

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 24 (1982)  
**Heft:** 123

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Filmförderung: "MODELL KARUSSELL"	3
Wenn Wunderkinder Filme machen - JÄGER DES VERLORENEN SCHATZES	5
DER FILMPRODUZENT / FILMPRODUKTION +	12
- Gespräch mit Alex Bänninger: Position eines wichtigen GELDGEBER	14
- Gespräch mit George Reinhart: Position eines 'freien' PRODUZENTEN	18
- Gespräch mit Marcel Höhn: Position eines 'all round' PRODUZENTEN	28
- Gespräch mit Rolf Lyssy: Position eines FILMGESTALTER	37
Buchbesprechungen:	
- "Filmmanufaktur Schweiz" ..neuere CH-Film(Produktions)Geschichte	47
- "Michael Balcon und der englische Film" ..der Produzent, der Hitchcock entdeckte	48
- "Leopold Lindtberg und der Schweizer Film 1935-1953" ..Film(Produzenten)Geschichte der Schweiz	51

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, CIC, Zürich; T&C Film; Limbo Film; Cinematheque Suisse, Lausanne; Schweiz. Filmzentrum. Für das Recht die Karikatur (Seite 13) nachzudrucken danken wir Beat Müller vom Schweizerischen Filmzentrum.

Die Gespräche mit Alex Bänninger, Rolf Lyssy und Marcel Höhn führte Walt R. Vian; das Gespräch mit George Reinhart, Walter Ruggle und Walt R. Vian

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand),

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; redaktionelle Mitarbeit: Walter Ruggle; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Schriftsatz: +COBRA-Satz / Silvia Fröhlich; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach.  
Abonnemente, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich;  
Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.