

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 128

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... kurz belichtet ...

ZÜRICH

75 JAHRE KINO RADIUM

Das älteste Kino von Zürich, das immer noch Filme spielt, hatte am 4. Dezember sein 75jähriges Jubiläum und startete bei dieser Gelegenheit C. Reiners Spielfilm DEAD MEN DON'T WEAR PLAID (Besprechung Seite 46) - eine Homage an den Film Noir der 40er Jahre.

Dazu bringt das Filmpodium ein SONDERPROGRAMM: SPEZIALNOCTURNES mit Filmen, die in DEAD MEN DON'T WEAR PLAID ausschnittweise zitiert werden. Jeweils Freitag und Samstag um 23h kommen von 3. Dez bis 15. Jan 1983 folgende Filme zur Vorführung: THE BIG SLEEP, THE KILLERS, WHITE HEAT, NOTORIOUS, DOUBLE INDEMNITY.

RORSCHACH

FILM MATINEEN

Die Bildungsgemeinschaft Rorschach bringt jeweils am zweiten Sonntagmorgen des Monats einen Film zeitkritischen Inhalts zur Vorführung. Gezeigt werden zum Thema Behinderung: ICH MÖCHTE BUNDES RAT WERDEN, Tula Roy/Christoph Wirsing (12. Dez) Tourismus: SONNE DER HYÄNEN, Ridha Behi (9. Jan); Gewerkschaft: HARLAN COUNTY USA, Barbara Kopple (13. Feb) und zum Thema Faschismus: AUS EINEM DEUTSCHEN LEBEN, Theodor Kotulla (13. März). Es handelt sich um einen Versuch in einer Region, die mit anspruchsvollen Filmprogrammen nicht gerade verwöhnt wird - bei Erfolg soll das Programm in Zukunft ausgebaut werden. (Bildungsgemeinschaft, Postfach 83, 9400 Rorschach)

VERANSTALTUNGEN

25. - 30. Januar 1983:

SOLOTHURNER FILMTAGE

18. Februar - 1. März 1983:

INT. FILMFESTSPIELE BERLIN

AUSZEICHNUNGEN

KEIN LUBITSCH-PREIS:

Die deutschen Filmjournalisten beschlossen an ihrer Sitzung in Berlin 1982 keinen Ernst Lubitsch-Preis - der alljährlich am 28. Januar, dem Geburtstag des Regisseurs übergeben wird - zu vergeben, da ihnen keines der in Frage kommenden Werke auszeichnungswürdig erschien.

BERICHTIGUNG / NACHTRAG

Wie uns Hans-Ulrich Jordi von der T&C Film und Produktionsleiter des Films von Daniel Schmid HECATE mitteilt, hat sich in der Wiedergabe des Gesprächs mit Daniel Schmid in FILMBULLETIN 127 'ein nicht unwe sentlicher sprachlicher Verständnisfehler eingeschlichen: Nicht "l'erreur règne partout ..." sondern "l'horreur".'

NEUERSCHEINUNGEN

AJM 16mm VERLEIHKATALOG 1982

Die Schweizerische Arbeitsgemeinschaft Jugend und Massenmedien hat eine Zusammenstellung aller neuen in der Schweiz verfügbaren 16mm-Filme herausgegeben. Der Katalog nennt in alphabetischer Reihenfolge gegen 250 Filme und kann zum Preis von 6 Franken (plus Versandkosten) bei der AJM bezogen werden. Zu jedem Film werden Inhalt, technische Daten, Verleiher und Preis genannt; die Broschüre enthält überdies ein Themenregister.

Heyne Filmbibliothek:

"Brigitte Bardot: Ihre Filme - ihr Leben" ist in der üblichen Art als Band 50 der Reihe erschienen. Was man nicht unbedingt alles schon wusste über die BB, für wenig Geld. Selbstverständlich ist E.T., der Roman zum Film, bei Heyne auch schon erschienen.