

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 25 (1983)  
**Heft:** 132

**Rubrik:** Impressum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**ZÜRICH**

Voranzeige  
Filmpodium der Stadt Zürich und Kath. Filmkreis Zürich präsentieren  
**Filmmarathon Raoul Walsh**  
Freitag bis Sonntag 2. - 4. Dezember 1983 zum erstenmal nun im «Filmpodium-Kino» im Studio 4

Voranzeige:  
**Retrospektive Leo T. Hurwitz**  
Anfang Dezember im Filmpodium-Kino; der Autor von *DIALOGUE WITH A WOMAN DEPARTED* wird für eine Veranstaltung anwesend sein. (Kleine Hurwitz-Filmografie in filmbulletin No. 125)

**FILMPODIUM-KINO**

Das Filmpodium bringt monatlich eine acht Seiten starke Programm-Zeitschrift heraus, die im Studio 4 gratis aufliegt. Interessenten erhalten sie auch regelmässig zugestellt, wenn sie ihre Adresse beim Filmpodium, Stadthaus, Postfach, 8022 Zürich hinterlassen.

## Kurzhinweise:

**Indische Filme**

2.-10.11. und 14.-22.11. insbesondere in der 1. Periode COMPANY LTD und THE BIG CITY von Satyajit Ray (in Zusammenarbeit mit der Kulturstelle der Studentenschaft der Uni Zürich)

**Brasilianische Filme**

ab 14.11. werden brasilianische Filme aus dem Länderprogramm gezeigt, das am Filmfestival von Locarno lief.  
Fortgesetzt werden im November ferner die Reihen: Shakespeare und Film, Ungarische Filme, Neuer Schweizer Dokumentarfilm sowie Bürger und Staat: Un cinéma civique?

**30 Jahre Cinemascope**

Nocturne jeweils Freitag und Samstag um 23h: HEAVEN KNOWS, MR. ALLISON, John Huston; MANHUNT, Henry Hathaway; COMPULSION, Richard Fleischer und LET'S MAKE LOVE, George Cukor - richtig, der mit Marilyn Monroe und Yves Montand.

**WINTERTHUR**

Technorama  
**Ausstellung «Kino: Geschichte der bewegten Bilder»**  
Realisiert von der Cinémathèque Suisse. Ab 1.November

**ZÜRICH**

Filmclub Xenix  
**Kleine Nagisa Oshima Retrospektive**  
NACHT UND NEBEL ÜBER JAPAN; TAGEBUCH EINES SHINKU-DIEBES; TOD DURCH ERHÄNGEN; DIE RÜCKKEHR DER TRUNKENBOLDE; DIE ZEREMONIE im November

**Cinema alba**

Vierzig Filme in dreissig Tagen Ein Filmfestival aus Anlass des 25jährigen Bestehens als Kino, welches das alba am 15.11. feiert.

**AJM****Visionierungstag**

9.11.83 in Zürich: Zu den verschiedensten Themen, die in Schule, Jugendgruppe und Erwachsenenbildung diskutiert werden können, während sechs Stunden eine Auswahl neuer 16mm Filme. Weitere Auskunft und Anmeldung Tel 01/242 18 96

**Neue Filme im 16mm Verleih 1983**

Der Katalog der Schweizerischen Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien (AJM) nennt in alphabetischer Reihenfolge ca. 200 Filme mit Inhaltsangabe, Daten, Verleiher, Preis und umfasst eigentlich alle neueren in der Schweiz verfügbaren 16mm Filme. Bezug zum Unkostenpreis von Fr. 9.-  
AJM, Postfach 4217, 8022 Zürich

**GENF**

C.A.C. Voltaire  
**Cinéma Français des années 30**  
Jeden Dienstag bis auf weiteres im Rahmen einer «ciné-club cinéma français. 8.11. CAFE DE PARIS, Georges Lacombe; LA REGLE DU JEU, Jean Renoir

**WOHLEN**

**Filmklubprogramm 1983/84**  
Einmal im Monat, jeweils um 20.30h im Kino Rex, werden in dieser Saison noch bis 11. April Filme wie THE LADYKILLERS, COAL MINERS DAUGHTER, DER MANN AUS EISEN, LA DENTELLIERE oder THE FRENCH LIEUTENANTS WOMAN gezeigt. (Infos: Dieter Kuhn, Registr. 10, 5610 Wohlen)

**BADEN**

Filmkreis Baden zeigt in der Reihe

**Film am Sonntag**

Jeweils 17 Uhr im Studio Royal (ab 6.11.) SWEET MOVIE, Dušan Makavejev; WHAT?, Roman Polanski; MONTY PYTHON 'LIFE OF BRIAN', Terry Jones; BETWEEN THE LINES, Joan Micklin Silver und CARNAL KNOWLEDGE, Mike Nichols. Leute aus der Region, die das Filmkreisprogramm regelmässig zugestellt erhalten möchten, senden ihre Adresse an: Filmkreis, Geissbergstr. 13, 5400 Ennetbaden.

**BASEL**

## Le Bon Film

**Retrospektive Leo T. Hurwitz** ebenfalls Anfang Dezember 1983. Initiiert wurde die Retro durch die Filmkritikerin Verena Zimmermann, die auch an einer Dokumentation arbeitet, die Le Bon Film aus Anlass der Retrospektive herausgeben wird.

**PS**

Wenn Zürich hier ein Übergewicht hat, so deshalb, weil da die Informationen vorliegen. Gerne bringen wir auch vermehr Hinweise auf Filmveranstaltungen in andern Städten. Die Informationen müssen allerdings vier bis sechs Wochen vorher bei uns eingehen.

**FILMBULLETIN**  
Postfach 6887  
CH-8023 Zürich

Redaktion:  
Walt R. Vian

Mitarbeiter:  
Walter Ruggle  
Roger Graf

Korrespondenten:  
Norbert Grob, Berlin  
Michael Esser, Berlin  
Reinhard Pyrker, Wien

Kolumne:  
Wolfram Knorr

Gestaltung:  
Leo Rinderer-Beeler

COBRA-Lichtsatz:  
Silvia Fröhlich und  
Unionsdruckerei AG

Druck und Fertigung:  
Unionsdruckerei AG, Luzern

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von:  
Filmbüro SKVV, Cactus Film,  
Bruno Hubschmid, Rolf Lyssy,  
Bernard Lang AG, Filmcooperative, Zürich; Sadfi SA, Parkfilm SA,  
Alpha Films SA, Genf;  
Cinémathèque Suisse, Lausanne.

Abonnemente:  
FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich.  
Die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 4.-  
Das Abonnement kostet im Jahr sFr. 22.-  
Solidaritätsabo. sFr. 30.-

Ausland:  
zuzüglich Porto und Versand

Vertrieb in Berlin:  
Michael Esser  
Vertrieb in Wien:  
Reinhard Pyrker

Preise für Anzeigen auf Anfrage.  
Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

 Herausgeber:  
Katholischer Filmkreis Zürich