

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 26 (1984)
Heft: 136

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

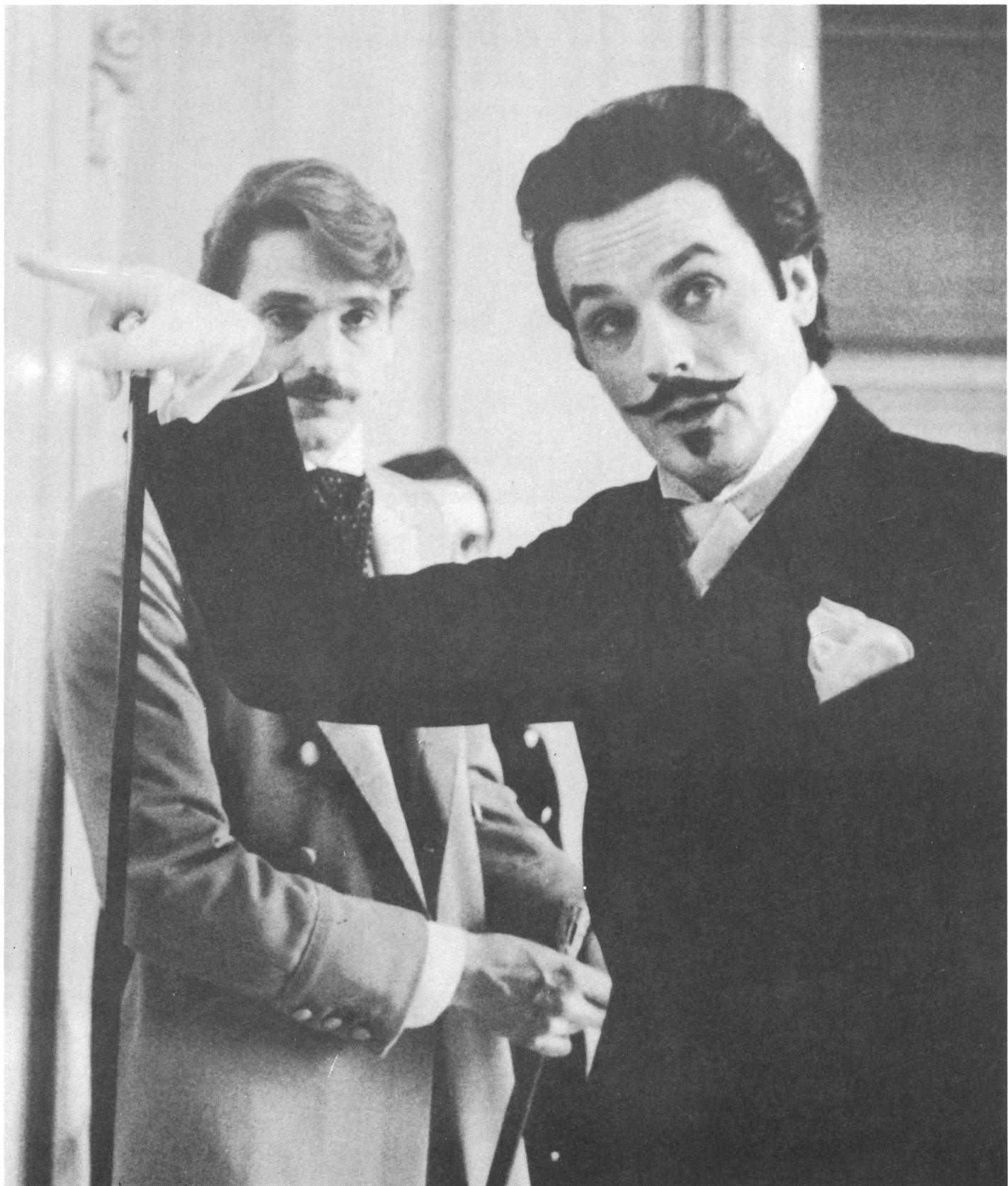
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin

Kino in Augenhöhe



Fr. 4.- / DM. 5.- / öS. 40.-

Heft Nummer 136

«Das Ambiente eines Filmfestivals könnte nicht reizvoller sein».

