**Zeitschrift:** Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

**Band:** 24 (1982)

**Heft:** 125

Rubrik: Kurz belichtet

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 25.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# ... kurz belichtet ...

### ZüRICH

Filmkreis und Filmpodium:

FILMMARATHON: NICHOLAS RAY 4./5.Juni 1982 Kunstgewerbemuseum zum sagenhaften Preis von Fr. 25.-(daher keine Ermässigungen nur Freitag Fr. 15.-, nur Samstag Fr. 20.-; ein einzelner Film Fr. 5.-) ALLE FILME BIS AUF DIE BEIDEN MIT \*) BEZEICHNETEN IN ORIGINALFASSUNG OHNE UNTERTITEL! Freitag ab 14 Uhr: THEY LIVE BY NIGHT, 1947; m. Da Silva KNOCK ON ANY DOOR, 1948; m.H.Bogart IN A LONELY PLACE, 1949; m.H.Bogart Pause ca. 19 - 20.30 Uhr BORN TO BE BAD, 1950; m.J.Fontaine ON DANGEROUS GROUND, 1950; m. Lupino Ende gegen 23.30 Uhr. Samstag ab 10 Uhr: THE LUSTY MEN, 1952; m.R.Mitchum JOHNNY GUITAR, 1953; m.J.Crawford Pause ca 13.50 - 14.30 Uhr \*)BIGGER THAN LIFE, 1956; m.J.Mason BITTER VICTORY, 1957; m.R.Burton Pause ca. 17.45 - 18.15 Uhr: WIND ACROSS THE EVERGLADES, 1958 PARTY GIRL, 1958; m.Robert Taylor \*)SAVAGE INNOCENTS, 1960; m.A.Quinn Ende gegen 23.30 Uhr

#### Filmpodium:

PIER PAOLO PASOLINI RETROSPEKTIVE Filmprogramm, täglich zu den üblichen Zeiten im Studio Commercio: (Programmänderungen vorbehalten) 1./2.6.COMIZI D'AMORE (63), und CHE COSA SONO LE NUVOLE (67) 3./4.6.LA RICOTTA (62), und APPUNTI PER UN ORCHESTIADE AFRICANA 5./6.6.EDIPO RE (67) nur8.6.LA NOTTE BRAVA, von Bolognini nur9.6.LA COMMARE SECCA, vBertolucci 10./11.MAMMA ROMA (62) 12.-14.IL VANGELO SECONDO MATTEO 15./16.UCCELLACCI E UCCELLINI (65) und LA TERRA VISTA DELLA LUNA (66) 17.-20. TEOREMA (68) 21./22.PORCILE (69) 23./24.OSTIA, von Sergio Citti (69) 25.-27.IL DECAMERONE (70)
28.-30.I RACCONTI DI CANTERBURY(71)
1.-4.7.FIORE DELLE 1000+1 NOTTE(73)
Ausstellung: Galerie Commercio
Weitere Veranstaltungen sind vorgesehen: Tageszeitungen beachten.

#### BADEN

Der Filmkreis Baden zeigt in den Studios Royal und Orient: DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS,R Fassbinder; REPULSION, R.Polanski, GARDE A VUE, C.Miller; ACCATONE,P.P Pasolini; POSTRIZINY (HAARE LASSEN) J.Menzel ab Mitte Juni bis Mitte Juli — als Alternative zur Fussball-WM — einen

Zyklus mit 4 Filmen von WOODY ALLEN

#### BASEL

Die Studiokinos Atelier und Camera zeigen im Juni voraussichtlich u.a: MOLIERE, A. Mnouchkine; DIE UNTERBRO-CHENE SPUR, M. Knauer; KLASSENGE-FLUESTER, N. Jacusso / F. Rickenbach; LIEBESKONZIL, W. Schroeter; TAXI ZUM KLO, F. Ripploh

## ST.GALLEN

Der Cineclub hält seine 29. Hauptversammlung am 14. Juni ab 20.15 Uhr im Restaurant Dufour – und macht im übrigen Sommerpause.

## NEUERSCHE I NUNGEN

Nachtrag zu unserm Heft Nummer 124: Im Diogenes Verlag sind die Drehbücher zu "La règle du jeu" (detebe 20434) und "La grande illusion" (detebe 20435) von Jean Renoir, als sorgfältig gestaltete Taschenbücher erschienen. Die beiden Bändchen enthalten neben dem deutschen Dialog-Text je einen recht umfangreichen Bildteil, einen Kommentar von Jean Renoir zum Film und sind im Buchhandel erhältlich.