

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 125

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

filmbulletin 125

Mai / Juni 1982 / 24. Jahrgang

Heftpreis sFr. 3.-

...kurz belichtet 2

Filmbulletin 124 / eins / die Erste:
Pasolinibesessener Filmemacher Christian Schocher:
AUFGESTOSSENES ZUM AUFSTOSSENEN PIER PAOLO PASOLINI 3

Der besondere Film: "DIE LIEBE ZU BAEUMEN IST POLITISCH"
DIALOGUE WITH A WOMAN DEPARTED von Leo T. Hurwitz 5
Kleine FILMOGRAFIE Leo T. Hurwitz 9

Walter Ruggle: PIER PAOLO PASOLINI
"EIN LEBEN ZWISCHEN ALTEM UND NEUEM FASCHISMUS" 10
Kleine FILMOGRAFIE Pier Paolo Pasolini 28

KINO ... UND DAS KINO, DAS IST NICHOLAS RAY

Nicholas Rays Auseinandersetzung mit der Familie:
REBELLEN WIDER WILLEN 35
Anmerkungen zum Kino des Nicholas Ray:
DER AUSDRUCK DER SCHÖNEN GEFÜHLE 41
Von Gezeigtem und Sichtbarem im Kino des Nicholas Ray:
'NE TASSE STARKEN KAFFEE UND ETWAS TABAK 49
Kleine FILMOGRAFIE: Nicholas Ray 55

Neu in den Kinos:

YOL von Yilmaz Güney 56
GEORGIA (FOUR FRIENDS) von Arthur Penn 59
KLASSENGEFLÜSTER von Jacusso/Rickenbach 61

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Cactusfilm, Zürich; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Österreichischer Filmmuseum, Wien; Cinematheque Municipale Luxenburg.
Für Pasolinis Zeichnungen danken wir dem Balance Rief Verlag, Basel.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr. 3.-, das Abonnement im Jahr sFr. 15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Schriftsatz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr. 94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.



Abonnementen, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.