Zeitschrift: Filmbulletin: Zeitschrift für Film und Kino

Herausgeber: Stiftung Filmbulletin

Band: 24 (1982)

Heft: 124

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

filmbullefin

März 1982 / 24. Jahrgang/Nummer 124

Heftpreis sFr. 3.-

RUND UM DIE AUSWAHLSCHAU SOLOTHURNER FILMTAGE '82
Film des Monats:
THE FRENCH LIEUTENANTS WOMAN von Karel Reisz
Insert: Das Buch zum Film
REISENDER KRIEGER von Christian Schocher:
AUF DER SUCHE NACH EINER VERLORENEN HEIMAT1
ANDRE BAZINS "JEAN RENOIR"2
BEFRAGUNG ANDRE BAZINS ZU NEUN FILMEN VON RENOIR2
Kleine Filografie: Jean Renoir2
Neu in den Kinos:
ABSENCE OF MALICE von Sydney Pollack39
BODY HEAT von Lawrence Kasdan4
DIE SEHNSUCHT DER VERONIKA VOSS von R.W.Fassbinder48 O WIE OBLOMOV von Sebastian C.Schroeder
Insert: "Oblomow" von Iwan A.Gontscharow53
BERLINALE '825!
IMPULSE FUR DEN OESTERREICHISCHEN DOKUMENTARFILM58
"HOCH UND TIEF IM SCHWEIZER VERLEIH"59



Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Unartisco SA, Cactusfilm, Zürich; Christian Schocher, Pontresina; 20th Century Fox, Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Oesterreichischer Filmmuseum, Wien.

Umschlagfotos: THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN und LA BETE HUMAINE

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand), Preise für Anzeigen auf Anfrage.

FILMBULLETIM, Postfach 6887, CH-8023 Zurich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Schriftsatz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.

Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;

Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.