLE PFEIFFER**

*into the night*

A LANDIS/FOLSEY Film "INTO THE NIGHT"  
RICHARD FARNSWORTH • IRENE PAPAS • KATHRYN HARROLD  
IRA NEWBORN • B.B. KING • DAN ALLINGHAM  
RON KOSLOW • GEORGE FOLSEY • RON KOSLOW • JOHN LANDIS

**Harrison Ford is John Book.**  
A big city cop. A small country boy.  
They have nothing in common...but a murder.



**WITNESS**

PARAMOUNT PICTURES PRESENTS  
AN EDWARD S. FELDMAN PRODUCTION  
HARRISON FORD • WITNESS • KELLY MCGILLIS  
SCREENPLAY BY WILLIAM KELLEY & WILLIAM KELLEY  
STORY BY WILLIAM KELLEY & WILLIAM KELLEY  
EARL W. WALLACE • PRODUCED BY EDWARD S. FELDMAN  
DIRECTED BY PETER WEIR • A PARAMOUNT PICTURE

COMING SOON FROM UIP

## Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

### Los santos inocentes

(Die heiligen Unschuldigen)  
von Mario Camus, Spanien 1984  
Darstellerpreis für Alfredo Landa und Francisco Rabal, Cannes 1984

### Le Mystère Picasso

von Henri-Georges Clouzot, Frankreich 1956  
mit Pablo Picasso  
Spezialpreis der Jury, Cannes 1956

### Martha Dubronski

von Beat Kuert, Schweiz 1984  
mit Ingrid Puginig, Peter Wyssbrod  
Darstellerpreis für I. Puginig, San Remo 85



Claraplatz

### No Man's Land

(Niemandesland)  
von Alain Tanner, Schweiz 1985  
mit Hughes Quester, Myriam Mézières

### Les favoris de la lune

von Otar Iosseliani, Frankreich 1984  
mit Pascal Aubier, Katja Rupé  
Spezialpreis der Jury, Venedig 1984; Preis  
der Cinémas d'Art et d'Essai, Berlin 1985

### Rashomon

von Akira Kurosawa, Japan 1950  
mit Toshiro Mifune, Masayuki Mori  
Grosser Preis, Venedig 1951



Theaterplatz

## Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

# ***Maienzeit!***



Buster Keaton in THE ELECTRIC HOUSE (1922)

## ***Falling in Love!***

***(Epilog Seite 42)***