

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 25 (1983)
Heft: 133: Impressum

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein Film von und mit
Rolf Lyssy

Renate Schroeter · Christoph Schwegler
Walo Lüönd · Inigo Gallo · Franziska Kohlund

REX FILM

Teddy Bär



Die neue brillante Komödie
des «Schweizermacher»
Machers Rolf Lyssy.

2.30, 4.30,

6.30, 8.30

MOVIE 2

im Nägelihof beim Rüdenplatz, Tel. 01 69 14 60

"Mein Ziel ist mit gutem Grund eine kalte und grausame Analyse unserer selbst, unserer Gesellschaft, eines Systems, in dem wir, die Mittelklasse Indiens, leben." Mrinal Sen

KHARIJ in Cannes 1983
mit dem * PRIX DU JURY *
und in Valladolid mit dem
1. PREIS ausgezeichnet

Demnächst
in Zürich →

RADIUM



He wants a second chance
to love his children...
but someone else has taken his place.



Table for Five

A film as powerful as the feelings this family discovers.

CBS THEATRICAL FILMS presents A VOIGHT-SCHAFFEL Production
JON VOIGHT in "TABLE FOR FIVE" MARIE CHRISTINE BARRAULT MILLIE PERKINS and RICHARD CRENNAN
Music by MILES GOODMAN and JOHN MORRIS Written by DAVID SELTZER Produced by ROBERT SCHAFFEL
Directed by ROBERT LIEBERMAN

...was dem Europäer am US-Kino oft so exotisch oder einfach so amerikanisch-klischehaft vorkommt, ist im Grund wirklich der "american way of life". Er ist Gegenwart; er ist typisch, möglicherweise allzu typisch...

...was Jon Voight abzieht, mit allen Drücken, die zum US-Kino gehören, ist schon ein darstellerisches Meisterstück. Da wird der "Winner" zum "Looser" - und Voight gewinnt...

...bleibt zu sagen? Dass der Film von Robert Liebermann, einem Kino-Neuling, gut gemacht ist.

(Hans Rudolf Haller)

