

**Zeitschrift:** Filmbulletin : Zeitschrift für Film und Kino  
**Herausgeber:** Stiftung Filmbulletin  
**Band:** 23 (1981)  
**Heft:** 122

## Inhaltsverzeichnis

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SIE FINDEN IN DIESER NUMMER

Kurz belichtet

2

Der aktuelle Film:

DIE FÄLSCHUNG

Regie: Volker Schlöndorff

3

SAMUEL FULLER:

8

E MOTION PICTURES

11

Arbeitsnotizen zu den Filmen von Samuel Fuller:

WO DIE BILDER SICH GENÜGEN Von Norbert Grob

13

Zu einem Aspekt in den Filmen von Samuel Fuller:

DER MUCKRAKER DES FILMS Von Wolfram Knorr

21

Notizen zu Fullers Einfluss auf den neueren Film:

FULLER UND GODARD Von Nicholas Garnham

29

Kleine Filmografie

32

In den Kinos:

TRE FRATELLI

Regie: Francesco Rosi

34

ESCAPE TO VICTORY

Regie: John Huston

37

LOOKS AND SMILES

Regie: Kenneth Loach

39

DATEN (CREDITS) zu den Filmen

39

Fotos wurden uns freundlicherweise zur Verfügung gestellt von: Filmbüro SKVV, Unartisco S.A., Zürich; Parkfilm S.A., Genf; Cinematheque Suisse, Lausanne; Cinematheque Municipale Luxemburg.

FILMBULLETIN erscheint ca. sechsmal jährlich, die Einzelnummer kostet in der Regel sFr.3.-, das Abonnement im Jahr sFr.15.- (Ausland zuzüglich Porto und Versand). Preise für Anzeigen auf Anfrage. Manuskripte sind im Prinzip erwünscht, es kann jedoch keine Haftung für sie übernommen werden.

FILMBULLETIN, Postfach 6887, CH-8023 Zürich

Impressum: Redaktion: Walt R. Vian; Gestaltung: Leo Rinderer-Beeler, Schriftsatz: COBRA-Satz; Druck: Rotag AG, Langstr.94, Zürich; Umschlag und Bildseiten: Rohner+Spiller, Winterthur; Endfertigung: Werkstatt für Behinderte Bülach; Abonnements, Vertrieb: Filmbulletin/Filmkreis, Postfach, Zürich; Herausgeber: Katholischer Filmkreis Zürich.