

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 24 (1982)  
**Heft:** 125

**Rubrik:** Nicholas Ray 1911-1979

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## NICHOLAS RAY 1911 - 1979:

Ray wurde am 7. August 1911 als Raymond Nicholas Kienzle in Galesville, Wisconsin, USA, geboren. Mit 16 einige Rundfunksendungen, Stipendium, studiert Architektur und Theater an der Universität von Chicago, schliesst sich in New York dem Workers' Lab an, welches bald als ACTION THEATER bekannt wurde, wo er ua. Elia Kazan kennenlernt. John Houseman (den Ray von Radioproduktionen kennt), der mit Orson Welles in Hollywood bei der RKO eingestiegen war, ermöglicht Rays ersten Spielfilm:

- 1947 THEY LIVE BY NIGHT, mit: F. Granger, C. O'Donnell  
1948 A WOMAN'S SECRET, mit: Maureen O'Hara, M. Douglas  
1948 KNOCK ON ANY DOOR, mit: Humphrey Bogart, John Derek  
1949 IN A LONELY PLACE, mit: Bogart, Gloria Grahame  
1950 BORN TO BE BAD, mit: Joan Fontaine, Robert Ryan  
1950 ON DANGEROUS GROUND, mit: Ida Lupino, Robert Ryan  
1951 FLYING LEATHERNECKS, mit: John Wayne, Robert Ryan  
1952 THE LUSTY MEN, mit Robert Mitchum, Susan Hayward  
1953 JOHNNY GUITAR, mit: Joan Crawford, Sterlin Hayden  
1955 RUN FOR COVER, mit: James Cagney, John Derek  
1955 REBEL WITHOUT A CAUSE, mit: James Dean, Natalie Wood  
1956 HOT BLOOD, mit: Jane Russell, Cornel Wilde  
1956 BIGGER THAN LIFE, mit: James Mason, Barbara Rush  
1957 THE TRUE STORY OF JESSE JAMES, mit: Robert Wagner  
1957 BITTER VICTORY, mit: Richard Burton, Ruth Roman  
1958 WIND ACROSS THE EVERGLADES, mit: B. Ives, C. Plummer  
1958 PARTY GIRL, mit: Robert Taylor, Cyd Charisse, L. Cobb  
1960 SAVAGE INNOCENTS, (OMBRE BLANCHE), mit: A. Quinn  
1961 KINGS OF KINGS, mit: Jeffrey Hunter, Robert Ryan  
1963 FIFTY-FIVE DAYS AT PEKING, mit: Ava Gardner, N. Ray  
Lebt einige Zeit in Europa; wird 1971 am Harpur College (New York) Dozent für Film und dreht mit Studenten einen "film-in-progress", für den alle möglichen Formate von 35mm bis Super 8 und sogar Video verwendet werden (es wird auch ab Leinwand gefilmt, mit mehrfach Belichtung gearbeitet): Arbeitstitel GUN UNDER MY PILLOW.  
Vorgeführt am Festival von Cannes als:  
1973 WE CAN'T GO HOME AGAIN, mit N. Ray, (unvollendet)  
1974 THE JANITOR (Episode 12 WET DREAMS). D. C. Helpern / J. C. Gutman realisieren den langen Dokumentarfilm über Ray I'M A STRANGER HERE MYSELF. Als Darsteller tritt er 1977 in Wim Wenders DER AMERIKANISCHE FREUND, 1978 in Milos Formans HAIR in Erscheinung. 1979 realisiert er zusammen mit Wenders NICK'S MOVIE, LIGHTENING OVER THE WATER.

Nicholas Ray stirbt am 16. Juni 1979