

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 127

Rubrik: Kurz belichtet

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.01.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... kurz belichtet ...

ZÜRICH

Filmpodium der Stadt Zürich:
11. Oktober - 18. Dezember Kino Movie
RETROSPEKTIVE DES AMERIKANISCHEN
GANGSTERFILMS 1927 - 1962:

Je ein Film jeweils am Montag um 3,
5, 7, 9 Uhr, bzw Freitag/Samstag um
12.15 und 23.15 Uhr (Die Reihenfolge
der gezeigten Filme entspricht
der Reihenfolge der Filme in unse-
rer kleinen Dokumentation ab Seite
31 - Programmänderungen vorbehalten.) Ein gedrucktes Programm liegt
im Kino auf.

AJM VERANSTALTUNGEN

Mittwoch 3. Nov. VISIONIERUNGSTAG:
Gezeigt wird während sechs Stunden
eine Auswahl neuer 16mm-Filme aus
dem Angebot verschiedener Verleiher
Unterlagen/Anmeldung: AJM.

Kurs: 6./7. November + 4./5. Dezember
SOUNDS - MUSIK ALS MASSENEDIUM
Der Kurs "will versuchen, die Wirkung
von Rock- und Popmusik aus
ihren Funktionen, ihrer Machart und
ihrer medialen Aufbereitung zu er-
klären". Unterlagen/Anmeldung: AJM
Arbeitsgemeinschaft Jugend und
Massenmedien, Postfach, 8022 Zürich
(Tel. 01/242 18 96)

AUF TOURNEE

In verschiedenen Schweizer Städten
zeigt Pro Helvetia in Zusammenar-
beit mit d. Cinémathèque Suisse und
einem lokalen Veranstalter (in Zü-
rich: mit dem Filmpodium) 8 neuere
RUSSISCHE FILME. Darunter VIE PRIVEE
von Yuli Reisman, dessen Hauptdar-
steller für diese Rolle dieses Jahr
in Venedig ausgezeichnet wurde.

BASEL

29. Okt. - 1. Nov. Kino Camera:
4 Filme zum 'PACKEIS-SYNDROM' - je-
weils um 3h ZUERI BRAENNT, 5h HEUTE
UND DANACH, 7h DAS PACKEIS SYNDROM
und 9h ZWISCHEN BETONFAHRTEN.

BADEN

"Filmkreis am Sonntag" zeigt:
jeweils um 17h im Studio Royal:
31.10. RITORNO A CASA; 7.11. JERE-
MIAH JOHNSON; 14.11. PIERROT LE FOU;
21.11. SCHARF BEOBACHTETE ZÜGE;
28.11. HARRY AND TONTO; 5.12. ANTO-
NIO DAS MORTES.

IM AUSLAND

zur Viennale82 zeigt das Oesterrei-
chische Filmmuseum Wien ab 29. Okt.
die RETROSPEKTIVE ELIA KAZAN

8.-13. November:
6. DUISBURGER FILMWOCHE, die langen
dokumentarischen Filmen, die sich
mit der Realität in der Bundesre-
publik Deutschland auseinanderset-
zen, gewidmet ist.

AUS DER CH-PRODUKTION

Claude Goretta arbeitet an LA MORT
DE MARIO RICCI mit Gian Maria Vo-
lonte, Mimsy Farmer, Heinz Bennent.
Alain Tanner hat DANS LA VILLE
BLANCHE mit Bruno Ganz in der
Hauptrolle abgedreht.

Heinz Bütler arbeitet am Spielfilm
MELZER, mit Rüdiger Vogler
Ruth Waldburger, George Reinhart
und George Radanowicz haben die
XANADU FILM AG gegründet, mit der
sie Filme produzieren wollen, bei
denen von Anfang an eine Affinität
zwischen Projekt, Realisator und
Produzent besteht.