

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 128

Rubrik: Impressum

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 128

Dezember 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

Filmbulletin 128 / eins / die Erste

Unterschied - Brigitte Bardot und Schweizer Verleih? 3

PASSION von Jean-Luc Godard:

Leidenschaft ohne Vorstellungskraft 5

GOTISCHES GRAUEN UEBER DER GRUFT 13

Wolfram Knorr zum neueren Horrorfilm:

Von der Poesie zur Deformierung des Menschen

WO DEIN GRAUEN LAUERT! 15

Gespräch mit dem Filmhistoriker

William K. Everson zum klassischen Horrorfilm:

WO KNARRENDE SCHATTEN DIE VORSTELLUNG BEFLÜGELN 21

Aktuelle Filme:

DEAD MEN DON'T WEAR PLAID von Carl Reiner 46

DEATHTRAP von Sidney Lumet 48

THE WALL von Alan Parker 54

BRISBY 55

Kurz-Berichte:

Oesterreichische Filmtage: ENDE ODER NEUER ANFANG? 56

Wanderkino Schweizer Film: SPIEGEL FÜR ALLE 57

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Warner Bros, Unartisco SA, Cinema International Corporation, Zürich; Citel Films, Genf; Cinémathèque Suisse, Lausanne; Cinémathèque Municipale, Luxemburg.

Für die Uebernahme des Plakats (Seite 20) danken wir Paul Brühwieler.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle;

Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Satz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich;

Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller,

Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach 6887, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.