

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 136

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

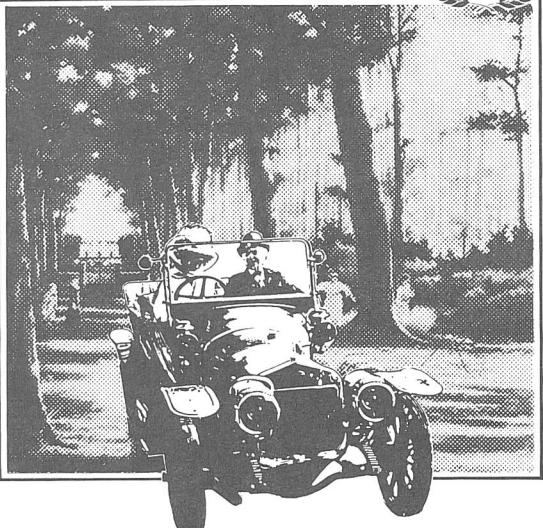
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

GROSSER PREIS FÜR DIE BESTE REGIE
EIN FILM VON
BERTRAND TAVERNIER CANNES
1984



UN DIMANCHE
À LA CAMPAGNE
EIN SONNTAG AUF DEM LANDE

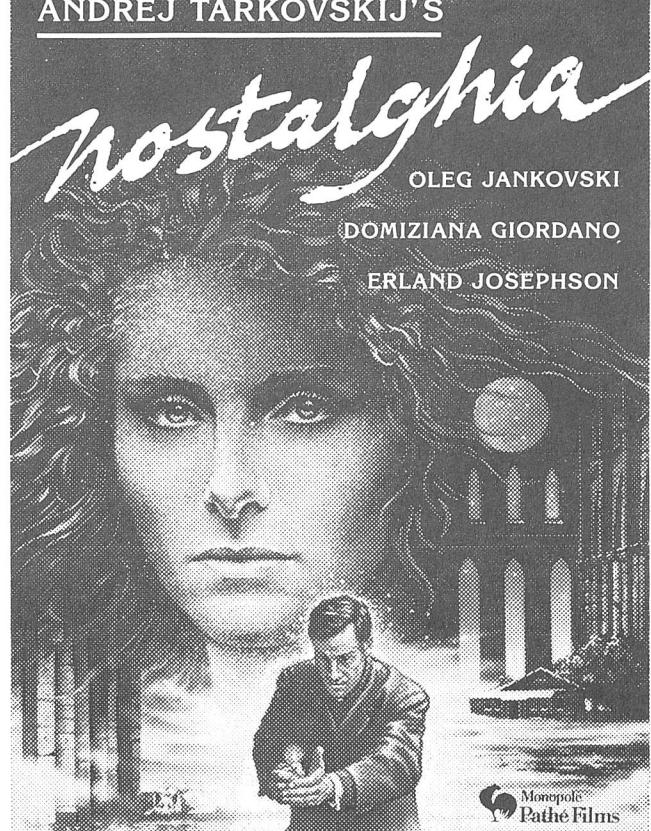
AVEC LOUIS DUCREUX - MICHEL AUMONT - SABINE AZEMA -
GENEVIEËVE MNICH - MONIQUE CHAUMETTE -
ÉCRIT PAR COLO TAVERNIER - BERTRAND TAVERNIER -
D'APRÈS "MONSIEUR LADMIRAL VA BIENTÔT MOURIR"
DE PIERRE BOST (Ed. GALLIMARD)
MUSIQUE GABRIEL FAURE (Ed. DURAND) - Disques ÉRATO -
Une co-production SARA-FILMS/FILMS A2/LITTLE BEAR -
VERLEIH: INTER TEAM FILM AG

DER MEISTPRÄMIERTE FILM IN CANNES 1983

ANDREJ TARKOVSKIJ'S

nostalghia

OLEG JANKOVSKI
DOMIZIANA GIORDANO
ERLAND JOSEPHSON



Monopol
Pathé Films

Jetzt im Kino Nord-Süd



A provocative
new film from
the director of
'Return of the
Secaucus Seven.'

LIANNA A FILM BY JOHN SAYLES

Starring LINDA GRIFFITHS, JANE HALLAREN,
JON DEVRIES and JO HENDERSON
Written, Directed & Edited by JOHN SAYLES
Produced by JEFFREY NELSON & MAGGIE RENZI
Director of Photography AUSTIN BESCHE
Music by MASON DARING
A WINWOOD COMPANY PRODUCTION
Cactus Film

Sie steht zu ihrem Verhältnis mit einer anderen Frau und auch dann, als sie ihre Familie und bürgerliche Sicherheit zu verlieren droht. *Schweizer PREMIERE*

DAS BESTE VON
HALFRED
HITCHCOCK

FENSTER ZUM HOF
ist einer der fünf Klassiker
von Alfred Hitchcock,
zu denen außerdem VERTIGO
- AUS DEM REICH DER TOTEN,
COCKTAIL FÜR EINE LEICHE,
IMMER ÄRGER MIT HARRY und
DER MANN, DER ZUVIEL WUSSTE
gehören. Diese Filme waren
seit zwei Jahrzehnten
nicht mehr im Kino zu sehen.
Dies ist eine einzigartige
Gelegenheit, diese Filmklassiker
zu sehen und entweder den
Genius Hitchcock aufs neue
oder zum ersten Mal zu
erleben.

Ab August im Kino



UNIVERSAL CLASSIC-FILME
IM VERLEIH DER UFA
© 1983 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.

