

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 25 (1983)
Heft: 133: Impressum

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Film von und mit
Rolf Lyssy

Renate Schroeter · Christoph Schwegler
Walo Lüönd · Inigo Gallo · Franziska Kohlund

Teddy Bear



Die neue brillante Komödie
des "Schweizermacher"-
Machers Rolf Lyssy.

2.30, 4.30,

6.30, 8.30

MOVIE 2
im Nägelihof beim Rüdtenplatz, Tel. 01 69 14 60

"Mein Ziel ist mit gutem
Grund eine kalte und
grausame Analyse unserer
selbst, unserer Gesell-
schaft, eines Systems,
in dem wir, die Mittel-
klasse Indiens, leben."
Mrinal Sen

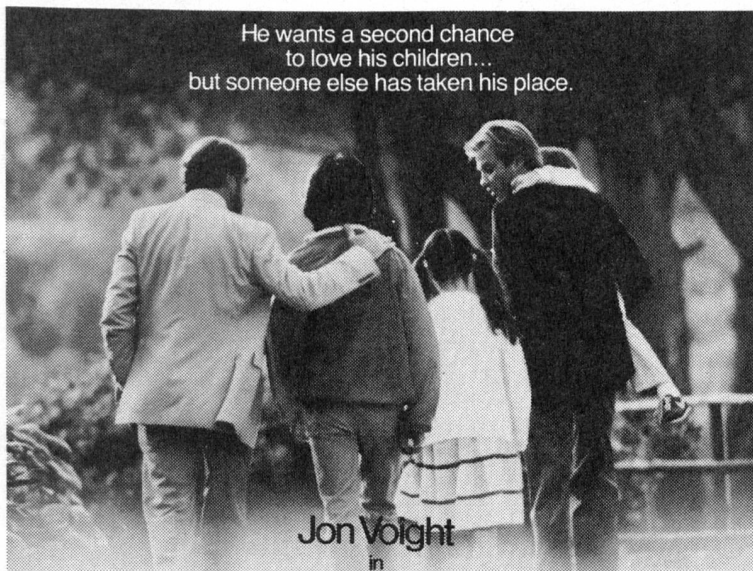
KHARIJ in Cannes 1983
mit dem * PRIX DU JURY *
und in Valladolid mit dem
1. PREIS ausgezeichnet

Demnächst
in Zürich

RADIUM KINO



He wants a second chance
to love his children...
but someone else has taken his place.



Jon Voight
in
**Table
for Five**

A film as powerful as the feelings this family discovers.

CBS THEATRICAL FILMS presents A VOIGHT-SCHAFFEL Production
JON VOIGHT in "TABLE FOR FIVE" MARIE CHRISTINE BARRAULT MILLIE PERKINS and RICHARD CRENNA
Music by MILES GOODMAN and JOHN MORRIS Written by DAVID SELTZER Produced by ROBERT SCHAFFEL
Directed by ROBERT LIEBERMAN

...was dem Europäer am US-Kino
oft so exotisch oder einfach
so amerikanisch-klischeehaft
vorkommt, ist im Grund wirklich
der "american way of life". Er
ist Gegenwart; er ist typisch,
möglicherweise allzu typisch...

...was Jon Voight abzieht, mit
allen Drückern, die zum US-Kino
gehören, ist schon ein dar-
stellerisches Meisterstück. Da
wird der "Winner" zum "Looser"
- und Voight gewinnt...

...bleibt zu sagen? Dass der
Film von Robert Lieberman,
einem Kino-Neuling, gut gemacht
ist.

(Hans Rudolf Haller)

