Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 24 (1982)

Heft: 125

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 28.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

filmbulletin 125

Mai / Juni 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

kurz belichtet 2
Filmbulletin 124 / eins / die Erste: Pasolinibesessener Filmemacher Christian Schocher: AUFGESTOSSENES ZUM AUFSTOSSENDEN PIER PAOLO PASOLINI
Der besondere Film: "DIE LIEBE ZU BAEUMEN IST POLITISCH" DIALOGUE WITH A WOMAN DEPARTED von Leo T.Hurwitz
Walter Ruggle: PIER PAOLO PASOLINI "EIN LEBEN ZWISCHEN ALTEM UND NEUEM FASCHISMUS"
KINO UND DAS KINO, DAS IST NICHOLAS RAY
Nicholas Rays Auseinandersetzung mit der Familie: REBELLEN WIDER WILLEN
Neu in den Kinos: YOL von Yilmaz Güney
Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Cactusfilm, Zürich; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Oesterreichischer Filmmuseum, Wien; Cinematheque Muncipale Luxenburg. Für Pasolinis Zeichnungen danken wir dem Balance Rief Verlag, Basel.
FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sfr.3, das Abonnement im Jahr sfr.15 (Ausland zuzüglich Porto und

Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Schriftsatz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich; Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.