Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 25 (1983)

Heft: 131

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

filmbulletin

131

September 1983 / 25.Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

Filmbulletin 129 / eins / die Erste film-aktiv Bern: Suche nach neuer Filmvermittlung
MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE von Nagisa Oshima Opfer kleingläubiger Rechthaberei
Don Luis und der Tod in diesem Garten Leuten ins Auge schneiden
FREAK ORLANDO von Ulrike Ottinger "Ich mache doch meine Filme nicht für Zielgruppen!"
Filmbesprechung: PSYCHO II von Richard Franklin
Filmpodium-Kino im Studio 4 Gespräch mit dem Leiter des Filmpodiums, Bernhard Uhlmann "Jetzt beginnen wir zuerst einmal mit der Arbeit!"
Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Commercio Movie AG, Cinema International Corporation, Film Kollektiv, Zürich; Monopol Pathe Films, Genf; Cinémathèque Suisse, Lausanne; Oesterreichisches Filmmuseum, Wien. Titelblatt: Ryuichi Sakomoto in MERRY CHRISTMAS MR. LAWRENCE
FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3, das Abonnement im Jahr sFr.15 (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.
FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle, Roger Graf; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, COBRA-Lichtsatz: Silvia Fröhlich/Unions-



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach 6887, Zürich; Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.

druckerei Luzern; Druck und Fertigung: Unionsdruckerei AG, Luzern.