

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 24 (1982)  
**Heft:** 127

**Rubrik:** Kurz belichtet

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# ... kurz belichtet ...

## ZÜRICH

Filmpodium der Stadt Zürich:  
11.Oktober - 18.Dezember Kino Movie  
RETROSPEKTIVE DES AMERIKANISCHEN  
GANGSTERFILMS 1927 - 1962:

Je ein Film jeweils am Montag um 3,  
5, 7, 9 Uhr, bzw Freitag/Samstag um  
12.15 und 23.15 Uhr (Die Reihenfolge  
der gezeigten Filme entspricht  
der Reihenfolge der Filme in unserer  
kleinen Dokumentation ab Seite  
31 - Programmänderungen vorbehalten.)  
Ein gedrucktes Programm liegt  
im Kino auf.

## AJM VERANSTALTUNGEN

Mittwoch 3.Nov. VISIONIERUNGSTAG:  
Gezeigt wird während sechs Stunden  
eine Auswahl neuer 16mm-Filme aus  
dem Angebot verschiedener Verleiher  
Unterlagen/Anmeldung: AJM.

Kurs: 6./7.November + 4./5.Dezember  
SOUNDS - MUSIK ALS MASSENEDIUM  
Der Kurs "will versuchen, die Wirkung  
von Rock- und Popmusik aus  
ihren Funktionen, ihrer Machart und  
ihrer medialen Aufbereitung zu erklären".  
Unterlagen/Anmeldung: AJM  
Arbeitsgemeinschaft Jugend und  
Massenmedien, Postfach, 8022 Zürich  
(Tel. 01/242 18 96)

## AUF TOURNEE

In verschiedenen Schweizer Städten  
zeigt Pro Helvetia in Zusammenarbeit  
mit d. Cinémathèque Suisse und  
einem lokalen Veranstalter (in Zürich:  
mit dem Filmpodium) 8 neuere  
RUSSISCHE FILME. Darunter VIE PRIVEE  
von Yuli Reisman, dessen Hauptdarsteller  
für diese Rolle dieses Jahr  
in Venedig ausgezeichnet wurde.

## BASEL

29.Okt. - 1.Nov. Kino Camera:  
4 Filme zum 'PACKEIS-SYNDROM' - jeweils  
um 3h ZUERI BRAENNT, 5h HEUTE  
UND DANACH, 7h DAS PACKEIS SYNDROM  
und 9h ZWISCHEN BETONFAHRTEN.

## BADEN

"Filmkreis am Sonntag" zeigt:  
jeweils um 17h im Studio Royal:  
31.10. RITORNO A CASA; 7.11. JEREMIAH  
JOHNSON; 14.11. PIERROT LE FOU;  
21.11. SCHARF BEOBACHTETE ZÜGE;  
28.11. HARRY AND TONTO; 5.12. ANTONIO  
DAS MORTES.

## IM AUSLAND

zur Viennale82 zeigt das Oesterreichische  
Filmmuseum Wien ab 29.Okt.  
die RETROSPEKTIVE ELIA KAZAN

8.-13. November:  
6.DUISBURGER FILMWOCHE, die langen  
dokumentarischen Filmen, die sich  
mit der Realität in der Bundesrepublik  
Deutschland auseinandersetzen,  
gewidmet ist.

## AUS DER CH-PRODUKTION

Claude Goretta arbeitet an LA MORT  
DE MARIO RICCI mit Gian Maria Volonte,  
Mimsy Farmer, Heinz Bennent.  
Alain Tanner hat DANS LA VILLE  
BLANCHE mit Bruno Ganz in der  
Hauptrolle abgedreht.

Heinz Bütler arbeitet am Spielfilm  
MELZER, mit Rüdiger Vogler  
Ruth Waldburger, George Reinhart  
und George Radanowicz haben die  
XANADU FILM AG gegründet, mit der  
sie Filme produzieren wollen, bei  
denen von Anfang an eine Affinität  
zwischen Projekt, Realisator und  
Produzent besteht.