

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 25 (1983)
Heft: 130

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 130

Mai, Juni 1983 / 25. Jahrgang

Heftpreis sFr. 4.-

...kurz belichtet ... 2

Filmbulletin 130 / eins / die Erste
Wellcome! zum Filmfestival von Locarno 83 3

DANTON von Andrzej Wajda
Maximen contra Leben – und die Lust am Leben 5

Eric Rohmer: Die Mikroskopie der Gefühle 10

Zur Reihe comédies et proverbes:
LA FEMME DE L'AVIATEUR, LE BEAU MARIAGE, PAULINE A LA PLAGE

Gespräch mit François Truffaut
Nicht die Perfektion entwickelt das Kino weiter! 24

Abel Gance
Vision von Kathedralen des Lichts 46

Gance / NAPOLEON / Gespräch mit Nelly Kaplan über Gance

Aktuelle Filme:

ONE FROM THE HEART von Francis Ford Coppola 62

HAMMETT von Wim Wenders 66

THE LOVELESS von Kathryn Bigelow / Monty Montgomery 69

Buchbesprechung: 'Kultfilme' 72

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Commercio Movie AG, Peter Revai, Zürich; Citel Films, Genf; Ideal Film SA, Cinéma-thèque Suisse, Lausanne; Atlas Film, Duisburg. Titelblatt: Gerard Depardieu, DANTON

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.-, das Abonnement im Jahr sFr. 15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte, Bülach



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.