

Zeitschrift: Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino
Herausgeber: Stiftung Filmbulletin
Band: 24 (1982)
Heft: 124

Rubrik

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

... kurz belichtet ...

ZÜRICH

Filmkreis und Filmpodium:
FILMMARATHON: NICHOLAS RAY
4./5.Juni 1982 im Kunstgewerbemuseum ab Freitag Nachmittag, Samstag den ganzen Tag mit den Filmen: THEY LIVE BY NIGHT, A WOMAN'S SECRET, KNOCK ON ANY DOOR, IN A LONELY PLACE, BORN TO BE BAD, ON DANGEROUS GROUND, THE LUSTY MEN, JOHNNY GUITAR, BIGGER THAN LIFE, WIND ACROSS THE EVERGLADES, THE SAVAGE INNOCENTS sowie eventuell: HOT BLOOD, PARTY GIRL und REBEL WITHOUT A CAUSE. (siehe definitives Programm)

Filmpodium - im Juni:

PIER PAOLO PASOLINI

Retrospektive mit den Filmen Pasolinis im Kino Commercio; Ausstellung Pasolini als Zeichner in der Galerie Commercio; Pasolini als Literat in Veranstaltungen des Literaturpodiums sowie voraussichtlich einigen Sonderveranstaltungen.

BADEN

Filmkreis Baden:

zeigt im Kino Studio Royal BODAS DE SANGRE Saura 2.-8.4 MATLOSA, V.Hermann 9.-22.4 THE FRENCH LIEUTENANT'S WOMAN, Karel Reisz 23.4.-6.5

Kornhaus Filmgruppe:

2. Teil 'Auswahlschau Solothurner Filmtage':
6. April: DOLLYWOOD; HANS X-1 LUDWIG HOHL von A.Seiler; WOLKE IN DEN HOSEN.
13. April: E NACHTLANG FÜÜRLAND von Remo Legnazzi/Clemens Klopfenstein; IM SCHÖANA WERDABERG von F.Noser.

TAGUNGEN / KURSE

VIDEO KREATIV:

Grundkurs 5.-9.7. Langenthal Aufbaukurs 12.-16.7. Zürich. Programm/Anmeldung: HP.Stalder, Rietstr.28, Unterengstringen.

NEUERSCHEINUNGEN

Heyne Filmbibliothek:

"Vom Winde verweht - der berühmteste Film der Welt und seine Geschichte" von Roland Flamini.

Wer im Anschluss an unsere Nummer 123 'Der Filmproduzent' etwas mehr über Filmproduktion in Hollywood erfahren möchte, erhält im Band 40 der Heyne Filmbibliothek - wie immer für wenig Geld, DM 9.80 - auf gegen 400 Seiten eine ganze Menge Anekdoten, Tratsch, aber auch Informationen zu David O.Selzniks Grossproduktion GONE WITH THE WIND.