Frankfurter Rundschau, Frankfurt

«Filmfestspiele wie man sie sich wünscht».

Der Bund, Bern

«Fulminanter Auftakt ... eine Reihe qualitativ hochstehender Werke».

Neue Zürcher Zeitung, Zürich

«Locarno blüht, von Krise keine Rede».

Stuttgarter Nachrichten, Stuttgart



37. festival internazionale del film Locarno 10-19 agosto 1984

Casella postale, CH-6600 Locarno
Telefono: 093 / 31 02 32
Telex: 846147

Der sichere Kinotip für hervorragende Filme:

Im Juli und August grosses Sommerprogramm mit drei Schwerpunkten:
Ferienreisen für Daheimgebliebene - Grosse Namen der Filmkunst - Sommerliche Unterhaltung

Ankur (Der Sämling)

von Shyam Benegal, Indien 1974

Erstaufführung

Persona

von Ingmar Bergman, Schweden 1966

Réédition

mit Liv Ullman, Bibi Andersson, Gunnar Björnstrand

At (Pferd, mein Pferd)

von Ali Özgentürk, Türkei 1982

Erstaufführung

Cet obscur objet du désir

von Luis Buñuel, Frankreich 1978

mit Carole Bouquet, Angela Molina, Fernando Rey

und ab Mitte August: sieben Filme von Wim Wenders!

Doro no kawa (Muddy River)

von Kohei Oguri, Japan 1981

Erstaufführung

No Nukes

von Julian Schlossberg, Barbara Kopple u.a., USA 1980

mit Bruce Springsteen, David Crosby, Jackson Browne

What's up, Tiger Lily

von Woody Allen, USA 1966

Erstaufführung

Divorzio all'italiana

von Pietro Germi, Italien 1961

mit Marcello Mastroianni, Stefania Sandrelli

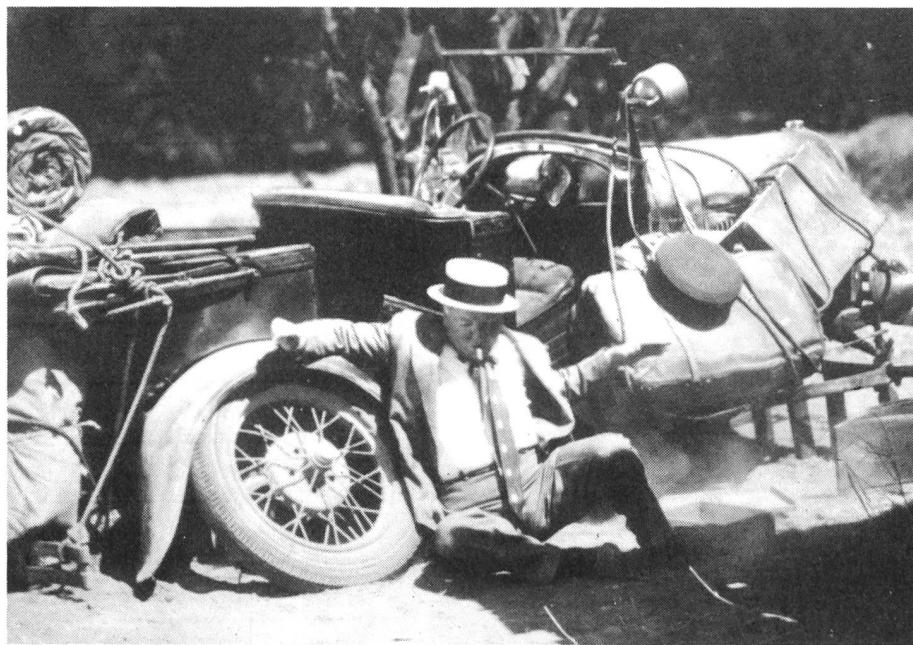
Réédition

und im Herbst: Andrej Tarkowskijs "Nostalghia"!



Die Basler Studiokinos mit dem vielseitigen Programm

Begabung!



IT'S A GIFT mit W. C. Fields